



**NAGYKANIZSAI
VÁROSI ZENEISKOLA**

ÉRTESITŐJE

AZ 1933—34. TANÉVRŐL

VIII. ÉVFOLYAM

Szerkesztette :

VANNAY JÁNOS

IGAZGATÓ



GUTENBERG ÉS DÉLZALAI NYOMDA, NAGYKANIZSA

61052

HELYISMERET

VÉDETT

373

N32



**NAGYKANIZSAI
VÁROSI ZENEISKOLA**

ÉRTESITŐJE

AZ 1933—34. TANÉVRŐL

VIII. ÉVFOLYAM

Szerkesztette :
VANNAY JÁNOS
IGAZGATÓ



GUTENBERG ÉS DÉLZALAI NYOMDA, NAGYKANIZSA

61052

HALIS ISTVÁN
VÁROSI KÖNYVTÁR

337092 ==

NACYKANIZSA



LEMBERKOVITS ALAJOSNÉ, WEBER MARGIT

1898—1934.

Elpattant egy hangszer húrja, a legbecsesebb és a legnemesebb hangszeré: egy ember életéé; kihullott egy finom kéz vonója, a legmelegebb és a legpuhább emberi kézé: egy elhivatott művész kezéé. A kifürkészhetetlen isteni akarat az örökkévalóságba szólította mindig eszményi törekvésektől áthatott, ideális gondolkozású és nobiles lelkületű kartársunkat: Lemberkovits Alajosné, Weber Margitot.

Tátongó ürt és sajtó sebet ütött ama mindnyájunk számára igen fájdalmas pillanat, mely élő történelemmé változtatta át iskolánk időrendben is legelső tanárának hét és fél éves lankadatlan szorgalmú és önfeláldozásig nemesült munkásságát. De város-, sőt országszerte mély megdöbbenést váltott ki ama gyászlobogó, mely

1934. február 16-án első ízben hirdette iskolánk ormán súlyos és nagy veszteségünket. A megboldogult társadalmi helyzete, kedvelt egyénisége és igen kulturált művészete ezeket gyűjtött megásott sirja köré és mintegy 5000 ember megindultsága és könnye kísérte a föld mélyébe távozó kartársunkat.

★

1898. március 24-én született Budapesten, hol iskoláit is végezte. Tanári oklevelét az Országos Zeneművészeti Főiskolán, Budapesten szerezte meg. Korán jelentkezett elhivatottsága a hegedű-művészi pálya felé vezetete és sikerekben gazdag évek után a Székesfővárosnál vállalt tanári állást. Iskolánk felállításakor, 1926. szept. 1-ével ide nyert meghívást, melyet elfogadva, fiatal intézetünk leglelkesebb apostola lett. Növendékei rajongásig szerették, pályatársai igaz megbecsülésből fakadó tisztelettel övezték fáradhatatlan és finom egyéniségét, mely ifju iskolánknak számtalan barátot, a zenekultúrának pedig lelkes hiveket szerzett — Iskolai munkásságán kívül igen jelentékeny szerepet játszott a város zenei életében is és az itt eltöltött hét és fél év alatt csaknem százszor lépett dobogóra úgy szóló, mint kamarazene számokban. De alapításától kezdve lelkes tagja volt úgy a Szimfonikus zenekarnak, mint a Városi Nőkarnak is és ha a zenekultura, vagy az iskola ügyéről volt szó, áldozatkészsége és munkakedve minden egyéni becsvágy nélkül, határtalan volt. Otthonában rendezett zeneestjein a társadalom színe-javát gyűjtötte össze. Szegény növendékeinek tandíját gyakran maga egyenlítette ki, vagy fedezte tanszerszükségletüket, hogy a zsenge csíra el ne vesszen, hogy a zenekultura ügye városunkban is egyre csak izmosodjék!

Súlyos betegségének hirtelen mély megdöbbenést és meleg együttérzést, több hónapos betegsége után bekövetkezett halála pedig oly részvétet váltott ki, mely a megboldogult emberi nagyságát és kulturális vonatkozásu jelentőségét a maga mivoltában mutatta meg. Temetésén a beszentelési szertartást *Magas Mihály* reál-gimnáziumi igazgató, kegyesrendi házfőnök végezte fényes papi segédlettel. A *Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör Vegyeskara* és az *Ipartestületi Dalárda* gyászdalokat énekelt Ketting Ferenc tanár vezetése alatt, a *Levente Zenekar* Schiller János karnagy vezetése alatt gyászindulókat játszott. *Vannay János* igazgató, majd pedig *Begidsán* Andor növendék bucsuztatója után a *Levente Zenekar* hangjai mellett hantolták el a koporsót. Lelkiüdvéért tartott gyászmisén az iskola tanárai szóló és együttes számokat adtak elő, a Városi Nőkarn pedig gyászénekeket énekelt.

★

Szeretett kartársunkkal e város kultúréletének önzetlen munkása szállt sirba. Azt a hervadhatatlan emléket, melyet önfeláldozó munkásságával, feltülmulhatatlan kötelességtudásával, lankadatlan ügyszeretetével annyi éven át épített ki önmagának, emelkedett szelleméhez híven fogjuk ápolni és soha nem muló hálás kegyelettel fogjuk megőrizni!

I. A tanév történetéből.

Az elmúlt tanévvel iskolánk működésének 8. évét fejeztük be. A nyomasztó gazdasági helyzet mindent megostromló hullámai iskolánkat sem kimélték és e tanév is a gazdasági depressio jegyében folyt le. Hogy a válságos idők nem vágták el különben virágzó iskolánk életerőt adó forrásait és hogy az elmúlt tanév is újabb lépést jelentett elérendő kulturcéljaink felé, az Nagykanizsa város vezetőségének: *dr. Krátky István polgármester, dr. Hegyi Lajos polgármesterhelyettes-főjegyző, Hemmert Károly főszámvevő és Király Sándor műszaki tanácsnok* uraknak köszönhető. Az iskolát fenntartó város megértéséért, jóindulatú és hathatós támogatásáért, a sok jóakaratéért és gyümölcsöt hozó segítségért, az iskola ügyei iránti személyes és nagyfokú érdeklődésükért, kulturcéljaink sikeres előmozdításáért fogadják e helyen is az iskola hálás szívből fakadó, meleg köszönetét.

De meleg köszönetet mondunk a helybeli sajtónak is: a Zalai Közlönynek és felelős szerkesztőjének: Barbarits Lajos úrnak munkásságunk hathatós támogatásáért, művészi céljaink önzetlen előmozdításáért és kulturális vonatkozásu ügyeink eredménydús felkarolásáért.

Ennyi megértés és ilyen nagy támogatás mellett az eredmény sem maradt el és iskolánk az elmúlt tanévben több növendéket oktatott, mint az előző tanévben. A növendéklétszám emelkedése látszólag 6, a valóságban azonban 12 főnyi, mert az eddig zongorát főtanszakként tanuló 6 növendékünk más tanszakon olyan tagozatba jutott, melyben a zongorát kötelező melléktananyagként tanulták.

Az elmúlt tanév iskolánkat újabb megpróbáltatás elé állította: az isteni akarat kifürkészhetetlenségéből kifolyólag *elvesztettük időrendben is legelső tanárunkat, Lemberkovits Alajosné Weber Margit rendes tanárt, a hegedű-tanszagnak intézetünk felállításakor kinevezett tanárát.* Növendékei rajongó szeretetét, tanártársai igaz megbecsüléséből fakadó tiszteletét és ragaszkodását vitte magával korán megásoft sirjába, mely mindenkor az önfeláldozásig nemesült kötelességtudás és kötelességteljesítés mementója lesz. Munkakörének ellátására *Deseő Ella* áll. kép. okl. zenetanár, majd pedig *Szeless Béla* áll. kép. okl. zenetanár kapott megbízást. 1934. január 3-ától a tanév végéig ő látta el a hegedűtanári állással kapcsolatos teendőket.

A tanév szeptember 7-ével nyílt meg. A pótbeiratás, pót-javító és felvételi vizsgálatok lezajlása után a rendes tanítás szeptember 11-én kezdődött meg és minden megszakítás nélkül június hó 15-éig tartott. A tanévvégi vizsgálatokat június hó 14—20 között tartottuk meg. A bizonyítványokat és a jutalmakat június hó 23-án osztottuk ki.

A Zeneiskolák Országos Szakfelügyelője: *Kazacsay Tibor* úr 1933. szeptember

tember hó 25-én *megszemlélte iskolánkat*, majd az iskola tanári karával értekezletet tartott. A tapasztaltak és a látottak felett teljes megelégedését volt szives kifejezni.

A tanári karban a fentebb említetten kívül egyéb változás nem volt.

