



**NAGYKANIZSAI
VÁROSI ZENEISKOLA**

ÉRTESITŐJE

AZ 1935—36. TANÉVRŐL

X. ÉVFOLYAM

Szerkesztette :
VANNAY JÁNOS
IGAZGATÓ



GUTENBERG ÉS DÉLZALAI NYOMDA, NAGYKANIZSA

68283

HELYISMERET

VEDETT

373
N32



**NAGYKANIZSAI
VÁROSI ZENEISKOLA
ÉRTESITŐJE**

AZ 1935—36. TANÉVRŐL

X. ÉVFOLYAM

**Szerkesztette :
VANNAY JÁNOS
IGAZGATÓ**



GUTENBERG ÉS DÉLZALAI NYOMDA, NAGYKANIZSA

68283

HALIS ISTVÁN
VÁROSI KÖNYVTÁR

337091 ==

NAGYKANIZSA

A tizesztendős Városi Zeneiskola.

Irta: Dr. KRÁTKY ISTVÁN polgármester.

Tíz évi kulturmunka határkövénél, amelynek igaz értéket jelentő tartalma egy városi intézményt elválaszthatatlanul beiktatott Nagykanizsa város kulturtörténetébe, meg kell állnunk néhány pillanatra.

Tíz évvel ezelőtt nyitotta meg kapuit és kezdte meg munkáját Nagykanizsán a Városi Zeneiskola. Ezt a várost, amely a magyar kultúra jelentőségét mindig ismerte, értékelte és azért áldozatokat is tudott hozni, a határszéli fekvés okozta gazdasági vérveszteség még fokozottabb erőfeszítésekre készítette, mert érezte, hogy azokat a nagy értékvesztéseket, amelyeket a megváltozott helyzetben el kellett szenvednie, léte, városi jellege és jövője érdekében új értékekkel kell pótolnia. Tudta jól ez a város, hogy egy közület életében nemcsak a gazdasági, anyagi értékek bírnak fontossággal, hanem ezekkel egyenlő, sőt sokszor ezeknél nagyobb jelentőségük van az eszei, a kulturális értékeknek, amelyeknek maradék nélkül való megőrzése, sőt fejlesztése és az utódokra való átörökítése elsőrendű kötelesség, amelyért a rendelkezésre álló erők végső megfeszítésével is érdemes áldozatokat hozni.

A végvári kultúrzászló ebben a városban nem üres jelszó, hanem valóság; eleven symboluma annak a kultúrfölénynek, amelyeket Nagykanizsa tettekkel is akar és tud bizonyítani. A nehéz anyagi helyzet nem szüntette meg e városban a kultúra tradicionális szeretetét és épp az anyagi erők megfogyatkozása révén még világosabbá vált előtte, hogy ha a gazdasági veszteségekhez kulturális visszafejlődés is járul, akkor ez a város nem töltheti be azt a szerepet, azt a rendeltetést, amelyet épp a határszéli fekvés juttatott neki. Ezért hívta életre 1926-ban a Városi Zeneiskolát, mert tettekkel is bizonyítani akarta ennek a rendeltetésnek öntudatos átérzését és az érette áldozatra is kész élő kultúr-szellemet. Tisztában volt a város képviselőtestülete azzal, hogy kultúráját fejleszteni, kulturális intézményt felállítani és fenntartani áldozathozatal nélkül nem lehet. A városszeretet, a kultúra szeretete és az öntudatos városi polgár nobilis áldozatkészsége, — amelyek ebben az elhatározásban döntő szerepet vittek — azok az erkölcsi erők, amelyek nehéz időkben sem riadnak vissza az alkotó munkától és képessé tették e város közön-ségét arra, hogy leromlott gazdasági állapotában is hű maradjon a ne-

mes tradícióhoz, amely a kultúráért hozott áldozatot termékeny, hasznos beruházásnak, értéket termő, eszmei hasznot hajtó befektetésnek tekinti.

Nézzük meg, termelt-e a zeneiskola fennállásának első tíz évében ilyen értékeket és beváltotta-e azokat a várakozásokat, amelyeket a város áldozatkész közönsége a zeneiskola munkájához fűzött?

Az iskola alapításakor kettős célkitűzés lebegett szemeink előtt. Az egyik: olcsóbbá, hozzáférhetőbbé, szakszerűbbé és rendszeresebbé tenni a helybeli és vidéki ifjúság zenei oktatását, — hisz a zenei műveltség mindinkább hozzátartozik az általános műveltséghez, — a másik pedig: intézményesen ápolni és fejleszteni azt a zenei kultúrát, amely e városban a zeneiskola alapítása előtt is megvolt és amelynek a jövőben a zeneiskola révén történő szakszerű alátámasztással még jobban meg kell erősödni. Azt hiszem, minden hozzáértő, aki a Városi Zeneiskola munkáját tárgyilagos szemmel figyeli, megállapíthatja, hogy első feladatát oly módon töltötte be, hogy országos viszonylatban is elsőrangú nevet szerzett úgy magának, mint a városnak egyaránt. Komoly, lelkiismeretes, ambícióval teljes, nagy szaktudással és ügyszeretettel végzett munka folyik az iskola falai között, amelynek tempóját, irányát, tartalmát elsősorban az igazgató nagy zenei tudása, rendkívüli ambíciója és lelkiismeretes kötelességtudása szabja meg. Munkatársai kongeniális együttműködéssel, művészi megértéssel és nagy kötelességteljesítéssel segítik munkájában, zenei és pedagógiai célkitűzéseiben. Az eredmény: elsőrangú hely az ország összes zeneiskolái között, amire méltán büszke lehet a zeneiskola és város egyaránt. Ezt az eredményt a tízéves jubileum során önérzettel és megnyugvással veheti tudomásul a város közönsége, amely az intézményért annyi áldozatot hozott.

A másik feladat, amely talán pedigkönnyebbnek látszik, mint az első, a tízéves jubileum küszöbén jutott olyan stádiumba, hogy annak minden téren leendő kedvező megvalósítását biztosítottnak láthatjuk.

A város egész közönsége elismeri a Városi Zeneiskolának és tanári karának hivatottságát arra, hogy a zeneiskolán kívüli zenei kultúrának is vezetői és irányítói legyenek ebben a városban. Az elmúlt tíz esztendő munkája meggyőzte a város közönségét arról, hogy a társadalmi zenekultúra egységes és intézményes fejlesztése csakis a zeneiskola szerves bekapcsolásával és annak szakszerű irányítása mellett lehetséges. Azok a generációk, amelyeket a zeneiskola vezetett be a zenei tudományokba, lassankint szintén tényezőivé válnak a városi zenekultúrának és a tízéves évforduló során immár eljutottunk odáig, hogy a honvédenekar és a leventezenekar egyes tagjainak közreműködésével régi törekvésünket: a symphonikus városi zenekart, megvalósíthatjuk. A tízéves jubileum alkalmával a zeneiskola és a város számára egyaránt az lenne a legszebb jubileumi ajándék, hogyha a zeneiskola a symphonikus zenekar életrehívásával eddigi rendkívül értékes munkásságára rátenné a koronát. A város közönsége meg van győződve arról, hogy az a cél-

tudatos, komoly munka, amely eddig sem riadt vissza semmi nehézségtől, amely a kezdet akadályaival olyan bravúrosan tudott megküzdeni, ezt a nagy feladatot is meg fogja oldani.

A város közönsége nevében örömmel üdvözlöm a tízéves fennállását ünneplő Városi Zeneiskolát, annak kiváló igazgatóját, nagyszerű és lelkes tanári karát, köszönöm nekik azt az értékes, lelkiismeretes munkát, amellyel az iskola számára az ország zenekultúrájában olyan előkelő helyet vívtak ki és őszinte szívvel kívánom, hogy az elkövetkezendő években feladataiknak azt a részét is az eddigiekhez hasonló eredménynyel valósíthassák meg, amely az iskolán kívüli zenekultúra terén reájuk vár.

A város közönsége elismeréssel, szeretettel és bizalommal figyeli a zeneiskola további munkáját, amelyhez őszinte szívvel kíván sok sikert és szép eredményeket.

I. A tanév történetéből.

Az elmúlt tanévvel iskolánk működésének 10. évét fejeztük be. A nyomasztó gazdasági helyzet mindent megostromló hullámai iskolánkat sem kimélték. Hogy a válságos idők nem vágták el különben virágzó iskolánk életerőt adó forrásait és hogy a tanév folyamán az iskola eddigi jellege és szervezete változatlanul fenntartható volt, továbbá, hogy az intézet jellege és szervezete a jövőben is változatlan marad, az Nagykanizsa város vezetőségének: *dr. Krátky István polgármester, dr. Hegyi Lajos polgármesterhelyettes-főjegyző, Hemmert Károly főszámvevő* uraknak köszönhető. Az iskolát fenntartó város megértéséért, jóindulatu és hathatós támogatásáért, a sok jóakaratéért és gyümölcsöt hozó segítségért, az iskola ügyei iránti személyes és nagyfokú érdeklődésükért, kultúrcéljaink sikeres előmozdításáért fogadják e helyen is az iskola hálás, szívből fakadó, meleg köszönetét.

Meleg köszönetet mondunk a helybeli sajtónak is: a Zalai Közlönynek és felelős szerkesztőjének: Barbarits Lajos úrnak, munkásságunk hathatós támogatásáért, művészi céljaink önzetlen előmozdításáért és kulturális vonatkozásu ügyeink eredménydús felkarolásáért.