A növendékek fegyelme, magaviselete és nevelése tekintetében az iskola tanári kara mindent elkövetett, hogy a kötelességtudás meggyökerezését elősegítse és az akaraterőt, a szorgalmat és a becsületes munka szeretetét ébren tartsa, valamint a művészi teljesítménynél elengedhetetlen fegyelmezettséget kikristályosítsa. Ezek mellett minden alkalmat felhasznált arra is, hogy a gondjaira bízott növendékeket nemzeti és városi zenekulturánk előmozdítása, fejlesztése, de megbecsülése terén is fennálló követelményekre figyelmeztesse és e területen mozgó kötelességekre már az első érettebb pillanattól igaz meggyőződéssel állandóan nevelje. Ezeknek megfelelően a mulasztásokat is igen szigorúan ellenőriztük. Jó részben ezeknek tudható be az is, hogy a lefolyt tanév alatt nagyobb fegyelmi vétség nem fordult elő.

A szülőkkel való érintkezés kimélyítésére korábban rendszeresített fogadóórákat e tanévben is fentartottuk és az ellenőrző füzetek pontos vezetésére különös súlyt helyeztünk. Kívánatos volna, ha a növendékek helyes zenei képzése érdekében a szülők mentül gyakrabban tájékozódának a fogadóórákon gyermekeik előmeneteléről és útmutatást szereznének az esetleg észlelt hiányok pótlására, vagy a tapasztalt rendellenességek kiküszöbölésére. E cél szolgálatában a két osztályozó értekezleten kívül (január hóban és a tanév végén) még félévenként 1-1 ellenőrző tanári értekezletet is tartottunk (novemberben és áprilisban), melynek eredményét szükséges esetben írásban hoztuk a szülők tudomására.

Növendékeink közül az *Orsz. Zeneművészeti Főiskolán vizsgázott* a tanév végén Kiss Rózsi a magánének tanszak I. akadémiai osztályából jeles eredménnyel.

A tanév folyamán *6 növendékhangversenyt* rendeztünk, melyek közül egyet csupa magasabb osztályú növendék közreműködésével este, a többit pedig délután tartottuk meg az iskola kamara termében. E hangversenyek részletes ismertetését a III. fejezet tartalmazza. E hangversenyeink közül egyet *csak magyar szerzők* műveiből állítottunk össze. Azon meleg kötelékektől vezetve, amelyek e várost a nagy olasz nemzethez fűzik, e tanévben is fokozott gondot fordítottunk arra, hogy úgy növendékeink, mint e város közönsége egyre szélesebb mederből szívja magába az olasz komponisták muzsikáját. Ennek hatása alatt *csupán olasz és magyar szerzők* munkájából álló növendékhangversenyt is tartottunk. E hangversenyünk jelentőségét a hallgatóságnak a szokottnál is tömöttebb sorai domborították ki.

A helybeli zenei élet mozgalmassá tételére és a zeneművészet iránti érdeklődés felkeltésére, illetve fokozására az előző tanévben rendszeresített liceális jellegű matinékat és esti tanári-hangversenyeinket egyre fokozódó látogatottság mellett az elmúlt tanévben is megtartottuk.

A liceális matinék középpontjában egy-egy zenetudományi előadás állott, melyet elsősorban illusztratív jellegű zeneszámok tettek változatossá. Az esti hangversenyeken viszont a kamarazenén volt a súlypont, melyek mellett azonban stílusos szólószámok is helyet kaptak.

Liceális matinét tartottunk :

1933. október hó 22-én (előadó Vannay János)

1934. január hó 14-én (előadó Borsa Béla)

Esti hangverseny volt :

1933. október 7-én, 1933. december 6-án

1934. február 7-én, 1934. április 16-án.

A hangversenyeken műsorismertetést Vannay János igazgató adott. A december hóban megtartott hangversenyünk vendég-szólistája *Kubinyi Lászlóné Comensoli Mária zongoraművésznő* volt, aki pompás játékával őszinte, meleg, megérdemelt sikert aratott. Áprilisi hangversenyünket az épülő piarista kápolna javára rendeztük és igaz örömünkre a közreműködők között üdvözölhettük városunk zeneszerető és aktíve is működő polgármesterét *dr. Krátky István urat*, aki az előadott Schubert: Pisztráng zongora-ötös mélyhegedű szólamát volt szíves elvállalni. *Kérjük őt, fogadja e helyen is felfelé törő művészi céljaink fokozatos megvalósíthatásához nyújtott segítségéért igaz, meleg köszönetünket.*

A liceális matinékon és az esti hangversenyeken az iskola tanárain kívül közreműködtek: *Borsa Béla* felsőkereskedelmi iskolai tanár szabadelőadással, *K. Comensoli Mária* zongoraművésznő szóló számokkal, az *Ipartestületi Dalárda Ketting* Ferenc áll. polg. isk. tanár vezetése alatt és *Barabás Dezső* a fentebb említett zongora-ötös második gordonka szólamában. *Az összes közreműködők és előadók fogadják e helyen is a zenekultura érdekében kifejtett érdemes munkásságukért meleg köszönetünket.*

Az elmúlt esztendőben Nagykanizsán kívül *Zalaegerszegen* is dobogóra léptek az iskola tanárai, akik *dr. Krátky István* polgármester úr és *Barabás Dezső* szíves közreműködésével jótékony célú est keretében szóló számokat, illetve kamarazenét adtak elő. Az említetteken kívül még több izben szerepeltek az iskola tanárai különféle rendezésekben is. Ezen alkalmakkor és liceális matinéinkon, valamint esti hangversenyeinken előadtunk: *36 szerzőtől 82 munkát*. Ebből magyar szerző volt 11, akiknek 43 munkája szerepelt műsorainkon. Kamarazene-szám volt 7 szerző 12 műve (zongora-ötös, zongora-hármasok, zongora-hegedű szonáta, gordonka-zongora-kettős). Szólószám 31 szerző 67 munkája volt. Korusszám volt: 2 magyar szerző 3 munkája. A tanév alatt játszott szerzők munkáikkal az alábbi táblázatot mutatják:

Bach J. S.	2	Franck C.	1	Mozart	1
Beethoven	1	Granados	1	Popper	4
Buononcini	1	Greccsaninov	1	Purcel	1
Busoni	1	Händel	1	Rachmaninov	1
Caldara	2	Hollósy	1	Radnai	1
Chopin	3	Hubay	3	Rubinstein	1
Csajkovszky	1	Infante	1	Saint-Saens	1
Debussy	4	Kazacsay	3	Schubert	7
Dohnányi	3	Kodály	1	Scott	1
de Falla	1	Lecuona-Nash	2	Siklós	4
Farkas Ö.	1	Liszt	5	Strauss R.	1
Fauré	1	Mendelssohn	1	Vannay	17

összesen 36 szerző 82 munkával.

Fentebb vázolt munkánkban e tanévben is hatalmas segédkezet nyújtott *Siklós Albert úr*, az Orsz. Zeneművészeti Főiskola tanára, aki ez évben is áldozatos készséggel vállalta egész estét betöltő előadás megtartását. 1933. november hó 8-án, városunkban még nem tapasztalt lelkesedés és igen széles rétegekből jelentkezett hatalmas érdeklődés mellett a Nagykanizsai Kaszinó dísztermében tartotta meg „*A magyar tánc*“ c. előadását, melyet zongorán ő maga, hegedűn L. Weber Margit tanárnő, zongora ötösben pedig dr. Krátky István polgármester, F. Pásztor Irma, L. Weber Margit, F. Garai Margit tanárnők és Mlinkó Mária növendékünk illusztrált. Igen nagy sikert és itt még nem látott ünneplést váltott ki úgy az előadó immár közszeretettnek és igen nagy tiszteletnek örvendő személye, mint végtelenül lebilincselő és közvetlen előadása. Nagykanizsa kulturéletében felejthetetlen élményt és messze kimagasló társadalmi eseményt is jelentett Siklós Albert előadása. *Önzetlen fáradtságáért, kulturcéljaink áldozatos támogatásáért fogadja e helyen is az iskola igen meleg köszönetét.*

Az iskola tanáraiból 3 éve alakult *Nagykanizsai Trió-Társaság* az évad folyamán Schubert (B dur) és Csajkovszky (a moll) zongora triójának, majd dr. Krátky István polgármester úr és Barabás Dezső szives közreműködésével Schubert: Pisztráng zongora-ötösének előadásával tette az elmúlt tanév alatt a város zenei életét színesebbé.

A már korábban és az iskola vezetése alatt álló *Városi Nőkikar* az évad folyamán 5 izben aratott komoly és értékes számaival megérdemelt sikereket. Az Orsz. M. Dalosszövetség XIV. kerülete által falusi dalárdák számára 1934. június 10-én Kiskomáromban rendezett dalosversenyén versenyen kívül előadott számaival nemcsak nagy és őszinte sikert aratott, hanem a daloskerület elnökének, dr. Krátky István polgármester úrnak ezüst serlegét is emléktárgyként megkapta.

A tanév folyamán dr. *König József* fogorvos úr igen értékes és Beethovenre vonatkozó képekkel ajándékozta meg iskolánkat. Fogadja e helyen is nemes és áldozatos, nekünk felette becses adományáért igen meleg köszönetünket.

Az iskola helyiségeiben tartotta tanóráit, illetve próbáit a Nagykanizsai Trió-Társaság, a Városi Nőkikar, a Városi Vegyeskar és a Városi Leventezenekar.

Adományok és jutalmazások.

Társadalmi megmozdulás folytán e tanévben is jutalomban és segélyben is részesíthettük kiválóbb teljesítményű és mostohább sorsú növendékeinket. Amennyire korlátozott lehetőségeink megengedték, azon voltunk, hogy ha kis mértékben is, de jutalommal is elismerjük és kitüntessük elsőbörban az ernyedetlen szorgalmat és a lankadatlan kítartást. Gondosan ügyeltünk arra, hogy az érdemesek olyan jutalomban vagy segélyben részesüljenek, melyek egyrészt továbbképzésüket, másrészt a teljesítmény fokozását elősegítik.

Céljaink eme nemes megértésében e sorok lezárásáig az alábbi adományok folytak be:

Dunántuli Gazdasági Szeszgyár R.-T.	20 P
Zalamegyei Gazdasági Takarékpénztár R.-T.	15 „
Városi Testnevelési Vezető Úr	10 „
Nagykanizsai Bankegyesület és Délzalai Takarékpénztár R.-T.	10 „
Nagykanizsai Takarékpénztár	10 „
Nagykanizsai Néptakarékpénztár R. T.	10 „
Keresztény Jótékony Nőegylet	10 „
Református Nőegylet	10 „
Nagykanizsai 1. és 2. sz. postahivatal személyzete	10 „
OMKE Nagykanizsai Kerülete	5 „
Izraelita Jótékony Nőegylet	5 „
	<hr/>
	összesen 115 P

készpénz és

Rózsavölgyi és Társa zeneműkiadóhivatala Budapest	14 drb. hangjegy
Bárd Ferenc és Fia	11 „ „
Rozsnyai Károly	4 „ „
Fischel könyvkereskedés Nagykanizsa	2 drb. könyv és 1 „ „
Schless Testvérek könyvkereskedés	
Nagykanizsa 1 „ „ „	1 „ „
Mayr József könyvkereskedés Nagykanizsa	2 drb. könyv

összesen 5 drb. könyv és 31 drb. hangjegy

Fogadják az adakozók nemes adományaikért e helyen is az iskola hálás köszönetét.

A befolyt 115 P-t készpénzben, illetve tan-, vagy beíratási díj nyugtájában osztottuk szét növendékeink között.

Pénzjutalmat kaptak: 15—15 P-t kapott: Szaváry Erzsébet (II. tag. 1. o.), Wagner László (II. tag. 1. o.), Frey Zita (II. tag. 2. o.), Perlaky Gabriella (II. tag. 3. o.), Ungár Edit (II. tag. 3. o.) Kiss Rózszi (III. tag. 1. o.). 10 P-t kapott: Sörlei Lajos (II. tag. 1. o.). 5—5 P-t kapott Nadrai László (I. tag. 2. o.), Perendi Lajos (I. tag. 3. o.). Kerecsényi Erzsébet (I. tag. 5. o.).

Hangjegy- és könyvjutalomban részesültek: Bazsó Katalin (I. tag. I. o.), Galambos Mária (I. t. 1. o.), Magyar Zoltán (I. tag. 1. o.), Östereich Zsuzsanna (I. tag. 1. o.), Pintér Margit (I. tag. 1. o.), Szunyog János (I. tag. 1. o.), Winkler Szonja (I. tag. 1. o.), Wolf Erzsébet (I. tag. 1. o.), Halphen Miklós (I. tag. 2. o.), Hegyi Lajos (I. tag. 2. o.), Kovács Sebestény Aladár (I. tag. 3. o.), Mlinkó Klára (I. tag. 3. o.), Schmidt Ottó (I. tag. 3. o.), Varga Ilona (I. tag. 4. o.), R. Horváth Irma (I. tag. 5. o.), Kerecsényi Erzsébet (I. tag. 5. o.), Kerecsényi Mária (I. tag. 5. o.), Elek György (II. tag. 1. o.), Ladeczky Emila (II. tag. 1. o.), Szaváry Erzsébet (II. tag. 1. o.), Wagner László (II. tag. 1. o.), Zsifkovics Magda (II. tag. 1. o.), Lemberkovits Alajos (II. tag. 2. o.), Vermes Katalin (II. tag. 2. o.), Bertalan József (II. tag. 3. o.), Perlaky Gabriella (II. tag. 3. o.), Ungár Edit (II. tag. 3. o.), Babics Ferenc (elők. 1. o.), Mlinkó Adrienne (elők.), Mlinkó Mária (III. tag. 1. o.), Kecskés Eszter (III. tag. 3. o. és akad. 2. o.),

Összesen 36 növendék részesült 230 P értékű jutalomban.

II. Statisztikai adatok:

Az 1932—33. tanévre beiratkozott rendes növendékek száma: 151+1 magántanuló						
Évközben kimaradt:						11
A beiratkozott rendes növendékek						
főtanszakonként			nemek szerint		lakhelyük szerint	
zongora... ..	71	+6 mellék tanszak	leány (asszony)	73	helybeli	139
hegedűre	18		fiu (férfi)	78	vidéki	12
gordonkára	6					
magánénekre	12					
fuvó és ütő hangszerre gordonra	42					
zeneszerzésre	2					
Összesen	151	+5	Összesen	151	Összesen	151
A beiratkozott növendékek						
foglalkozása			0/0-ban		életkora	
önálló keresetű	50	34	7—10 éves	18	12	
háztartásbeli	25	16	11—15 „	42	30	
más iskola tanulója	76	50	16—20 „	51	33	
			21—24 „	21	13	
			25 éves és ezen felüli... ..	19	12	
Összesen	151		Összesen	151		
A növendékek szüleinek foglalkozása:						
földbirtokos (bérlő)	7	4.65	közalkalmazott	54	35.62	
földműves... ..	3	2.53	magántisztviselő	5	3.31	
gyáros (nagyiparos)	—	—	egyéb értelmiségi... ..	17	11.24	
iparos (önálló)	20	13.24	magánzó	1	0.56	
iparos (alkalmazott)	—	—	nyugdíjas	5	3.31	
kereskedő (önálló)	10	6.52	egyéb... ..	16	10.42	
kereskedő (alkalmazott)	—	—				
katona	13	8.60	Összesen	151		

III. Nyilvános működés.

A tanév folyamán növendékeink 6 nyilvános hangversenyen mutatták be készülségüket. E hangversenyeket mind az iskola kamaratermében tartottuk meg. Az első hangversenyen csak magasabb osztályu növendékek léptek dobogóra, míg a többi 5 alkalommal alacsonyabb és magasabb osztályuak egyaránt. Az első hangversenyt este tartottuk, a többiekét délután.