A tanév szeptember 7-ével nyílt meg. A pótbeíratás, pót-, javító- és felvételi vizsgálatok lezajlása után a rendes tanítás szeptember 10-én kezdődött meg és minden megszakítás nélkül június hó 13-ig tartott. Az évvégi vizsgálatokat június hó 15—20-a között tartottuk meg. A bizonyítványokat és jutalmakat június hó 24-én osztottuk ki.

Az iskola kegyelettel emlékezett meg a két évvel ezelőtt fiatalon elhunyt tanáráról: Lemberkovics Alajosné, sz. Weber Margitról és halálának évfordulóján, február 16-án a Kegyesrendi Reálgimnázium diplomában mondott gyászmisén az iskola tanárai testületileg jelentek meg. Február 17-én pedig esti tanári hangversennyel adóztak emlékének. E hangversenyen az elhunyt kedvenc zeneszámai és műsordarabjai szerepeltek.

A tanári karban az alábbi változás állott be: a magánénektanszak oktatására óraadó minőségben a tanév tartamára Erdőssy Rózsi áll. kép. okl. operaénekesnő kapott megbízást. A tanév közben állásáról lemondott Szeless Béla áll. kép. okl. zenetanár helyére Drávai Lajos áll. kép. okl. zenetanár nyert november hó 15-től alkalmazást a hegedűtanszak növendékeinek oktatására.

A növendékek fegyelme, magaviselete és nevelése tekintetében az iskola tanári kara mindent elkövetett, hogy a kötelességtudás meggyökerezését elősegítse és az akaraterőt, a szorgalmat és a becsületes munka szeretetét ébren tartsa, valamint a művészi teljesítménynél elengedhetetlen fegyelmezettséget kikristályosítsa. Ezek

mellett minden alkalmat felhasznált arra is, hogy a gondjaira bízott növendékeket nemzeti és városi zenekultúránk előmozdítása, fejlesztése, de megbecsülése terén is fennálló követelményekre figyelmeztesse és e területen mozgó köteleességekre már az első érettebb pillanattól igaz meggyőződéssel állandóan nevelje. Ezeknek megfelelően a mulasztásokat is igen szigorúan ellenőriztük. Jó részben ezeknek tudható be az is, hogy a lefolyt tanév alatt nagyobb fegyelmi vétség nem fordult elő.

A *szülőkkel való érintkezés* kimélyítésére korábban rendszeresített fogadóórákat e tanévben is fenntartottuk és az ellenőrző füzetek pontos vezetésére különös súlyt helyeztünk. Kívánatos volna, ha a növendékek helyes zenei képzése érdekében a szülők mentül gyakrabban tájékozódának a fogadóórákon gyermekeik előmeneteléről és útmutatást szereznének az esetleg észlelt hiányok pótlására, vagy a tapasztalt rendellenességek kiküszöbölésére. E cél szolgálatában a két osztályozó értekezleten kívül (január hóban és a tanév végén) még félévenként 1—1 ellenőrző tanári értekezletet is tartottunk (novemberben és áprilisban), melynek eredményét szükséges esetben írásban hoztuk a szülők tudomására.

Növendékeink közül az *Orsz. Zeneművészeti Főiskolán vizsgázott* szeptember hóban: *Gazdag István* a magánénektanszakon az I. akadémiai osztályból. A június havi vizsgálatokra jelentkeztek a hegedűtanszakon: *Mlinkó Klára* az I. akadémiai osztályból, a magánénektanszakon: *Kiss Rózi* a III. akadémiai osztályból, *N. Kantz Mária* és *Pintér Ibolya* az I. akadémiai osztályból. E sorok lezárásakor a vizsga még nem folyt le.

A tanév folyamán 9 *növendékhangversenyt* rendeztünk, melyek közül egyet csupa magasabb osztályú növendék közreműködésével este, egyet Liszt Ferenc emlékére matiné formájában délelőtt, a többit pedig délután tartottuk meg az iskola kamaratermében. E hangversenyek részletes ismertetését a III. fejezet tartalmazza. E hangversenyeink közül kettőt csak *magyar szerzők* műveiből állítottuk össze. Azon meleg kötetlékektől vezetve, amelyek e várost a nagy olasz nemzethez fűzik, a tanévben is fokozott gondot fordítottunk arra, hogy úgy növendékeink, mint e város közönsége egyre szélesebb mederben szívja magába az olasz komponisták muzsikáját. Ennek hatása alatt *csupán olasz szerzők* munkájából álló növendékhangversenyt is tartottunk. E hangversenyünk jelentőségét a hallgatóságnak a szokottnál is tömörebb sorai domborították ki.

A helybeli zenei élet mozgalmassá tételére és a zeneművészet iránti érdeklődés felkeltésére, illetve fokozására a már korábban rendszeresített *liceális jellegű matinékat* és *esti tanári-hangversenyeinket* egyre fokozódó látogatottság mellett az elmúlt tanévben is megtartottuk.

A liceális matinék középpontjában egy-egy zenetudományi előadás állott, melyet elsősorban illusztratív jellegű zeneszámok tettek változatossá. Az esti hangversenyeken viszont a kamarazenén volt a súlypont, amelyek mellett azonban stílusos szólószámok is helyet kaptak.

A Liszt Ferenc emlékévé alkalmából 3 tanári esti hangversenyen foglalkoztunk a legnagyobb magyar komponista jelentőségével és munkásságával. E 3 hangversenyen egy-egy előadás is szerepelt: „Liszt Ferenc élete“, melyet Barbarits Lajos főszerkesztő ismertetett, „Liszt Ferenc a zongoraművész“ és „Liszt Ferenc a zeneszerző“ címmel, mely utóbbiakat Vannay János igazgató tartotta.

Liceális matinét tartottunk:

1935. november 24-én (előadó Barbarits Lajos)

1936. január 26-án (előadó Vannay János)

1936. február 9-én (előadó Vannay János)

Esti hangverseny volt:

1935. december 11-én.

1936. március 9-én.

1936. február 17-én.

1936. március 28-án.

1936. március 4-én.

A február 17-én megtartott esti hangversenyt két éve elhunyt Lemberkovits Alajosné sz. Weber Margit tanár kartársunk emlékének szenteltük.

Az elmúlt esztendőben Nagykanizsán kívül Keszthelyen is dobogóra léptek az iskola tanárai, akik a fentebb említettekén kívül még több ízben különféle helyi rendezésekben is szerepeltek, részben jótékony célzattal, részben a zene-kultúra elmélyítése érdekében (összesen 8 alkalommal). A helybeli Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör vitadélutánjain az iskola 2 ízben állított előadót.

Ezen alkalmakkor és liceális matinéinkon, valamint esti hangversenyeinken előadtunk 45 szerzőtől 99 munkát. Ebből magyar szerző volt 12, akinek 46 munkája szerepelt műsorainkon. Kamarazene-szám volt 5 szerző 6 műve (zongora-hármasok, zongora-hegedű szonáta, zongora-gordonka szonáta). Szólószám 41 szerző 92 munkája volt. Kórusszám volt: 1 szerző 1 munkája. A tanév alatt játszott szerzők munkáikkal az alábbi táblázatot mutatják:

Albeniz	1	Hollósy	1	Saint-Saens	2
Bach F. E.	1	Hubay	1	Siklós	2
Beethoven	1	Hummel	1	Schubert	5
Bizet	2	Kazacsay	1	Schumann	3
Brahms	2	Leclair	1	Stradella	1
Chopin	7	Liszt	22	Tartini	2
Corelli	1	Mattheson	1	Toch	1
Couperin	1	Mendelssohn	1	Thomán	1
Csajkovszky	3	Molnár A.	1	Vannay	13
Dall Abaco	1	Mozart	2	Veracini	1
Drdla	1	Nardini	2	Wagner	1
Franck C.	1	Pikéthy	1	Weiss L.	1
Goldmark	1	Popper	1	Wieniawszky	1
Granados	1	Rameau	1	Wolf C.	1
Händel	1	Sarasate	1	Zsolt	1

összesen 45 szerző 99 műve

Miként e táblázat is mutatja, különös gondot fordítottunk arra is hogy a kamarazenében is fokozódó ismeretekre tehessen szert városunk közönsége. A tanév folyamán Beethoven zongora-gordonka szonátája (op. 5.) Csajkovszky a-moll zongorahármasa (op. 50.), Mozart B-dur zongorahármasa (Köchel 502), Mozart e-moll zongora-hegedű szonátája (Köchel 304.), továbbá Goldmark e-moll zongorahármasának II., Mendelssohn d-moll zongoratriójának III. és IV. tétele került előadásra.

Az iskola tanárai közül többen a budapesti rádió műsorában is több ízben léptek nyilvánosság elé. Személyszerinti teljesítményeket a VII. fejezet tünteti fel.

Kultúrcéljaink megközelítésében és az iskola fejlesztése érdekében kifejtett

munkánkban hatalmas segédkezet nyújtott *Stefániai Imre ömértósága* a M. Kir. Orsz. Zeneművészeti Főiskola tanára stb., aki az iskola ujonan létesítendő hangversenyterme alakítási és berendezési céljaira áldozatos készséggel és megértő önzetlenséggel e tanévben is vállalta egész estét betöltő zongoraest megtartását. Hangversenye műsora a Liszt emlékévé alkalmából csupa Liszt műből állott, melyek előtt dr. Krátky István polgármester megnyitójában Liszt magyarságát, a Liszt-kultusz szükségességét hangsúlyozta és üdvözölte az est nagylelkű és fáradhatatlan vendégét. A hangversenyen Erdőssy Rózsi tanárnő, Kerekes Irén tanárnő zongorakiséréttel, Liszt dalokat énekelt. A hangverseny a Kaszinó dísztermében 1936. április 18-án folyt le, ha lehet még hatalmasabb ünneplés és még nagyobb siker jegyében, mint az előző tanévben. *Stefániai Imre Ömértóságának* önzetlen fáradságáért, céljaink áldozatos támogatásáért, valamint dr. Krátky István polgármester urnak szíves közreműködéséért e helyen is meleg köszönetet mond az iskola.