A lefolyt hangversenyek műsorai voltak:

I. 1933. november 29-én.

1. Mozart: Fantasia (d) . . . zongorán: *Ladeczky Emilia* (II. t. 1. o.)
Tanár: *Honti Ilona.*
2. P. Nagy Z.: Elégia . . . hegedűn: *Lemberkovits Alajos* (II. t. 2. o.)
kísérte: *Mlinkó Adrienne* (II. t. 3. o.)
Tanár: *L. Weber Margit.*
3. a) Hollósy: Emléklap (Nagykanizsán először)
b) Kazacsay: Hintalovacska . . . zongorán: *Ungár Edith* (II. t. 3. o.)
Tanár: *F. Pásztor Irma.*
4. Haydn: Capriccio . . . hegedűn: *Begidsán Andor* (II. t. 4. o.)
kísérte: *Wagner László* (II. t. 1. o.)
Tanár: *L. Weber Margit.*
5. All Abaco: Trio-sonata (a) I. tétel . . . zongorán: *Ungár Edith* (II. t. 3. o.)
hegedűn: *Perlaky Gabriella* (II. t. 3. o.)
gordonkán: *Sörlei Lajos* (II. t. 1. o.)
Tanár a kamarazene tanszakon: *Vannay János.*
6. Clementi: Szonáta 2 zongorára (B) I. tétel . . . zongorán: *Mlinkó Adrienne* (II. t. 3. o.) és
Wagner László (II. t. 1. o.)
Tanár: *Kerekes Irén.*
7. a) Caldara: Fényben fürdik a táj } énekelt: *Gazdag István* (akad. 1. o.)
b) Hubay: Meg szeretnék halni . . . } kísérte: *Hódosai Zsuzsanna* (II. t. 4. o.)
Tanár: *Flittner Rózsi.*
8. Haydn: Rondo all' Ongharese (D) . . . zongorán: *Vermes Katalin* (II. t. 2. o.)
2. zongorán tanára: *F. Pásztor Irma.*
9. Liszt: Ha álmom mély . . . énekelt: *Kiss Rózsi* (akad. 1. o.)
kísérte: *Kecskés Eszter* (akad. 3. o.)
Tanár: *Flittner Rózsi.*
10. Hubay: Hejre Kati! . . . hegedűn: *Mlinkó Mária* (akad. 1. o.)
kísérte: *Mlinkó Adrienne* (II. t. 3. o.)
Tanár: *L. Weber Margit.*

11. Farkas Ö.: Alkony az erdőben . . . énekelték: *Kecskés Eszter* (akad. 2. o.) és
Mlinkó Mária (akad. 1. o.)
kísérte: *Sas Magda* (II. t. 3. o.)
12. Mozart: Zongoraverseny (A) I. tétel zongorán: *Krátky Mária* (II. t. 4. o.)
2. zongorán tanára: *Kerekes Irén*.

II. 1933. december 20-án.

1. Molnár A.: Keringő zongorán: *Wolf Erzsébet* (I. t. 1. o.)
Molnár A.: A kakuk *Galambos Mária* (I. t. 1. o.)
Bossi: Chitarrata *Wolf Mária* (I. t. 3. o.)
Tóth: Gavotte *Varga Ilona* (I. t. 4. o.)
Tanár: *Honti Ilona*
2. Budai: 2. kis magyar fantázia hegedűn: *Hegyí Lajos* (I. t. 2. o.)
kísérte: *Mlinkó Adrienne* (II. t. 3. o.)
Tanár: *L. Weber Margit*
3. Siklós: A tánc zongorán: *Lemberkovits József* (I. t. 4. o.)
Ferraria: Scherzino *Benedek Józsa* (I. t. 4. o.)
Tanár: *Kerekes Irén*
4. Nöck: Malom a mezőn gordonkán: *Sörlei Lajos* (II. t. 1. o.)
kísérte: *Szaváry Erzsébet* (II. t. 1. o.)
Tanár: *F. Garai Margit*
5. Vannay: Babatündér zongorán: *R. Horváth Irma* (I. t. 5. o.)
Tanár: *Honti Ilona*
6. Franz: Eljött a párom énekelt: *Babics Ferenc* (elők. 1. o.)
kísérte: *Ungár Edith* (II. t. 3. o.)
Tanár: *Flittner Rózsi*
7. Gounod: Menuette zongorán 4 kézre: *Klapper Erzsébet* (II. t. 1. o.) és
Kertész Endre (II. t. 1. o.)
Tanár a kamarazenetanszakon: *F. Pásztor Irma*
8. Vannay: Apród-induló zongorán: *Szaváry Erzsébet* (II. t. 1. o.)
Tanár: *Kerekes Irén*
9. Rubinstein: A madárka és az ifju énekelték: *Frey Zita* (elők. 1. o.) és
Hirsch Magda (elők. 2. o.)
kísérte: *Vermes Katalin* (II. t. 2. o.)
Tanár: *Flittner Rózsi*
10. Schumann: Mese a kísértetről zongorán 4 kézre: *Sas Magda* (II. t. 3. o.) és
Pintér Ibolya (II. t. 2. o.)
Tanár a kamarazenetanszakon: *F. Pásztor Irma*
11. Elgar: Salut d'amour hegedűn: *Kiss Rózsi* (II. t. 5. o.)
kísérte: *Mlinkó Adrienne* (II. t. 3. o.)
Tanár: *L. Weber Margit*
12. Schubert—Liszt: Bécsi esték (7. sz.) zongorán: *Hirsch Magda* (akad. 1. o.)
Tanár: *Kerekes Irén*

III. 1934. január 31-én.

- | | |
|---|---|
| 1. Kazacsay : Tempo di Marcia | zongorán : <i>Pintér Margit</i> (I. t. 1. o.)
<i>Varga Ilona</i> (I. t. 4. o.)
Tanár : <i>Honti Ilona</i> |
| 2. Alberti : Serenade | hegedűn : <i>Schermann Gizella</i> (I. t. 3. o.)
kísérte : <i>Szaváry Erzsébet</i> (II. t. 1. o.)
Tanár : <i>L. Weber Margit</i> |
| 3. Burose : Kettős | fuvalán : <i>Perendy Lajos</i> (I. t. 3. o.) és
<i>Varga István</i> (I. t. 3. o.)
Tanár : <i>Schiller János</i> |
| 4. Greccsaninov Elefánttánc | zongorán : <i>Jandl Endre</i> (I. t. 1. o.)
Tanár : <i>Kerekes Irén</i> |
| Molnár A. : Gavotte | <i>Magyar Zoltán</i> (I. t. 1. o.) |
| Molnár M. : Seguidilla | <i>Görög Anna</i> (I. t. 3. o.)
Tanár : <i>Honti Ilona</i> |
| 5. Sitt : Emléklap | klarinéton : <i>Nadrai László</i> (I. t. 2. o.)
kísérte : <i>Sas Magda</i> (II. t. 3. o.)
Tanár : <i>Schiller János</i> |
| 6. Schmid H. : Alla marcia)
Bartók : Tánc)
Zilcher : A bohóc
Tóth : Nocturne | zongorán : <i>Szerecz Aranka</i> (I. t. 3. o.)
<i>Rátkai Edit</i> (I. t. 4. o.)
<i>Kerecsényi Mária</i> (I. t. 5. o.)
Tanár : <i>Honti Ilona</i> . |
| 7. Schollar : Moderato | vadászkürtön : <i>Leiner Nándor</i> (I. t. 2. o.) és
<i>Varga Pál</i> (I. t. 3. o.)
Tanár : <i>Schiller János</i> |
| 8. Thomán : Magyar ábránd
Hermann L. : Gavotte
Kazacsay : Katonásdi | zongorán : { <i>Gärtner Éva</i> (I. t. 5. o.) és
<i>Hemmert Erzsébet</i> (I. t. 5. o.)
<i>Kerecsényi Erzsébet</i> (I. t. 5. o.)
<i>Wagner László</i> (II. t. 1. o.)
Tanár : <i>Kerekes Irén</i> |
| 9. Brakl : Bölcsődal | hegedűn : <i>Zsifkovics Magda</i> (II. t. 1. o.)
kísérte : <i>Mlinkó Adrienne</i> (II. t. 3. o.)
Tanár : <i>L. Weber Margit</i> |
| 10. Weber : Mazurka | zongorán : <i>Vermes Katalin</i> (II. t. 2. o.) és
<i>Mlinkó Adrienne</i> (II. t. 3. o.)
Tanár a kamarazenetanszakon : <i>F. Pásztor Irma</i> |
| 11. Mendelssohn : Tavaszi dal | énekelte : <i>Babics Ferenc</i> (elők. 1. o.)
kísérte : <i>Hirsch Magda</i> (akad. 1. o.)
Tanár : <i>Flittner Rózsi</i> |
| 12. Dancla : Premier solo | hegedűn : <i>Perlaky Gabriella</i> (II. t. 3. o.)
kísérte : <i>Ungár Edit</i> (II. t. 3. o.)
Tanár : <i>L. Weber Margit</i> |
| 13. Rubinstein : Romance | hegedűn : <i>Mlinkó Klára</i> (II. t. 5. o.)
kísérte : <i>Hirsch Magda</i> (akad. 1. o.)
Tanár : <i>L. Weber Margit</i> |
| 14. Schubert : A lányka panasza)
Radnal : Violaszín este) | énekelte : <i>Mlinkó Mária</i> (akad. 1. o.)
kísérte : <i>Mlinkó Adrienne</i> (II. t. 3. o.)
Tanár : <i>Flittner Rózsi</i> |
| 15. Mozart : Zongoraverseny (d) II. és III. tétel : | <i>Kecskés Eszter</i> (akad. 3. o.)
Tanár : <i>F. Pásztor Irma</i> |