Az iskola vezetése alatt álló *Városi Nőikar* az évad folyamán komoly és értékes műsorszámával ezévből is megérdemelt sikert aratott.

Az iskola helyiségében tartotta tanóráit, illetve próbáit a Nagykanizsai Trió Társaság, a Városi Nőikar és Városi Leventezenekar. Ugyancsak az iskola helyiségében rendezte meg a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör ez évben bevezetett vitadélutánjait.

Adományok és jutalmazások.

Társadalmi megmozdulás folytán e tanévben is részesíthettünk jutalomban, illetve segélyben kiválóbb teljesítményű és mostohább sorsú növendékeinket. Amennyire korlátozott lehetőségeink megengedték, azon voltunk, hogyha kis mértékben is, de jutalommal is elismerjük és kitüntessük az ernyedetlen szorgalmat és a lankadatlan kitartást. Gondosan ügyeltünk arra, hogy az érdemesek olyan jutalomban, vagy segélyben részesüljenek, melyek egyrészt továbbképzésüket, másrészt a teljesítmény fokozását segítik elő.

Céljaink eme nemes megértésében e sorok lezárásáig az alábbi adományok folytak be:

Dr. Krátky István polgármester	40 P
Diewock Júlia és németnyelvű óvodája	25 „
Dunántuli Gazdasági Szeszgyár R.-T.	20 „
Nagykanizsai Takarékpénztár R. T.	20 „
Nagykanizsai Bankegyesület és Délzalai Takarékpénztár R.-T.	15 „
Zalamegyei Gazdasági Takarékpénztár R.-T.	15 „
Keresztény Jótékony Nőegylet	10 „
Izraelita Jótékony Nőegylet	10 „

Angol-Magyar Bank T.-T. nagykanizsai fiókja	10 „
Néptakarékpénztár R.-T.	10 „
Magyar Nemzeti Bank Nagykanizsai Fiókja	10 „
	<u>összesen 185 P</u>

kézpénz és

Bárd Ferenc és Fia zeneműkiadóhivatala Budapest	25 drb. hangjegy
Rózsavölgyi és Társa	14 „ „
	<u>összesen 39 drb. hangjegy</u>

Fogadják az adakozók nemes adományaikért e helyen is az iskola hálás köszönetét.

A befolyt 185 P-t kézpénzben, illetve tan-, vagy beíratási díj nyugtájában osztottuk szét növendékeink között.

Pénzjutalmat, illetve pénzsegélyt kaptak: 40—40 P-t kaptak: Perlaky Gabriella, (II. tag. 5. oszt. és I. tag. 3. oszt.), Benedek Józsa (II. tag. 1. oszt.), Barbarits Miklós (I. tag. 1. oszt.), 15 P-t kapott: Sas Magda (II. tag. 4. oszt. és elők. 1. oszt.), 12.50—12.50 P-t kapott: Szunyogh János (I. tag. 4. oszt.) és Varga József (elők. 1. oszt. és I. tag. 1. oszt.), 10 P-t kaptak: Sörlei Lajos (II. tag. 3. oszt.), Balázs Éva (I. tag. 3. oszt.). 5 P-t kapott: Kerecsényi Erzsébet (II. tag. 2. oszt.).

Hangjegy (könyv) jutalomban részesültek: Kiss Rózsi (akad. 3. oszt.), Mlinkó Klára (akad. 1. oszt.), Perlaky Gabriella (II. tag. 5. oszt.), Sas Magda (II. tag. 4. oszt.), Vermes Katalin (II. tag. 4. oszt.), Elek György (II. tag. 3. oszt.), Kertész Endre (II. tag. 3. oszt.), Ladeczky Emilia (II. tag. 3. oszt.), Wagner László (II. tag. 3. oszt.), Mihályi Ilona (II. tag. 2. oszt.), Perendy Lajos (II. tag. 2. oszt.), Benedek Józsa (II. tag. 1. oszt.), Molnár Erzsébet (II. tag. 1. oszt.), Nadrai László (II. tag. 1. oszt.), Halphen Miklós (I. tag. 4. oszt.), Mlinkó Klára (I. tag. 4. oszt.), Bader Jenő (I. tag. 3. oszt.), Kovács Teréz (I. tag. 3. oszt.), Németh Lajos (I. tag. 3. oszt.), Österreicher Zsuzsanna (I. tag. 3. oszt.), Perlaky Gabriella (I. tag. 3. oszt.), Pintér Margit (I. tag. 3. oszt.), Somlai Magda (I. tag. 3. oszt.), Zborovszky Magda (I. tag. 3. oszt.), Flesch Ágnes (I. tag. 2. oszt.), Kovács Sebestény Aladár (I. tag. 2. oszt.), Sággy Anikó (I. tag. 2. oszt.), Winkler Zsófia (I. tag. 2. oszt.), Szántó István (elők. 1. oszt.), Bedenek Margit (I. tag. 1. oszt.), Hegyi Erzsébet (I. tag. 1. oszt.), Krátky Éva (I. tag. 1. oszt.), Ney Tamás (I. tag. 1. oszt.), Stieger Lajos (I. tag. 1. oszt.).

Összesen 42 növendék részesült 296 P értékű jutalomban, illetve segélyben.

II. Statisztikai adatok:

Az 1935—36. tanévre beiratkozott rendes növendékek száma: 151+13 magántanuló					
Évközben kimaradt:					11
A beiratkozott rendes növendékek					
főtanszakonként		nemek szerint		lakhelyük szerint	
zongora... ..	61+15 mellék tanszak	leány (asszony)	60	helybeli	134
hegedűre	18	fiu (férfi)	91	vidéki	17
gordonkára	6				
magánénekre	14				
fuvó és ütő hangszerre	46				
zeneszerzésre	6				
Összesen	151+15	Összesen	151	Összesen	151
A beiratkozott növendékek					
foglalkozása		o/o-ban	életkora		o/o-ban
önálló keresetű	46	30.46	7—10 éves	6	3.90
háztartásbeli	40	26.49	11—15 „	48	31.78
más iskola tanulója	65	43.05	16—20 „	41	27.25
			21—24 „	43	28.47
			25 éves és ezen felüli... ..	13	8.60
Összesen	151		Összesen	151	
A növendékek szüleinek foglalkozása :					
földbirtokos (bérlő)	10	6.62	közalkalmazott	54	35.76
földműves... ..	6	3.97	magántisztviselő	9	5.96
gyáros (nagyiparos)	1	0.66	egyéb értelmiségi	8	5.29
iparos (önálló)	14	9.27	magánzó	4	2.66
iparos (alkalmazott)	2	1.32	nyugdíjas	15	9.94
kereskedő (önálló)	7	4.64	egyéb... ..	16	10.60
kereskedő (alkalmazott)					
katona	5	3.31	Összesen	151	

III. Hatóságok, felügyelet.

Az iskola fenntartója Nagykanizsa megyei város. Polgármester: dr. Krátky István. Az iskola ügyeinek előadója: dr. Hegyi Lajos polgármester-helyettes főjegyző.

A szakfelügyeletet a m. kir. Vallás- és Közoktatásügyi Miniszterium gyakorolja. Szakfelügyelő: Kazacsay Tibor, a Nem Állami Zeneiskolák Országos Szakfelügyelője.

IV. Tananyag.

A tananyagot és a tantervet a m. kir. Vallás- és Közoktatásügyi Miniszter Úr 88.982/1923. III/a sz. rendelete írja elő.

V. Nyilvános működés.

A tanév folyamán növendékeink 9 nyilvános hangversenyen mutatták be készségüket. E hangversenyeket mind az iskola kamaratermében tartottuk meg. Az első hangversenyen, mely az esti órákban folyt le, csak magasabb osztályú növendékek léptek dobogóra. Egyik hangversenyünket Liszt Ferenc emlékének szenteltük és azt matiné formájában tartottuk meg. A többi 7 hangverseny a délutáni órákban folyt le és azokon alacsonyabb és magasabb osztályú növendékek egyaránt dobogóra léptek.