IV. 1934. május 4-én olasz és magyar szerzők műveiből

1. Sartorio: Vidám ébredés
Bartók: Süssünk, süssünk
Molnár A.: Rondino
zongorán: { Wolf Erzsébet (I. t. 1. o.) és
 { Wolf Mária (I. t. 3. o.)
 " Mohos Mária (I. t. 1. o.)
 " Zsifkovics Magda (I. t. 1. o.)
 Tanár: Honti Ilona
2. Ország: A kis libapásztor
hegedűn: Szunyog János (I. t. 1. o.),
kísérte: Hódosi Zsuzsanna (II. t. 4. o.)
Tanár: Szeless Béla
3. Bianchini: Alszik a baba
Siklós: Majális
zongorán: Akay Ilona (I. t. 1. o.)
 { Zborovszky Magda (I. t. 1. o.) és
 " Wagner László (II. t. 1. o.)
 Tanár: Kerekes Irén
4. Hütter: Induló
gordonkán: { Ladeczky Anna (II. t. 1. o.)
 { Sörlei Lajos (II. t. 1. o.)
 { Csillag Zsuzsanna (I. t. 1. o.)
 Tanár: F. Garai Margit
5. Mortari: Marcetta
Bossi: Bábjáték
Balladori: Egyszerű dallam
zongorán: Kovács-Sebestény Aladár
 (I. t. 3. o.)
 " Krátky Tibor (I. t. 3. o.)
 Tanár: Kerekes Irén
 " Haiszer Margit (I. t. 3. o.)
 Tanár: F. Pásztor Irma
6. Vannay: Ave Maria
klarinéton: Morgenstern Ferenc (II. t. 1. o.),
kísérte: Ungár Edith (II. t. 3. o.)
Tanár: Schiller János
7. Zuccoli: Canzonetta
" Danza Esotica
zongorán: Varga Ilona (I. t. 4. o.)
 " Horváth Dezső (I. t. 5. o.)
 Tanár: Honti Ilona
8. Kazacsay: Menuette
zongorán: Ladeczky Emilia (II. t. 1. o.)
Tanár: Honti Ilona
9. a) Gordigiani: Gyertyák égtek
b) Pasquini: Hogyha mást szeret
énekelte: Pintér Ibolya (akad. 1. o.)
kísérte: Mlinkó Adrienne (II. t. 3. o.)
Tanár: Flittner Rózszi
10. Nardini: Adagio cantabile
klarinéton: Belovics Ferenc (II. t. 1. o.)
kísérte: Ladeczky Emilia (II. t. 1. o.)
Tanár: Schiller János
11. Tartini: Adagio
hegedűn: Begidsán Andor (II. t. 4. o.)
kísérte: Wagner László (II. t. 1. o.)
Tanár: Szeless Béla
12. a) Pergolese: Nina
b) Scarlatti: Ki szerelemre vágyik
énekelte: Kecskés Eszter (akad. 2. o.)
kísérte: Hirsch Magda (akad. 1. o.)
Tanár: Flittner Rózszi
18. Horváth A.: Humoresque
Busoni: Tánc
zongorán: Kertész Endre (II. t. 1. o.)
 " Vermes Katalin (II. t. 2. o.)
 Tanár: F. Pásztor Irma

14. Szerémi.: Scherzo

hegedűn: *Mlinkó Mária* (akad. 1. o.)
 „ *Perlaky Gabriella* (II. t. 3. o.)
 „ *Mlinkó Klára* (II. t. 5. o.)

Tanár a kamarazene tanszakon: *F. Pásztor Irma*

V. 1934. május 24-én.

1. Gurlitt: Vidám társaság
 Greccsaninoff: Ólomkatonák indulója
 Haydn: Menuette
 Rohde: Szitakötők tánca

zongorán: *Papp Margit* (I. t. 1. o.)
 „ *Pintér Margit* (I. t. 1. o.)
 „ *Magyar Zoltán* (I. t. 1. o.)
 „ *Galambos Mária* (I. t. 1. o.)

Tanár: *Honti Ilona*

2. Donáth I.: Bölcsődal

hegedűn: *Hegyi Lajos* (I. t. 2. o.)
 kísérte: *Szaváry Erzsébet* (II. t. 1. o.)

Tanár: *Szeless Béla*

3. Geszler: Bujj, bujj, zöld ág
 Molnár A.: Változatok egy magyar népdal felett

zongorán: *Winkler Szonja* (I. t. 1. o.)

„ *Österreicher Zsuzsánna*
 (I. t. 1. o.)

- Hermann L.: Gyermekjelenet

„ *Kerecsényi Ágnes* (I. t. 3. o.)

Tanár: *Kerekes Irén*

4. Schumann: Falusi ének

énekelték: { *Frey Zita* (elők. 1. o.) és
Hirsch Magda (elők. 2. o.)
 kísérte: *Ungár Edith* (II. t. 3. o.)

Tanár: *Flittner Rózsi*

5. Parlow: Magyar tánc

zongorán: { *Balázs Éva* (I. t. 1. o.)
Kertész Endre (II. t. 1. o.)

- Bátor: A csodakút }
 Bartók: Elvesztettem zsebkendőmet }
 Kazacsay: Mese a csuf boszorkányról }
 „ Mese a kísértetekről }
 Mosonyi: Induló }
 „ A kis csikós }

„ *Halphen Miklós* (I. t. 2. o.)

„ *Mlinkó Klára* (I. t. 3. o.)

„ *Scherz Aranka* (I. t. 4. o.)

Tanár: *F. Pásztor Irma*

6. Raff: Cavatine

hegedűn: *Lemberkovits Alajos* (II. t. 2. o.)
 kísérte: *Wagner László* (II. t. 1. o.)

Tanár: *Szeless Béla*

7. Bartók: Gúnydal }
 Windsperger L.: Gyors induló }
 Chopin: Mazurka (B)

zongorán: *Szerecz Aranka* (I. t. 3. o.)

„ *Benke Magda* (II. t. 1. o.)

Tanár: *Honti Ilona*

8. Siklós: Rondo
 Mendelssohn: Vadászdal

zongorán: *Benedek Józsa* (I. t. 4. o.)

„ *Elek György* (II. t. 1. o.)

Tanár: *Kerekes Irén*

9. Händel: Korál

trombitán: *Márkus Károly* (II. t. 1. o.)

„ *Szokoll Ferenc* (I. t. 2. o.)

harsonán: *Reithofer Ferenc* (I. t. 3. o.)

„ *Domina Ferenc* (II. t. 1. o.)

Tanár: *Schiller János*

10. Bachmann: Impromptu-Valse (Es) zongorán: { *Ladeczky Emilia* (II. t. 1. o.)
Szaváry Erzsébet (II. t. 1. o.)
 Tanár a kamarazenetanszakon: *F. Pásztor Irma*
11. Anfossi: Zingaresca zongorán: *Hódosi Zsuzsanna* (II. t. 4. o.)
 Tanár: *F. Pásztor Irma*
12. Vannay: Agnus Dei énekelte: *Kiss Rózsi* (akad. 1. o.)
 kísérte: *Ungár Edith* (II. t. 3. o.)
 Tanár: *Flittner Rózsi*
13. a) Vannay: Elégia zongorán: *Mlinkó Adrienne* (II. t. 3. o.)
 b) Weiner: Humoreszk Tanár: *Kerekes Irén*
14. Hubay: Nocturne hegedűn: *Mlinkó Klára* (II. t. 5. o.)
 kísérte: *Mlinkó Adrienne* (II. t. 3. o.)
 Tanár: *Szeless Béla*
15. a) Debussy: Baba-szerenád zongorán: *Krátky Mária* (II. t. 4. o.)
 b) Scott C.: Valse papillons Tanár: *Kerekes Irén*
16. Huber A.: Trio (C) I. tétel zongorán: *Wagner László* (II. t. 1. o.)
 hegedűn: *Frey Zita* (II. t. 2. o.)
 gordonkán: *Sörlei Lajos* (II. t. 1. o.)
 Tanár a kamarazenetanszakon: *F. Pásztor Irma*

VI. Magyar szerzők műveiből 1934. május 30-án.

1. Kazacsay: Kis induló zongorán: { *Haiszer Hedvig* (I. t. 1. o.) és
Haiszer Margit (I. t. 3. o.)
 Tanár: *F. Pásztor Irma*
2. Bartók: 2 Népdal zongorán: *Krátky Éva* (I. t. 1. o.)
 Bartók: Gyermekeknek 14 sz. „ *Jandl Endre* (I. t. 1. o.)
 Siklós: III. Kis magyar rapszódia „ { *Botka Éva* (I. t. 1. o.) és
Kovács Sebestény Aladár (I. t. 3. o.)
 Tanár: *Kerekes Irén*
3. Lavotta: Szerenád fuvolán: { *Perendy Lajos* (I. t. 3. o.) és
Varga István (I. t. 3. o.)
 Tanár: *Schiller János*
4. Siklós: I. Kis magyar rapszódia zongorán: { *Németh László* (I. t. 1. o.) és
Rátkai Edith (I. t. 4. o.)
 Molnár M.: Keringő „ *Görög Anna* (I. t. 3. o.)
 Tanár: *Honti Ilona*
 Várkonyi: Jön a Mikulás „ *Jandl Hedvig* (I. t. 4. o.)
 Tanár: *Kerekes Irén*
5. Hütter: Kis darab }
 „ Keringő }
 „ Csárdás }
 gordonkán: *Sörlei Lajos* (II. t. 1. o.)
 „ kísérte tanára: *F. Garai Margit*
6. Liszt: Változat egy Diabelli-témára zongorán: *Szaváry Erzsébet* (II. t. 1. o.)
 Tanár: *Kerekes Irén*
7. Szent-Gály: Emléklap hegedűn: *Frey Zita* (II. t. 2. o.)
 kísérte: *Hirsch Magda* (akad. 1. o.)
 Tanár: *Szeless Béla*

8. Vannay: Pílkó NAGYKANIZSA zongorán: *Sas Magda* (II. t. 3. o.)
Tanár: *F. Pásztor Irma*
9. Farkas O.: Reggeli dal
énekeltek: } *Kecskés Eszter* (akad. 2. o.) és
 } *Mlinkó Mária* (akad. 1. o.)
kísérte: *L. Rosenfeld Berta* (akad. 3. o.)
Tanár: *Flittner Rózsi*
10. a) Weiner: Esti hangulat
b) „ Improvisation
zongorán: *Ungár Edith* (II. t. 3. o.)
Tanár: *F. Pásztor Irma*
11. Vannay: Ave Maria
hegedün: *Kecskés Eszter* (II. t. 5. o.)
kísérte: *Ungár Edith* (II. t. 3. o.)
Tanár: *Szeless Béla*
12. Stefániai: Vidalita
zongorán: *Hirsch Magda* (akad. 1. o.)
Tanár: *Kerekes Irén*
13. a) Vannay: Éj a Hegyalján
b) Farkas Ö.: Velencei dal
énekelte: *Kecskés Eszter* (akad. 2. o.)
kísérte: *L. Rosenfeld Berta* (akad. 3. o.)
Tanár: *Flittner Rózsi*
14. Molnár A.: Szonatina hegedüre és zongorára (a)
I. tétel (Nagykanizsán először)
Mlinkó Klára (II. t. 5. o.)
Ungár Edith (II. t. 3. o.)
Tanár a kamarazenetanszakon: *F. Pásztor Irma*

Úgy e hangversenyeink műsorában, mint növendékeink előadási darabjainak megválasztásánál a magyar szerzők munkáira e tanévben is különös gondot fordítottunk. Így hangversenyeink közül egyet csak magyar szerzők munkáiból állítottunk össze és hat növendékhangversenyünkön 78 komponistától előadott 130 darab közül 70 darab magyar szerzők műve volt, tehát az előadott darabok 53'85 %-a magyar komponisták tollából került ki.

Ezen 70 darab 29 magyar szerző munkája volt és pedig:

Bartók	6	Hütter	4	Stefániai	1
Bátor	1	Kazacsay	7	Siklós	5
Budai D.	1	Lavotta	1	Szent-Gály	1
Donáth J.	1	Liszt	2	Szerémi	1
Farkas Ö.	3	Molnár A.	6	Thomán	1
Geszler Ö.	1	Molnár M.	2	Tóth	2
Hermann L.	2	Mosonyi	2	Várkonyi	1
Hollósy	1	Ország	1	Vannay	8
Horváth A.	1	P. Nagy Z.	1	Weiner	3
Hubay	3	Radnai	1	összesen	70

számmal szerepeltek növendékhangversenyeink műsorában.

De nagy súlyt helyeztünk arra is, hogy növendékeink a baráti nagy olasz nép zeneművészetében is otthonosak legyenek és e várost az olasz nemzethez fűző szálak zenei életünkben is gyökeret eresszenek. Ennek folyamányaként egyik

hangversenyünk műsorát csak olasz és magyar szerzők munkáiból állítottuk össze. De többi hangversenyünk műsorában is jelentékeny számban szólaltak meg olasz zeneszerzők, úgy, hogy e tanév folyamán növendékhangversenyeinken az olasz komponistákat

Alberti	1	Busoni	1	Pasquini	1
All Abaco	1	Caldara	1	Pergolese	1
Anfossi	1	Ferraria	1	Sartorio	1
Balladori	1	Gordigiani	1	Scarlatti	1
Bianchini	1	Mortari	1	Tartini	1
Bossi	2	Nardini	1	Zuccoli	2
				összesen	20

18 zeneszerző képviselte 20 számmal, vagyis az előadott kompozíciók 15,38 %-ával. Az olasz szerzők a műsorokra tűzött komponisták 25,62 %-át tették ki.

A magyar és olasz zeneszerzőkön kívül még 31 komponista 40 munkája szerepelt műsorainkon.

Különös gondot fordítottunk arra is, hogy növendékeink már az alsóbb osztályoktól kezdve az összejátékokban fokozatos készségre tegyenek szert. Ennek megfelelően a hegedű-, gordonka-, magánének- és fuvóhangszerek kíséretei mellett, melyeket 11 növendék látott el, 26 összejátékon alapuló számot tűztünk hangversenyeink műsorára.

A tanév alatt megtartott hat növendékhangversenyen 89 növendék, vagyis az összlétszám 59 %-a lépett dobogóra. Ezen 89 növendék 86 szóló és 58 összejátékon alapuló számban mutatta be készségét. Ezeken kívül 31 szám kíséretét is ellátták.

IV. Könyv-, zenemű- és hangszertár.

Könyv- és zeneműtár.

Az elmúlt tanévben is nagy gondot fordítottunk arra, hogy úgy a könyv-, mint a zeneműtár, céltudatos kiépítéssel és fokozatos kiegészítéssel tovább fejlesztessek. Ezt a tanév folyamán is sikerült keresztül vinnünk, mert úgy vásárlások, mint főleg ajándékozások jelentős eredményre vezettek. Ezek révén a tanév végén a könyv- és zeneműtár állaga: 106 drb. könyv, 43 folyóirat és 727 zenemű, mintegy 3850 P értékben. Ezekből a tanévi szaporulat: 7 könyv, 5 folyóirat és 87 zenemű, mintegy 342 P értékben.

Nem mulaszthatjuk el, hogy mindazoknak, kik a tanév folyamán nagyértékű és nekünk felette becses ajándékaikkal iskolánk könyv- és zeneműtárát gyarapítani szívesek voltak, e helyen is hálás köszönetet ne mondjunk, még pedig :

Kazacsay Tibor Országos Szakfelügyelő úrnak	3 drb. hangjegy
Siklós Albert főiskolai tanár	1 „ „
Hollósy Kornél tanár	3 „ „
Antos Kálmán karnagy	2 „ „
Nádor Kálmán zeneműkiadóvállalatnak	37 „ „
„Harmonia“ zeneműkiadóvállalatnak	3 „ „
Rózsavölgyi és Társa zeneműkiadóvállalatnak	1 „ „
Szaváry Erzsébet úrleánynak	2 „ „
Kürschner Emanuel igazgató úrnak	1 „ könyv

szíves ajándékozásáért.

Hangszertár.

Az iskola tulajdonát 14 drb. hangszer képezi, mintegy 12.500 P értékben. E tanévben az iskola egy drb. használt zongorához jutott az iskolafenntartó város szíves támogatásából kifolyólag.

Ezek mellett az iskola őrzi és kezeli a Városi Levente Zenekar 30 drb. hangszerét, melynek értéke kb. 2500 P. Fentiekén kívül az iskolánál van még a helybeli Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör tulajdonát képező hangszerekből 8 drb. mintegy 300 P értékben.