A lefolyt hangversenyek műsorai:

I. 1935. november hó 27-én.

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Kazacsay : Altatódal | zongorán : <i>R. Horváth Irma</i> (II. t. 2. o.)
Tanár : Honti Ilona |
| 2. a) Gade : Elégia }
b) Grieg : Pillangó } | zongorán : <i>Ladeczky Emilia</i> (II. t. 3. o.)
Tanár : Honti Ilona |
| 3. Kreutzer : Andante | trombitán : <i>Márkus László</i> (II. t. 3. o.)
kísérte : <i>Benedek Józsa</i> (II. t. 1. o.)
Tanár : Schiller János |
| 4. a) Schumann : Altatódal }
b) „ Táncbránd } | zongorán : <i>Kertész Endre</i> (II. t. 3. o.)
Tanár : F. Pásztor Irma |
| 5. Moszkowszky : Melodia | mélyhegedűn : <i>Begidsán Andor</i> (III. t. 1. o.)
kísérte : <i>Pintér Ibolya</i> (II. t. 3. o.)
Tanár a kamarazenetanszakon : F. Pásztor Irma |
| 6. a) Mendelssohn : Tavasz dal }
b) Chopin : Keringő (Des) } | zongorán : <i>Wagner László</i> (II. t. 3. o.)
Tanár : Kerekes Irén |
| 7. a) Schumann : Nem sújt a vád }
b) Radnai : Ha te úgy szeretnél } | énekelte : <i>V. Mlinkó Mária</i> (akad 2. o.)
kísérte : <i>Wagner László</i> (II. t. 3. o.)
Tanár : Erdőssy Rózsi |
| 8. a) Chopin : Mazurka (h) }
b) Antalfy—Zsiross : Gavotte caressante } | zongorán :
<i>Sas Magda</i> (II. t. 4. o.)
Tanár : Kerekes Irén |
| 9. a) Schumann : Holdaséj }
b) Franz : Eljött a párom } | énekelte : <i>Kiss Rózsi</i> (akad. 3. o.)
kísérte : <i>Sas Magda</i> (II. t. 4. o.)
Tanár : Erdőssy Rózsi |
| 10. Schubert . Impromtu op 90. (As) | zongorán : <i>Vermes Katalin</i> (II. t. 4. o.)
Tanár : F. Pásztor Irma |
| 11. Haydn : IX. Trio (B) II. és III. tétel | zongorán : <i>Sas Magda</i> (II. t. 4. o.)
hegedűn : <i>Perlaky Gabriella</i> (II. t. 5. o.)
gordonkán : <i>Sörlei Lajos</i> (II. t. 3. o.)
Tanár a kamarazenetanszakon : F. Pásztor Irma |

II. 1935. december hó 18-án.

1. a) Schumann : Szicíliai dal } zongorán : *Pusofszy Elvira* (I. t. 2. o.)
 „ Lovaglás }
 b) Kazacsay : Kis induló } *Magyar Zoltán* (I. t. 3. o.)
 c) Molnár M. : Altatódal } *Somlai Magda* (I. t. 3. o.)
 Tanár : Honti Ilona
2. Zsámboki : Induló } gordonkán : *Babos László* (I. t. 2. o.)
 } kísérte : *Kertész Endre* (II. t. 3. o.)
 Tanár : F. Garai Margit
3. Brakl : Bölcsődal } hegedűn : *Kovács Sebestény Aladár* (I. t. 2. o.)
 } kísérte : *Wagner László* (II. t. 3. o.)
 Tanár : Drávai Lajos
4. Budai : Első kis magyar ábránd } oboán : *Báder Jenő* (I. t. 3. o.)
 } kísérte : *Elek György* (II. t. 3. o.)
 Tanár : Schiller János
5. Brakl : Második kis magyar ábránd } hegedűn : *Kovács Teréz* (I. t. 3. o.)
 } kísérte : *Sas Magda* (II. t. 4. o.)
 Tanár : Drávai Lajos
6. a) Parlow : A kis ujonc } zongorán : *Zborovszky Magda* (I. t. 3. o.)
 b) Bortkiewicz : Szánkózás } *Kovács Sebestény Aladár* (I. t. 5. o.)
 Tanár : Kerekes Irén
7. a) Grieg : Hazafias dal } zongorán : *Scherz Aranka* (II. t. 1. o.)
 „ Emléklap }
 b) Corelli Sarabande } *Mihályi Ilona* (II. t. 2. o.)
 Bodó : Tarantella }
 Tanár : F. Pásztor Irma
8. Mendelssohn—Böhme : Bucusz az erdőből }
 II. Frigyes : Hohenfriedbergi induló }
 fuvolán : *Perendy Lajos* (II. t. 2. o.) és
Varga István (II. t. 2. o.)
 Tanár : Schiller János
9. Weber : Rondo (Es) } zongorán : *Vermes Katalin* (II. t. 4. o.) és
 } *Ladeczky Emilia* (II. t. 3. o.)
 Tanár a kamarazenetanszakon : F. Pásztor Irma
10. Pongrácz G. : Mily büvös bájos } énekelte : *Frey Zita* (III. t. 1. o.)
 Dellbes : Suzon } kísérte : *Sas Magda* (II. t. 4. o.)
 Tanár : Erdőssy Rózsi
11. Vannay : Babatündér } zongorán : *Lemberkovits József* (II. t. 1. o.)
 Tanár : Kerekes Irén
12. Gaál : Andante religioso } hegedűn : *Lemberkovits Alajos* (II. t. 4. o.)
 } kísérte : *Sas Magda* (II. t. 4. o.)
 Tanár : Drávai Lajos
13. Vannay : Arlequin } zongorán : *Benedek Józsa* (II. t. 1. o.)
 Tanár : Kerekes Irén
14. Hummel : Románc } hegedűn : *Frey Zita* (II. t. 4. o.) és
 } *Somlai Magda* (II. t. 3. o.)
 zongorán : *Vermes Katalin* (II. t. 4. o.)
 Tanár a kamarazenetanszakon : F. Pásztor Irma

III. 1936. január hó 29-én.

1. **Flemming : Korál** trombitán : *Szokol Ferenc* (I. t. 3. o.) és
Büki Károly (II. t. 1. o.),
harsonán : *Nagy István* (I. t. 2. o.) és
Domina Ferenc (II. t. 3. o.)
Tanár : Schiller János
2. a) **Siklós : Rokokó** zongorán : *Görög Anna* (I. t. 5. o.)
b) **Horváth G. : Keleti szerenád** *Pintér Margit* (I. t. 3. o.)
c) **Scott : Egyedül** *Perlaky Gabriella* (I. t. 3. o.)
d) **Molnár A. : Magyaros dal** *Kovács Sebestény Tibor* (I. t. 1. o.)
e) **Molnár A. : Német és magyar népdal** *Schless Márta* (I. t. 1. o.)
Tanár : Honti Ilona
3. **Vannay : Gyermekdal** gordonkán : *Kerecsényi György* (I. t. 1. o.)
kísérte : *Lemberkovits József* (II. t. 1. o.)
Tanár : F. Garai Margit
4. **Bloch : Plainte** hegedűn : *Stieger Lajos* (I. t. 1. o.)
kísérte : *Wagner László* (II. t. 3. o.)
Tanár : Drávai Lajos
5. **Jensen—Reutsch : Álmodozás** fuvolán : *Gergelys Ferenc* (I. t. 2. o.)
kísérte : *Ladeczky Emilia* (II. t. 3. o.)
Tanár : Schiller János
6. a) **Horváth G. : A játszótéren** zongorán : *Melezer Éva* (I. t. 1. o.)
b) **Vannay : Szöcsketánc** *Krátky Éva* (I. t. 2. o.)
c) **Horváth A. : Szerecsenbaba tánca** *Puskás Márta* (I. t. 3. o.)
d) **Vannay : Dodó** *Österreicher Zsuzsanna* (I. t. 3. o.)
Tanár : Kerekes Irén
7. **Bloch : Ballada** hegedűn : *Harmatos Emma* (I. t. 2. o.)
kísérte : *Sas Magda* (II. t. 4. o.)
Tanár : Drávai Lajos
8. a) **Zilcher : Induló** zongorán : *Flesch Ágnes* (I. t. 2. o.)
b) **Bátor : Menuette, Medvetánc** *Fábián Magda* (I. t. 3. o.)
Tanár : F. Pásztor Irma
9. **Bloch : Capriccio** hegedűn : *Hegyi Lajos* (I. t. 4. o.)
kísérte : *Vermes Katalin* (II. t. 4. o.)
Tanár : Drávai Lajos
10. **Schröder : Menuette az V. hegedűhármasból** hegedűn : *Perlaky Gabriella* (II. t. 5. o.),
Lemberkovits Alajos (II. t. 4. o.) és
Frey Zita (II. t. 4. o.)
Tanárak a kamarazenetanszakon : F. Pásztor Irma
11. **Hollósy : Hej violám**)
„ Lányka édes) énekelte : *Rác Alajos* (elők. 2. o.)
kísérte : *Sas Magda* (II. t. 4. o.)
Tanár : Erdőssy Rózsi
12. **Mendelssohn : Velencei sajkadal** zongorán : *Elek György* (II. t. 3. o.)
Tanár : Kerekes Irén
13. **Hubay : Magyar költemény (B) 6. sz.** hegedűn : *Perlaky Gabriella* (II. t. 5. o.)
kísérte : *Sas Magda* (II. t. 4. o.)
Tanár : Drávai Lajos
14. **Mendelssohn : Kettős az Athaliából** énekelte : *Kiss Rózsi* (akad. 3. o.) és
V. Mlinkó Mária (akad. 2. o.)
kísérte : *Vermes Katalin* (II. t. 4. o.)
Tanár : Erdőssy Rózsi