V. Tanári testület.

	N é v	Képesítése	Alkalmazásának minősége	Szolgálati ideje	Mit tanított	Megjegyzés
1	Vannay János	Zeneművészeti Főiskolát végzett zeneszerző	igazgató	1926. aug. óta	zeneelméletet, solféget, zenediktálást, kamarazenét, zeneszerzést, (összhangzattant)	
2	Fábián Miksáné Pásztor Irma	Áll. kép. oki. zenetanár	rendes tanár	1926. szept. óta	zongorát, kamarazenét	a tanári értekezletek jegyzője
3	Kerekes Irén	" "	"	1927. szept. óta	zongorát	a könyv- és zeneműtár őre
4	Honti Ilona	" "	"	1930. nov. óta	"	
5	Lemberkovits Alajosné Weber Margit	" "	"	1926. szept.-től 1933. nov.-ig	hegedüt	meghalt 1934. II. 16.-án
6	Flittner Rózsi	operaénekes	óraadó tanár	1930. szept. óta	magánéneket	
7	dr. Fendler Károlyné Garai Margit	Zeneművészeti Főiskolát végzett gordonkatanár	"	1929. szept. óta	gordonkát, zenei alapismereteket	
8	Schiller János	Zeneművészeti Főiskolát végzett fuvótanár, áll. kép. katonakarmester	"	1929. szept. óta	fuvó-, ütőhangszereket	a hangszertár őre
9	Deseő Ella	Áll. kép. oki. zenetanár	helyettes óraadó tanár	1933. dec. 7-től dec. 21-éig	hegedüt	
10	Szeless Béla	" "	"	1934. jan. óta	"	

A tanári kar intézeten kívüli működése a tanév folyamán.

Vannay János az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület választmányi tagja, az Orsz. Magyar Dalosszövetség országos művészi bizottságának tagja, e szövetség XIV. kerületének kerületi-karnagya és a kerületi művészi bizottság elnöke, a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, továbbá a Városi Nőikar, a Városi Vegyeskar karnagyaként fejtett ki iskolán kívüli működést. Mintegy 20 helybeli és 1 vidéki hangversenyen, ünnepségen, misén stb. működött közre mint karnagy, orgonakisérő és zenetudományi előadó. Továbbá az OMDSZ. XIV. kerülete által Kiskomáromban rendezett dalosversenyen a jury elnöki tisztét töltötte be. Művei különböző fővárosi, helybeli, vidéki és külföldi hangversenyeken kerültek előadásra, melyek úgy a budapesti, mint több külföldi rádió műsorában többször szerepeltek. Fővárosi szaklapban, valamint a helybeli napilapban több tanulmánya és cikke jelent meg. Számos fővárosi és helybeli társadalmi egyesület választmányi tagja.

Fábiánné Pásztor Irma a Nagykanizsai Trio tagja, az Orsz. Magyar Dalosszövetség XIV. kerülete művészi bizottságának tagja, a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, a tanév folyamán 8 ízben lépett 11 szóló és kamarazene számban és zongorakisérőként nyilvánosság elé, Nagykanizsán és Zalaegerszegen.

Kerekes Irén a Városi Nőikar és a Városi Vegyeskar tagja, a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, a tanév folyamán 8 alkalommal szóló és kamarazeneszámokban és zongorakisérőként összesen 10 számban működött közre.

Honti Ilona a Városi Nőikar és a Városi Vegyeskar tagja, a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, 10 ízben szerepelt hangversenyen szóló-zongoraszámokban és zongorakisérőként nyilvánosság előtt.

Lemberkovitsné Weber Margit a Nagykanizsai Trio tagja, az Országos Magyar Dalosszövetség XIV. kerülete művészi bizottságának tagja, a Városi Nőikar és a Városi Vegyeskar tagja, a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja 4 ízben 4 kamarazeneszámban lépett nyilvánosság elé.

Flittner Rózsi a Városi Nőikar és a Városi Vegyeskar tagja, a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja 9 ízben helybeli hangversenyeken, misén stb. működött közre.

dr. Fendlerné Garai Margit a Nagykanizsai Trio tagja, a Városi Nőikar és a Városi Vegyeskar tagja, a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányi tagja 11 ízben 14 szóló- és kamarazeneszámban lépett nyilvánosság elé Nagykanizsán és Zalaegerszegen és 1 ízben a budapesti rádióban.

Schiller János az Orsz. Magyar Dalosszövetség XIV. kerületének kerületi társ-karnagya, a kerületi művészi bizottságnak tagja, a Városi Leventezenekar karnagya, a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja 40 ízben mint karnagy szerepelt nyilvánosság előtt. De tevékenykedett irodalmi téren is és Vörösmarty: „Szép Ilonka“-című költeményének németre történt fordításával jelentős sikert aratott.

Szeless Béla a Nagykanizsai Trio tagja, egy ízben a budapesti rádióban, 6 ízben Nagykanizsán és egy ízben Zalaegerszegen szóló- és kamarazene számokban működött közre.

Sorszám	N é v	Főlétszámok	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek							Tanár	Megjegyzés	
					főlétszámok	magaviselet	szógaom	szógaom szógaom szógaom	szógaom szógaom szógaom	szógaom szógaom szógaom	szógaom szógaom szógaom			szógaom szógaom szógaom
30	Davidovics Férenc	harsona	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.
	Decleva Pál	zongora	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	—	Kerekes	kimaradt
	Dendyuk Judit	"	"	III.	2	1	2	2	—	—	—	—	Honti	
	Domina Ferenc	harsona	közép	I.	2	1	2	fm.	—	—	—	—	Schiller	
	Elek György	zongora	"	I.	2	1	1	1	2	—	—	—	Kerekes	
35	Fábián Magda	"	alsó	II.	—	—	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	n. v.
	Fischl János	klarinet	"	III.	2	1	2	—	—	—	—	—	Schiller	
	Födő János	harsona	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	—	"	n. v.
	Frey Zita	hegedü	közép	II.	1	1	1	1	1	—	—	—	Szeless	
	Frey Zita	ének	elők.	I.	1	1	1	fm.	—	—	—	—	Flittner	
40	Galambos Mária	zongora	alsó	I.	1	1	1	—	—	—	—	—	Honti	
	Gazdag István	ének	akad.	I.	—	—	—	—	—	—	—	—	Flittner	kimaradt
	Gärtner Éva	zongora	alsó	V.	2	1	1	1	—	—	—	—	Kerekes	
	Gergelics József	fuvola	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.
	Görög Anna	zongora	"	III.	2	1	2	1	—	—	—	—	Honti	
45	*Haiszer Hedvig	"	"	I.	1	1	2	—	—	—	—	—	F. Pásztor	
	Haiszer Margit	"	"	III.	1	1	1	1	—	—	—	—	"	
	Halmos István	gordonka	"	II.	—	—	—	—	—	—	—	—	F. Garai	n. v.
	Halmos István	ének	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	—	—	Flittner	n. v.
	Halphen Miklós	zongora	alsó	II.	2	1	1	1	—	—	—	—	F. Pásztor	
50	Hegy Lajos	hegedü	"	II.	1	1	1	—	—	—	—	—	Szeless	
	Hemmert Erzsébet	zongora	"	V.	2	1	2	2	—	—	—	—	Kerekes	
	Hirsch Magda	"	akad.	I.	—	—	—	—	—	—	—	—	"	n. v.
	*Hirsch Magda	ének	elők.	II.	2	1	3	fm.	—	—	—	—	Flittner	
	Hirt Gyula	harsona	alsó	III.	—	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	kimaradt
55	Horváth Dezső	zongora	"	V.	2	1	2	2	—	—	—	—	Honti	
	Horváth Gyula	"	"	I.	2	1	1	—	—	—	—	—	"	
	R. Horváth Irma	"	"	V.	2	1	1	2	—	—	—	—	"	
	*Horváth János	kürt	"	II.	3	2	2	—	—	—	—	—	Schiller	
	Horváth Margit	zongora	"	III.	2	1	2	2	—	—	—	—	Honti	
60	Horváth Sándor	trombita	"	III.	—	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.
	Hódosi Zsuzsanna	zongora	közép	IV.	2	1	1	2	2	—	—	—	F. Pásztor	
	Illykovics Imre	ének	elők.	I.	1	1	1	1	—	—	—	—	Flittner	
	Jandl Endre	zongora	alsó	I.	1	1	1	—	—	—	—	—	Kerekes	
	*Jandl Hedvig	"	"	IV.	2	1	1	2	—	—	—	—	"	
65	*Kalmár Lajos	klarinet	"	I.	2	1	2	—	—	—	—	—	Schiller	
	Kalmár Péter	"	"	II.	2	1	2	—	—	—	—	—	"	
	Kádár Györgyi	zenesz.	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	—	—	Vannay	kimaradt
	Kádár Györgyi	zongora	alsó	IV.	2	1	2	2	—	—	—	—	Honti	
	Kecskés Eszter	"	akad.	III.	3	1	1	—	fm.	—	3	—	F. Pásztor	
70	Kecskés Eszter	ének	"	II.	2	1	1	—	—	—	—	—	Flittner	
	Kecskés Eszter	hegedü	közép	V.	2	1	1	fm.	fm.	—	—	—	Szeless	
	Kerecsényi Ágnes	zongora	alsó	III.	2	1	1	2	—	—	—	—	Kerekes	
	Kerecsényi Erzsébet	"	"	V.	2	1	1	2	—	—	—	—	"	
	*Kerecsényi György	gordonka	"	I.	2	1	1	—	—	—	—	—	F. Garai	
Kerecsényi Mária	zongora	"	V.	2	1	1	2	—	—	—	—	Honti		
Kertész Endre	"	közép	I.	2	1	1	1	1	—	—	—	F. Pásztor		