IV. Olasz szerzők műveiből 1936. március hó 18-án.

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. <i>Bevezetőt mondott</i> | <i>Frey Zita</i> (akad. 1. o.) |
| 2. Paisiello : Andante | gordonkán: <i>Babos László</i> (I. t. 2. o.)
kísérte: <i>Benedek Józsa</i> (II. t. 1. o.)
Tanár: F. Garai Margit |
| 3. Longo : Minuetto | zongorán: <i>Kerecsényi Ágnes</i> (I. t. 4. o.)
Tanár: Kerekes Irén |
| 4. Fesca : Tavaszkor | harsonán: <i>Domina Ferenc</i> (II. t. 3. o.)
kísérte: <i>Pintér Ibolya</i> (II. t. 3. o.)
Tanár: Schiller János |
| 5. Marcello : Szerelmes szívem | énekelte: <i>Szántó István</i> (elők. 1. o.)
kísérte: <i>Vermes Katalin</i> (II. t. 4. o.)
Tanár: Erdőssy Rózsi |
| 6. Tarenghi : Dal és tánc | zongorán: <i>Szerecz Aranka</i> (I. t. 5. o.)
Tanár: Honti Ilona |
| 7. Tenaglia : Ária | hegedűn: <i>Somlai Magda</i> (II. t. 3. o.)
kísérte: <i>Ladeczky Emilia</i> (II. t. 3. o.)
Tanár: Drávai Lajos |
| 8. Tarenghi : Egyszerű történet | zongorán: <i>Ladeczky Emilia</i> (II. t. 3. o.)
Tanár: Honti Ilona |
| 9. Paganini : Szonáta hegedűre (A) | hegedűn: <i>Lemberkovits Alajos</i> (II. t. 4. o.)
kísérte: <i>Wagner László</i> (II. t. 3. o.)
Tanár: Drávai Lajos |
| 10. Caldara : Fényben fürdik a táj
Carissimi : Örvendj én szívem | énekelte: <i>Pintér Ibolya</i> (akad. 1. o.)
kísérte: <i>Vermes Katalin</i> (II. t. 4. o.)
Tanár: Erdőssy Rózsi |
| 11. Vivaldi : Hegedűverseny (a) I. t. | <i>Frey Zita</i> (II. t. 4. o.)
kísérte: <i>Sas Magda</i> (II. t. 4. o.)
Tanár: Drávai Lajos |
| 12. Campagnoli : Román | hegedűn: <i>Begidsán Andor</i> (III. t. 1. o.) és
<i>Perlaky Gabriella</i> (II. t. 5. o.)
kísérte: <i>Sas Magda</i> (II. t. 4. o.)
Tanár a kamarazenetanazsokon: F. Pásztor Irma |

V. Liszt Ferenc emlékmatiné, Liszt műveiből, 1936. március hó 22-én.

- | | |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. <i>Ki volt Liszt Ferenc?</i> | szabadelőadás: <i>Wagner László</i> (II. t. 3. o.) |
| 2. Változat Diabelli egyik keringőjére | zongorán: <i>R. Horváth Irma</i> (II. t. 2. o.)
Tanár: Honti Ilona |
| 3. a) Puszta kesergő
b) Alpesi pásztorleányka | zongorán: <i>Sas Magda</i> (II. t. 4. o.)
Tanár: Kerekes Irén |
| 4. Hol jár ő? | énekelte: <i>Kiss Rózsi</i> (akad. 3. o.)
kísérte: <i>Wagner László</i> (II. t. 3. o.)
Tanár: Erdőssy Rózsi |
| 5. a) Consolation (E)
b) A wallenstätti tó partján | zongorán: <i>Vermes Katalin</i> (II. t. 4. o.)
Tanár: F. Pásztor Irma |

VI. Magyar szerzők műveiből, 1936. április hó 1-én.

1. *Bevezetőt mondott* Sas Magda (II. t. 4. o.)
2. a) Kazacsay : Tánc zongorán : Ney Tamás (I. t. 1. o.)
Tanár : F. Pásztor Irma
- b) Siklós : Majális zongorán : Winkler Zsófia (I. t. 2. o.) és
Sas Magda (II. t. 4. o.)
Tanár : Kerekes Irén
3. Országgh : Mese hegedűn : Stieger Lajos (I. t. 1. o.)
kísérte : Wagner László (II. t. 3. o.)
Tanár : Drávai Lajos
4. Siklós : Bölcsődal gordonkán : Siftár József (I. t. 2. o.)
kísérte : Sas Magda (II. t. 4. o.)
Tanár : F. Garai Margit
5. a) Kazacsay : Keringő zongorán : Botka Éva (I. t. 2. o.)
b) Chován : Fohász Krátky Éva (I. t. 2. o.) és
Wagner László (II. t. 4. o.)
Tanár : Kerekes Irén
6. Kigyósi : Románc hegedűn : Harmatos Emma (I. t. 2. o.)
kísérte : Sas Magda (II. t. 4. o.)
Tanár : Drávai Lajos
7. a) Kazacsay : A balleltáncosnő zongorán : Magyar Zoltán (I. t. 3. o.)
b) Molnár M. : Seguidilla Somlai Magda (I. t. 3. o.)
Tanár : Honti Ilona
- c) Kazacsay : Az öcsike játszik zongorán : Balázs Éva (I. t. 3. o.)
Tanár : F. Pásztor Irma
8. Kigyósi : Dallam hegedűn : Kovács Teréz (I. t. 3. o.)
kísérte : Ladeczky Emília (II. t. 3. o.)
Tanár : Drávai Lajos
9. Hubay : Első bánat hegedűn : Schermann Gizella (II. t. 1. o.)
kísérte : Wagner László (II. t. 3. o.)
Tanár : Drávai Lajos
10. Bartók : Házasodik a tücsök zongorán : Begidsán Andor (II. t. 1. o.)
Tanár : Kerekes Irén
11. Siklós : Száll a felhő énekelte : Gazdag István (akad. 2. o.)
kísérte : Pintér Ibolya (II. t. 3. o.)
Tanár : Erdőssy Rózsi
12. Hubay : Pusztai hangok hegedűn : Begidsán Andor (III. t. 1. o.)
kísérte : Wagner László (II. t. 3. o.)
Tanár : Drávai Lajos
13. Plkényi : Polonaise (Des) zongorán : Kertész Endre (II. t. 3. o.)
Tanár : F. Pásztor Irma
14. Siklós : Menuett hat hegedűre Műnkó Klára (akad. 1. o.),
Begidsán Andor (III. t. 1. o.),
Perlaky Gabriella (II. t. 5. o.),
Frey Zita (II. t. 4. o.),
Lemberkovits Alajos (II. t. 4. o.) és
Somlai Magda (II. t. 3. o.)
kísérte : Wagner László (II. t. 3. o.)
Tanár a kamarazenetanszakon : F. Pásztor Irma

HALIS ISTVÁN
VÁROSI KÖNYVTÁR

3 3 7 0 9 1 ==

VII. 1936. április hó 29-én.

1. **Rossini**: Alpesti pásztoridill a Teli Vilmos c. operából
 fuvolán: *Perendy Lajos* (II. t. 2. o.),
 oboán: *Báder Jenő* (I. t. 3. o.)
 Tanár: Schiller János.
2. **Dotzauer—Klingenberg**: Rondino
 gordonkán: *Varga József* (I. t. 1. o.) és
Siftár József (I. t. 2. o.)
 Tanár: F. Garai Margit.
3. **Gluck**: Menuette
 hegedűn: *Szunyogh János* (I. t. 4. o.)
 kísérte: *Ladeczky Emilia* (II. t. 3. o.)
 Tanár: Drávai Lajos.
4. a) **Siklós**: Menuette
 zongorán: *Mohos Mária* (I. t. 3. o.)
 Tanár: Honti Ilona.
 b) **Siklós**: Kárpáti őrség
Mlinkó Klára (I. t. 4. o.)
 Tanár: F. Pásztor Irma.
 c) **Sibellus**: Impromptu)
Vannay: Caprice)
Kovács S. Aladár (I. t. 5. o.)
 d) **Mendelssohn**: Gyermekdal
Krátky Tibor (I. t. 5. o.)
 e) **Siklós**: Magyar rapszódia
Baráth Zoltán (I. t. 5. o.)
 Tanár: Kerekes Irén.
5. **Siklós**: Kis keringő |
 gordonkán: *Sörlei Lajos* (II. t. 3. o.)
 kísérte: *Kertész Endre* (II. t. 3. o.)
 Tanár: F. Garai Margit
6. **Maian**: Korál (fuvós négyes)
 trombitán: *Varga István* (I. t. 3. o.) és
Büki Károly (II. t. 1. o.),
 harsonán: *Nagy István* (I. t. 2. o.) és
Domina Ferenc (II. t. 3. o.)
 Tanár: Schiller János.
7. **Mozart**: Három kis keringő
 zongorán: *Lemberkovits József* (II. t. 1. o.)
 Tanár: Kerekes Irén.
8. **Beethoven**: Bagatelle (g)
 zongorán: *Mihályi Ilona* (II. t. 2. o.)
 Tanár: F. Pásztor Irma.
9. **Dancla**: Solo de concert (a)
 hegedűn: *Frey Zita* (II. t. 4. o.)
 kísérte: *Sas Magda* (II. t. 4. o.)
 Tanár: Drávai Lajos.
10. **Thomán**: Magyar Scherzo
 zongorán: *Elek György* (II. t. 3. o.)
 Tanár: Kerekes Irén.
11. **Liszt**: Ha álmom mély
 énekelte: *N. Kancz Mária* (akad. 1. o.)
 kísérte: *Vermes Katalin* (II. t. 4. o.)
 Tanár: Erdőssy Rózsi.
12. **Goldmark**: Prelude (g)
 zongorán: *Ladeczky Emilia* (II. t. 3. o.)
 Tanár: Honti Ilona.
13. **Debussy**: Arabesque (E)
 zongorán: *Vermes Katalin* (II. t. 4. o.)
 Tanár: F. Pásztor Irma.
14. **Haydn**: Szonáta (cis) I. tétel
 zongorán: *Wagner László* (II. t. 3. o.)
 Tanár: Kerekes Irén.
15. **Leonardo**: Concerto 4 hegedűre, III. és IV. tétel
Mlinkó Klára (akad. 1. o.),
Perlaky Gabriella (II. t. 5. o.),
Lemberkovits Alajos (II. t. 4. o.),
Frey Zita (II. t. 4. o.)
 kísérte: *Vermes Katalin* (II. t. 4. o.)
 Tanár a kamarazenetanszakon: F. Pásztor Irma.

VIII. 1936. május 20-án.

(Az iskola fennállása óta az 50. hangverseny)

1. a) **Molnár A.**: Hej méz, méz zongorán: *Bajcsy Klára* (I. t. 1. o.)
 b) „ Mondd csak nékem, jó anyám *Grábár Magda* (I. t. 1. o.)
 c) **Rohde**: Nagypó zenélő órája *Schless Márta* (I. t. 1. o.)
 Tanár: Honti Ilona
2. **Ország**: Gaudeamus hegedün: *Stieger Lajos* (I. t. 1. o.)
 kísérte: *Ladeczky Emilia* (II. t. 3. o.)
 Tanár: Drávai Lajos
3. a) **Pogatschnigg**: Árva gyermek zongorán: *Hegyi Erzsébet* (I. t. 1. o.)
 b) **Siklós**: 3. kis magyar rapszódia *Melczér Éva* (I. t. 1. o.)
 c) **Kazacsay**: Bölcsődal *Winkler Zsófia* (I. t. 2. o.)
 Tanár: Kerekes Irén
4. **Zsámboki**: Sóhaj, Kis csárdás gondonkán: *Babos László* (I. t. 2. o.)
 kísérte: *Pintér Ibolya* (II. t. 3. o.)
 Tanár: F. Gerai Margit
5. a) **Zilcher P.**: A táncnál zongorán: *Flesch Ágnes* (I. t. 2. o.)
 Tanár: F. Pásztor Irma
 b) **Haas J.**: Toccata *Pintér Margit* (I. t. 3. o.)
 c) **Gade**: Humoresque *Görög Anna* (I. t. 5. o.)
 Tanár: Honti Ilona
6. **Beethoven**: Menuette hegedün: *Kovács S. Aladár* (I. t. 2. o.)
 kísérte: *Wagner László* (II. t. 3. o.)
 Tanár: Drávai Lajos
7. **Dancla**: Dallam fuvolán: *Németh Lajos* (I. t. 3. o.)
 kísérte: *Lemberkovits József* (II. t. 1. o.)
 Tanár: Schiller János
8. **Schumann**: Északi dal klarinett-négyes: *Nadrái László* (II. t. 1. o.),
Törő Endre (I. t. 1. o.),
Dávidovics Ferenc (I. t. 2. o.) és
Perendy Lajos (II. t. 1. o.)
 Tanár: Schiller János
9. **Brahms**: Magyar tánc (F) zongorán: *Molnár Erzsébet* (II. t. 1. o.) és
Mihályi Ilona (II. t. 2. o.)
 Tanár a kamarazenetanyszakon: F. Pásztor Irma
10. **Dancla**: Air varie hegedün: *Schermann Gizella* (II. t. 1. o.)
 kísérte: *Sas Magda* (II. t. 4. o.)
 Tanár: Drávai Lajos
11. **Schumann**: A napsugárhoz énekelte: *Bedenek Margit* (elők. 1. o.)
 kísérte: *Wagner László* (II. t. 3. o.)
 Tanár: Erdőssy Rózsi
12. **Lack**: Cabaletta zongorán: *Kerecsényi Mária* (II. t. 2. o.)
 Tanár: Honti Ilona
13. **Löwe**: Az óra énekelte: *Rácz Alajos* (elők. 2. o.)
 kísérte: *Ladeczky Emilia* (II. t. 3. o.)
 Tanár: Erdőssy Rózsi
14. **Siklós**: Gavotte a Rococo-suite-ből zongorán: *Scherz Aranka* (II. t. 1. o.)
 Tanár: F. Pásztor Irma

15. **Grieg** : Szeretlek énekelte: *Babits Ferenc* (felső t. 1. o.)
kísérte: *Sas Magda* (II. t. 4. o.)
Tanár: Erdőssy Rózsi
16. **Reger** : Keringő (D) zongorán: *Kerecsényi Erzsébet* (II. t. 2. o.)
Tanár: Kerekes Irén
17. **Beethoven** : Romance (F) hegedűn: *Perlaky Gabriella* (II. t. 5. o.)
kísérte: *Pintér Ibolya* (II. t. 3. o.)
Tanár: Drávai Lajos
18. **Weber** : Agatha és Annuska kettőse a „Büvös vadász“ c. operából énekelték: *Kiss Rózsi* (akad. 3. o.) és *Frey Zita* (akad. 1. o.)
kísérte: *Vermes Katalin* (II. t. 4. o.)
Tanár: Erdőssy Rózsi

IX. 1936. május 27-én, magyar szerzők műveiből.

1. a) **Molnár A.** : Kis kacsa fürdik zongorán: *Bánhidya Márta* (I. t. 1. o.)
b) „ Népdal *Somogyi Ervin* (I. t. 1. o.)
c) **Bartók** : Gyermekeknek, XVIII., XIX. sz. *Pusofszyk Elvira* (I. t. 2. o.)
Tanár: Honti Ilona
2. **Hütter** : Kis darab, Keringő gordonkán: *Kerecsényi György* (I. t. 1. o.)
kísérte: *Begidsán Andor* (II. t. 1. o.)
Tanár: F. Garai Margit
3. a) **Geszler Ö.** : Incelkedés zongorán: *Kovács Sebestény Miklós* (I. t. 1. o.)
b) „ Erdei manó *Kovács Sebestény Erzsébet* (I. t. 1. o.)
c) **Poldini** : Capricietto *Sághy Anikó* (I. t. 2. o.)
Tanár: Kerekes Irén
4. **Országh** : Keringő hegedűn: *Barbarits Miklós* (I. t. 1. o.)
kísérte: *Ladeczky Emilia* (II. t. 3. o.)
Tanár: Drávai Lajos
5. a) **Vannay** : Két kis gondolat zongorán: *Lemberkovits Alajos* (I. t. 2. o.)
Tanár: F. Pásztor Irma
b) **Siklós** : Ütközet után *Mohos Mária* (I. t. 3. o.)
Tanár: Honti Ilona
c) **Horváth A.** : Menyasszonybaba tánca *Puskás László* (I. t. 3. o.)
d) **Poldini** : Valse barcarola *Zborovszky Magda* (I. t. 3. o.)
Tanár: Kerekes Irén
6. **Bánáti-Buchner** : Ária hegedűn: *Hegyí Lajos* (I. t. 4. o.)
kísérte: *Ladeczky Emilia* (II. t. 3. o.)
Tanár: Drávai Lajos
7. **Veress** : Szonatina 3 tételben zongorán: *Österreicher Zsuzsanna* (I. t. 3. o.)
Tanár: Kerekes Irén
3. a) **Vannay** : Szent Jekée éneke } (fuvósquintett)
b) **Schiller** : Emléklap }
fuvolán: *Gergelics Ferenc* (I. t. 2. o.),
oboán: *Bader Jenő* (I. t. 3. o.),
klarinéton: *Nadrai László* (II. t. 1. o.) és *Dávidovics Ferenc* (I. t. 2. o.),
basszusklarinéton: *Perendy Lajos* (II. t. 2. o.)
Tanár: Schiller János

9. **Horváth G.:** Scherzino zongorán: *Molnár Erzsébet* (II. t. 1. o.)
Tanár: F. Pásztor Irma
10. a) **Nosedá:** Bucsú) énekelte: *Szántó István* (elők. 1. o.)
b) **Kodály:** Elkiáltom magamat) kísérte: *Sas Magda* (II. t. 4. o.)
Tanár: Erdőssy Rózsi
11. **Kazacsay:** Gavotte (G) zongorán: *Mihályi Ilona* (II. t. 2. o.)
Tanár: F. Pásztor Irma
12. a) **Bartók:** Katonanóta, Párnástánc
b) **Kadosa:** Rubato, Allegretto (a Kis suite-ből)
két hegedűn: *Mlinkó Klára* (akad. 1. o.) és
Frey Zita (II. t. 4. o.)
Tanár a kamarazenetanszakon: F. Pásztor Irma
13. **Goldmark:** Reggel zongorán: *Benedek Józsa* (II. t. 1. o.)
Tanár: Kerekes Irén
14. a) **Bartók:** Elindultam szép hazámbul) énekelte: *Gazdag István* (akad. 2. o.)
b) „ Ablakomba ablakomba) kísérte: *Pintér Ibolya* (II. t. 3. o.)
Tanár: Erdőssy Rózsi
15. **Bánáti-Buchner:** Ima hegedűn: *Mlinkó Klára* (akad. 1. o.) és
Begidsán Andor (III. t. 1. o.),
gordonkán: *Sörlei Lajos* (II. t. 3. o.),
zongorán: *Sas Magda* (II. t. 4. o.)
Tanár a kamarazenetanszakon: F. Pásztor Irma

Úgy e hangversenyeink műsorában, mint növendékeink előadási darabjainak megválasztásánál a magyar szerzők munkáira e tanévben is különös gondot fordítottunk. Így hangversenyeink közül kettőt csak magyar szerzők, egyet pedig olasz szerzők munkáiból állítottunk össze és növendékhangversenyeinken 87 komponistától előadott 173 darab közül 100 darab magyar szerzők műve volt tehát az előadott darabok 58%-a magyar komponista tollából került ki.