Sorszám	N é v	Főlánszak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek							Tanár	Megjegyzés	
					főtanszak	magaviselet	szorgalom	emlék (szépi., zen. alkotás)	házi (szereplés, egyfűttes)	zongora m. t.	zenet. írás			
120	Scherz Aranka	zongora	alsó	IV.	1	1	1	2					F. Pásztor	
	Schleiffer Erzsébet	"	"	IV.	3	1	3	3					Kerekes	
	Schmidt Ottó	"	"	III.	1	1	1	1					"	
	Simon Mihály	trombita	"	II.	2	2	2						Schiller	
	Sörlei Lajos	gordonka	közép	I.	2	1	1	2	1				F. Garai	
125	*Szabó Imre	harsona	alsó	II.	—	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.
	*Szabó Imre	hegedű	"	I.	2	1	2	—	—	—	—	—	Szeless	
	Szaváry Erzsébet	zongora	közép	I.	2	1	1	2	1				Kerekes	
	Szaváry Erzsébet	ének	elők.	I.	2	1	1	fm.					Flittner	
	Szerecz Aranka	zongora	alsó	III.	2	1	2	1					Honti	
130	Szokoll Ferenc	trombita	"	II.	2	2	2						Schiller	
	Szunyog János	hegedű	"	I.	1	1	1						Szeless	
	Takács Antal	trombita	"	I.	3	1	2						Schiller	
	Takács Ilona	zongora	közép	I.	3	1	1	fm.	3				Honti	
	*Tánczos Lajos	fuvola	alsó	II.	2	2	3						Schiller	
135	*Tóth Béla	hegedű	közép	I.	3	1	3	3					Szeless	
	Ungár Edit	zongora	"	III.	1	1	1	1	1				F. Pásztor	
	Vagdal Gyula	trombita	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	kimaradt
	Varga Ilona	zongora	"	IV.	2	1	1	1					Honti	
	Varga István	fuvola	"	III.	2	1	1						Schiller	
140	Varga Pál	kürt	"	III.	2	2	2						"	
	Városi Dezső	trombita	"	I.	3	2	2						"	
	Vermes Katalin	zongora	közép	II.	1	1	1	3	1				F. Pásztor	
	Wagner László	"	"	I.	1	1	1	1	1				Kerekes	
	Waligurszky Béla	ének	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	—	—	Flittner	n. v.
145	*Winkler Szonja	zongora	alsó	I.	1	1	1						Kerekes	
	Wolf Erzsébet	"	"	I.	1	1	1						Honti	
	Wolf Mária	"	"	III.	2	1	2	1					"	
	Zborovszky Magda	"	"	I.	1	1	1						Kerekes	
	Zieger Ilona	"	"	IV.	—	—	—	—	—	—	—	—	Honti	elköltözött
150	Zsifkovics Magda	hegedű	közép	I.	2	1	1	2					Szeless	
	Zsifkovics Magda	zongora	alsó	I.	1	1	1						Honti	

Magántanuló:

P. Horváth Teréz	zongora	alsó	III.	—	—	—	—	—	—	—	—	—		n. v.
------------------	---------	------	------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	-------

Tájékoztató az 1934—35. tanévre.

Az 1934—35. tanévben az alábbi főtanszakok adatnak elő:

1. *Zongora.*
2. *Hegedü.*
3. *Gordonka.*
4. *Magánének.*
5. *Fuvó (ütő) hangszerek.*
6. *Gordon.*
7. *Zeneszerzés (összhangzattan).*

Beiratási díj:

Zongora-, hegedü-főtanszakon az alsó tagozatban 12.50 P, a közép tagozatban 16.50 P, a felső (akadémiai) tagozatban 20.50 P.

A gordonka főtanszakon az alsó tagozatban 6.50 P, a középsőben 8.50 P, felsőben 20.50 P.

A magánének főtanszakon az előkészítő osztályokban 10.50 P, a felső tagozat 1. osztályban 14.50 P, a 2. osztályban 16.50 P, a harmadik osztályban 20.50 P.

Fuvó (ütő) és a gordon főtanszakon az alsó tagozatban 5.50 P, a középsőben 6.50 P, a felsőben 8.50 P.

A zeneszerzés főtanszakon az előkészítő osztályban 16.50 P, a felső tagozatban 20.50 P.

Tandíj:

Zongora-, hegedü-főtanszakon az alsó tagozatban évi 120 P, a közép tagozatban évi 160 P, a felső (akadémiai) tagozatban évi 200 P.

Gordonka főtanszakon az alsó tagozatban évi 60 P, a középsőben 80 P, a felsőben 200 P.

Magánének főtanszakon az előkészítő osztályokban évi 100 P, a felső tagozat 1. osztályában 140 P, ezen tagozat 2. osztályában évi 160 P, a 3. osztályban 200 P.

A fuvó (ütő) és gordon főtanszakon évi 50 P az alsó, 60 P a közép és 80 P a felső tagozatban.

Zeneszerzés főtanszakon az előkészítő osztályokban évi 160 P, az akadémiai osztályokban évi 200 P.

A közalkalmazottak, valamint a MÁV. alkalmazottai és közvetlen családtagjai igazoló okmányok ellenében a fenti díjak 80 százalékát fizetik, vagyis 20 százalék kedvezményben részesülnek.

A beiratás az egész évi tandíj megfizetésére kötelez, mely félévankint előre 2 részletben vagy pedig havonta, minden hó 8-áig előre fizetendő.

Két vagy több tanszak látogatása esetén csak egyszeri, még pedig a magasabb beiratási díj esedékes.

Tanévközi felvétel csak indokolt esetben, kivételesen lehetséges.

Minden új növendék felvételi vizsgát tesz, amennyiben nem rendelkezik zeneiskolai bizonyítvánnyal.

Beíratás és tanévnnyítás.

Beíratás: június 25-én és 26-án délelőtt 9—12 és délután 4—6 óráig, továbbá szeptember 6-án délelőtt 10—12 és délután 4—6 óráig.

Pót- és javítóvizsgák szeptember 7-én délután 4—5 óráig.

Felvételi vizsgák szeptember 7-én délután 4—6 óráig.

A felvételi vizsga díjtan. A pótvizsgáé 4 P, a javítóé 6 P.

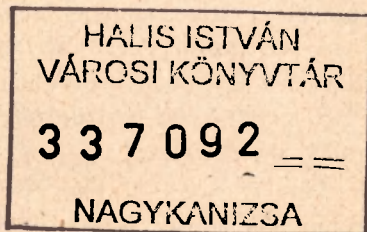
Tanóabeosztás szeptember 7-én délután 6 órakor, melyen minden tanuló megjelenik. A rendes tanítás szeptember 10-én kezdődik.

Mindazon növendékek, akik javító vizsgára utaltattak, vagy akik pótvizsgát óhajtanak tenni, ily irányú kérvényeiket a vizsgadíjak egyidejű befizetése mellett legkésőbb folyó évi szeptember hó 6-áig az igazgatóságához terjesszék be.

A jövő tanév első félévére vonatkozó tandíjmentesség iránti Nagykanizsa megyei város polgármesteréhez címzendő és kellően indokolt kérvények legkésőbb szeptember 12-éig az igazgatóságához adandók be. Később érkező kérvények nem vétetnek figyelembe.

Leányinternátus.

A Notre-Dame női kanonok és tanítórend vezetése alatt szept. hó 1-én Leányinternátus nyílik meg, hol havi 60 P ellátási díj mellett polgári, leányliceumi és csak zeneiskolát látogató leánynövendékek is elhelyezést nyerhetnek, Hangszerhasználat és felügyelet melletti gyakorlás biztosítva van.



Tartalomjegyzék.

Lemberkovits Alajosné, Weber Margit	3 oldal
I. A tanév történetéből	5 „
Adományok és jutalmazások	8 „
II. Statisztikai adatok	10 „
III. Nyilvános működés	11 „
IV. Könyv-, zenemű- és hangszertár...	19 „
V. Tanári testület	20 „
VI. Név- és érdemjegysorozat	22 „
Tájékoztató a jövő tanévre	26 „

333. -

HILYISMÉRLET

ADATT

Halls István Városi Könyvtár
Nagykanizsa



978963433080

350 -

97744