Ezen 100 darab 37 magyar szerző munkája volt és pedig:

Antalfy-Zsirus	1	Horváth A.	2	Ország	3
Bartók	7	Horváth G.	3	Pikéthý	1
Bánáti-Buchner	2	Hubay	3	Pogatschnigg	1
Bátor	2	Hütter	2	Poldini	2
Bloch	3	Kadosa	2	Pongrácz G.	1
Bodó	1	Kazacsay	7	Radnai	1
Brakl	2	Kigyósi	2	Siklós	12
Budai	1	Kodály	1	Schiller J.	1
Chován	1	Liszt	7	Thomán	1
Gaál F.	1	Molnár A.	6	Vannay	8
Geszler Ö.	2	Molnár M.	2	Veress	1
Goldmark	2	Nosedá	1	Zsámboki	3
Hollósy	2				

összesen: 100

munkával szerepeltek növendékhangversenyeink műsorában.

Nagy súlyt helyeztünk arra is, hogy növendékeink a baráti nagy olasz népzeneművészetében is otthonosak legyenek és e várost az olasz nemzethez fűző szálak zenei életünkben is gyökeret eresszenek. Ennek folyamányaként egyik

hangversenyünk műsorát csak olasz és magyar szerzők munkáiból állítottuk össze. De többi hangversenyünk műsorában is jelentékeny számban szólaltak meg olasz zeneszerzők, úgy, hogy e tanév folyamán növendékhangversenyeinken az olasz komponistákat

Caldara	1	Leonardo	1	Rossini	1
Campagnoli	1	Longo	1	Tarenghi	2
Carissimi	1	Marcello	1	Tenaglia	1
Corelli	1	Paganini	1	Vivaldi	1
Fesca	1	Paisiello	1		

összesen 14 szerző 15 számmal képviselték. Az olasz szerzők a műsorra tűzött komponisták 13%-át tették ki.

A magyar és olasz zeneszerzőkön kívül még 36 komponista 58 munkája szerepelt műsorainkon.

Különös gondot fordítottunk arra is, hogy növendékeink már az alsóbb osztályoktól kezdve az összjátékban fokozatos készségre tegyenek szert. Ennek megfelelően a hegedű, gordonka, magánének és fuvóhangszerek kíséretei mellett, melyeket 10 növendék látott el, 20 összjátékon alapuló számot tűztünk hangversenyeink műsorára.

A tanév alatt megtartott 9 növendékhangversenyen 94 növendék, vagyis az összlétszám 60%-a lépett dobogóra. Ezen 94 növendék 145 szóló és 20 összjátékon alapuló számban mutatta be készségét. Ezen kívül 56 szám kíséretét is ellátták.

VI. Könyv-, zenemű- és hangszertár.

Könyv- és zeneműtár.

Az elmúlt tanévben is nagy gondot fordítottunk arra, hogy úgy a könyv-, mint a zeneműtár, céltudatos kiépítéssel és fokozatos kiegészítéssel tovább fejlesztessek. Ezt a tanév folyamán is sikerült keresztül vinnünk, mert úgy vásárlások, mint főleg ajándékozások jelentős eredményre vezettek. Ezek révén a tanév végén a könyv- és zeneműtár állaga: 131 drb. könyv, 56 folyóirat és 819 zenemű, mintegy 4170 P értékben. Ezekből a tanévi szaporulat: 12 könyv, 7 folyóirat és 24 zenemű, mintegy 80 P értékben.

Nem mulaszthatjuk el, hogy mindazoknak, kik a tanév folyamán nagyértékű és nekünk felette becses ajándékaikkal iskolánk könyv- és zeneműtárát gyarapítani szívesek voltak, e helyen is hálás köszönetet ne mondjak, még pedig:

Buchner Antal székesegyházi karnagy úrnak	4 drb.	hangjegy
Ország Tivadar zeneművészeti főiskolai tanár úrnak	2 „	„
Drávai Lajos zeneiskolai tanár úrnak	2 „	„
Siklós Albert zeneművészeti főiskolai tanár úrnak	1 „	„

szíves ajándékozásáért.

Hangszertár.

Az iskola tulajdonát 14 drb. hangszer képezi, mintegy 12.050 P értékben. E tanévben azon zongora, melyhez az intézet az előző tanévben jutott, hasznavehetetlennek bizonyult és szabályszerű eljárással elárvereztetett. Ebből kifolyólag csökkent az előző tanévvel szemben kimutatott hangszerállag 15 hangszerrel 14 hangszerre.

Ezek mellett az iskola őrzi és kezeli a Városi Levente Zenekar 29 drb. hangszerét, mintegy 2640 P értékben.

Fentieken kívül az iskolánál van még a helybeli Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör tulajdonát képező hangszerekből 19 drb. mintegy 1000 P értékben.

VII. Tanári testület.

	N é v	Képesítése	Alkalmazá- sának minősége	Szolgálati ideje	Mit tanított	Megjegyzés
1	Vannay János	Zeneművészeti Főiskolát végzett zeneszerző	igazgató	1926. aug. óta	zeneelméletet, solféget, zenedik- tálást, zeneszerzést, (összhangzattant)	
2	Fábián Miksáné Pásztor Irma	Áll. kép. okl. zenetanár	rendes tanár	1926. szept. óta	zongorát, kamarazenét	a tanári értekezletek jegyzője
3	Kerekes Irén	„ „	„	1927. szept. óta	zongorát	a könyv- és zeneműtár őre
4	Honti Ilona	„ „	„	1930. nov. óta	„	
5	Szeless Béla	„ „	óraadó tanár	1934. jan.— 1935. nov.-ig	hegedűt	
6	Drávai Lajos	„ „	„	1935. nov. óta	„	
7	Erdőssy Rózsi	Áll. kép. okl. operaénekes	„	1935. szept. óta	magánéneket	
8	dr. Fendler Károlyné Garai Margit	Zeneművészeti Főiskolát végzett gordonkatanár	„	1929. szept. óta	gordonkát, zenei alap- ismereteket és solféget	
9	Schiller János	Zeneművészeti Főiskolát végzett fuvótanár, áll. kép. katonakarmester	„	1929. szept. óta	fuvó-, ütő- hangszereket	a hangszertár őre

A tanári kar intézeten kívüli működése a tanév folyamán.

Vannay János Nagykanizsa m. város közművelődési, közegészségügyi és népművelési bizottságának tagja, az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület igazgatósági tagja, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, továbbá a Városi Nőikar karnagyaként fejtett ki iskolán kívüli működést. 10 helybeli hangversenyen, ünnepségen, misén stb. működött közre mint karnagy, zongorakisérő és zenetudományi előadó. Művei különböző fővárosi, helybeli, vidéki és külföldi hangversenyeken kerültek előadásra, melyek úgy a budapesti, mint több külföldi rádió műsorában többször szerepeltek. Több tanulmánya és cikke is megjelent. 5 társadalmi egyesület tagja.

Fábiánné Pásztor Irma, az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület, a Nagykanizsai Trió, a Nagykanizsai Iskolánkülvüli Népművelési Bizottság, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányi tagja, a tanév folyamán 10 hangversenyen 6 szóló és 6 kamarazeneszámban, továbbá 8 számban zongorakisérőként lépett nyilvánosság elé.

Kerekes Irén, az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület, a Városi Nőikar, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja 11 alkalommal lépett dobogóra. Még pedig 5 ízben összesen 5 zongoraszó-ló-számmal, 6 ízben zongorakisérőként működött közre.

Honti Ilona, az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület, a Városi Nőikar, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja és a Napsugár Kath. Leányegylet világi elnöke, 9 alkalommal Nagykanizsán és egy ízben Keszthelyen 4 zongoraszó-ló számban és 12 számban zongorakisérőként szerepelt nyilvánosság előtt.

Drávai Lajos, a Nagykanizsai Trió, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör tagja 10 alkalommal Nagykanizsán és 1 alkalommal Keszthelyen 11 szóló és 8 kamarazeneszámban szerepelt nyilvánosság előtt. Ezenkívül 1 ízben a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör vitadélutánján 1 szabad előadást is tartott.

Erdőssy Rózsi, a Városi Nőikar, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör tagja 9 ízben 13 szólóénekszám-ban szerepelt nyilvánosság előtt.

Dr. Fendlerné Garai Margit, az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület, a Nagykanizsai Trió, a Városi Nőikar, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, 10 ízben 14 szóló és kamarazene számban lépett nyilvánosság elé Nagykanizsán és 1 ízben a budapesti rádióban.

Schiller János, az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület tagja, a Városi Leventezenekar karnagya, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja 7 ízben, mint a Leventezenekar karnagya, szerepelt nyilvánosság előtt.

VIII. Név- és érdemjegysorozat.

M a g y a r á z a t.

Fő- és melléktanszakon :

- 1 = kitűnő
2 = jeles
3 = jó
4 = elégséges
5 = elégtelen

Magaviseletben :

- 1 = példás
2 = jó
3 = szabályszerű
4 = rossz

Szorgalomból :

- 1 = dicséretes
2 = jó
3 = megfelelő
4 = hanyag
5 = elégtelen

* = nem végezte el a tananyagot

n. v. = nem vizsgázott

m. t. = melléktanszak

...o. v. t. = oszt.-ból összevont vizsgát tett.

Felsőbb osztályba csak az a növendék léphet, ki a tananyagot elvégezte és úgy a fő-
mint a melléktanszakon legalább „jó” osztályzatot nyert.

Sorszám	N é v	Fő-tanszak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek							Tanár	Megjegyzés
					fő-tanszak	magaviselet	szorgalom	(lineár tananyag, re. előadás)	kamara tétel (szó ut. es.)	zongora m. t.	zeneszerzés		
	Baán Mária	hegedű	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	—	Drávai	n. v.
	Babits Ferenc	ének	felső	I.	—	—	—	—	—	—	—	Erdőssy	n. v.
	*Babos László	gordonka	alsó	II.	1	1	2	1	—	—	—	F. Garai	
	*Bajcsy Klára	zongora	"	I.	2	1	2	—	—	—	—	Honti	
5	Balázs Éva	"	"	III.	2	1	1	2	—	—	—	F. Pásztor	
	Baráth Zoltán	"	"	V.	2	1	1	2	—	—	—	Kerekes	
	Barbarits Miklós	hegedű	"	I.	1	1	1	—	—	—	—	Drávai	
	Báder Jenő	oboa	"	III.	1	1	1	—	—	—	—	Schiller	
	*Bánhidy Márta	zongora	"	I.	2	1	1	—	—	—	—	Honti	
10	Bányai János	ütő	"	I.	2	1	2	—	—	—	—	Schiller	
	Bedenek Margit	ének	elők.	I.	1	1	1	2	—	—	—	Erdőssy	
	Bedenek Margit	zongora	alsó	I.	1	1	1	—	—	—	—	Kerekes	
	Begidsán Andor	hegedű	felső	I.	—	—	—	—	—	—	—	Drávai	n. v.
15	Benedek Józsa	zongora	közép	I.	2	1	1	2	2	—	—	Kerekes	
	Bertalan József	hegedű	"	V.	—	—	—	—	—	—	—	Drávai	n. v.
	Bolla Károly	trombita	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.
	Botka Éva	zongora	"	II.	2	1	1	—	—	—	—	Kerekes	
	Buzek Dénes	klarinét	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.
20	Büki Károly	trombita	közép	I.	2	1	2	—	—	—	—	"	n. v.
	Csöndör Kálmán	harsona	"	II.	—	—	—	—	—	—	—	"	n. v.
	Dávidovics Ferenc	klarinét	alsó	II.	2	1	1	—	—	—	—	"	n. v.
	Dávidovics Ferenc	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	"	n. v.
	Dlask József	fuvola	"	II.	1	1	1	—	—	—	—	"	
25	Domina Ferenc	harsona	közép	III.	1	1	2	—	—	—	—	"	
	Elek György	zongora	"	III.	—	—	—	—	—	—	—	Kerekes	n. v.
	Entler László	zeneszerzés	elők.	—	—	—	—	—	—	—	—	Vannay	n. v.
	Farkas József	harsona	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.
	Fábián Magda	zongora	"	III.	1	1	1	1	—	—	—	F. Pásztor	
	Felker László	kürt	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.

Sorszám	N é v	Főtanszak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek							Tanár	Megjegyzés
					főtanszak	magviselő	szorgalom	elméleti feladat	kamararene (együtt es)	zongora m. t.	zenepedagógia		
30	Flesch Ágnes	zongora	alsó	II.	1	1	1	—	—	—	—	F. Pásztor	
	Födő János	harsona	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.
	Frey Zita	ének	felső	I.	—	—	—	—	—	—	—	Erdőssy	n. v.
	Frey Zita	hegedű	közép	IV.	1	1	1	fm	1	—	—	Drávai	
	Gazdag István	ének	felső	II.	—	—	—	—	—	—	—	Erdőssy	n. v.
35	Gábor Jenő	klarinét	alsó	I.	1	1	1	—	—	—	—	Schiller	
	Gergelics Ferenc	fuvola	"	II.	2	1	2	—	—	—	—	"	
	Görög Anna	zongora	"	V.	3	1	2	2	—	—	—	Honti	
	*Grábár Magda	"	"	I.	2	1	2	—	—	—	—	"	
	Guzmits Anikó	"	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	"	n. v.
40	*Günsberger Judit	"	"	I.	1	1	1	—	—	—	—	F. Pásztor	
	Halász Györgv	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.
	*Halphen Miklós	zongora	"	IV.	2	1	1	fm	—	—	—	F. Pásztor	
	Harmatos Emma	hegedű	"	II.	1	1	1	—	—	—	—	Drávai	
	Hegy Erzsébet	zongora	"	I.	1	1	1	—	—	—	—	Kerekes	
45	Hegy Lajos	hegedű	"	IV.	1	1	1	1	—	—	—	Drávai	
	Hiedl Ferenc	oboa	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.
	*Hirt Ferenc	kürt	"	I.	3	3	3	—	—	—	—	"	
	Horváth Gyula	zongora	"	III.	2	1	1	1	—	—	—	Honti	
	R. Horváth Irma	"	közép	II.	2	1	2	2	2	—	—	"	
50	Horváth József	klarinét	alsó	II.	2	1	2	—	—	—	—	Schiller	
	Horváth József	zeneszerzés	elők.	II.	1	1	1	—	—	1	—	Vannay	
	*Jandl Hedvig	zongora	alsó	V.	2	1	1	2	—	—	—	Kerekes	
	Kalmár Péter	klarinét	"	III.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.
	N. Kancz Mária	ének	akad	I.	Zene	műv.	fő isk.	vizs	g.	—	—	Erdőssy	
55	Kálovics György	harsona	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.
	Sz. Kecskés Eszter	zongora	felső	IV.	—	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	kimaradt
	Sz. Kecskés Eszter	hegedű	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	Szeless	kimaradt
	Sz. Kecskés Eszter	ének	"	II.	—	—	—	—	—	—	—	Erdőssy	kimaradt
	Kerecsényi Ágnes	zongora	alsó	IV.	3	1	1	1	—	—	—	Kerekes	
60	*Kerecsényi Erzsébet	"	közép	II.	2	1	1	2	2	—	—	"	
	Kerecsényi György	gordonka	alsó	I.	2	1	2	2	—	—	—	F. Garai	
	Kerecsényi Mária	zongora	közép	II.	—	—	—	—	—	—	—	Honti	n. v.
	Kertész Endre	"	"	III.	—	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	n. v.
	Kiss Rózi	ének	akad.	III.	Zene	műv.	fő isk.	vizs	g.	—	—	Erdőssy	
65	Klauz György	hegedű	alsó	III.	—	—	—	—	—	—	—	Szeless	kimaradt
	Kovács Sebestény Aladár	zongora	"	V.	1	1	1	1	—	—	—	Kerekes	
	Kovács Sebestény Aladár	hegedű	"	II.	1	1	1	—	—	—	—	Drávai	
	Kovács Sebestény Erzsébet	zongora	"	I.	1	1	1	—	—	—	—	Kerekes	
	Kovács Sebestény Miklós	"	"	I.	2	1	1	—	—	—	—	"	
70	Kovács Sebestény Tibor	"	"	I.	1	1	2	—	—	—	—	Honti	
	Kovács Teréz	hegedű	"	III.	1	1	1	1	—	—	—	Drávai	
	Körös Károly	harsona	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	kimaradt
	Krátky Éva	zongora	"	II.	1	1	1	—	—	—	—	Kerekes	
	Krátky Tibor	"	"	V.	2	1	2	2	—	—	—	"	
75	Ladeczky Emilia	"	közép	III.	1	1	1	1	1	—	—	Honti	

Sorszám	N é v	Főianszak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek							Tanár	Megjegyzés	
					lőtanszak	magviselet	szorgalom	élmény (a hegedű zenei alaptudás)	kamara zenére (együtt)	zongora m. t.	zenei alaptudás			
	Leiner Nándor	kürt	alsó	II.									Schiller	n. v.
	Lemberkovits Alajos	hegedű	közép	IV.	1	1	1	1	1				Drávai	
	Lemberkovits Alajos	zongora	alsó	II.	2	1	2						F. Pásztor	
80	Lemberkovits József	"	közép	I.	2	1	1	1	2				Kerekes	
	Magyar Zoltán	"	alsó	III.	2	1	2	1					Honti	
	Major Gyula	harsona	"	I.									Schiller	n. v.
	Márkus László	trombita	közép	III.									"	kimaradt
	Mátrai Nándor	harsona	alsó	I.									"	n. v.
	Melczér Éva	zongora	"	I.	1	1	1						Kerekes	
85	Mihályi Ilona	"	közép	II.	2	1	1	1	1				F. Pásztor	
	Mlinkó Klára	hegedű	akad.	I.	Zene	műv.	fő	isk.	vizs	o.			Drávai	
	V. Mlinkó Mária	ének	"	II.									Erdőssy	n. v.
	Mohos Mária	zongora	alsó	III.	1	1	2	1					Honti	
	Molnár Erzsébet	"	közép	I.	2	1	1	1	fm				F. Pásztor	
90	Muzslay László	zeneszerzés	elők.		1	1	1			1			Vannay	
	Muzslay László	ének	"	I.	2	1	1	fm					Erdőssy	
	Nadrai László	klarinet	közép	I.	1	1	1						Schiller	
	Nagy István	harsona	alsó	II.	2	1	2						"	
	Ney Tamás	zongora	"	I.	1	1	1						F. Pásztor	
95	Németh Lajos	fuvola	"	III.	1	1	1						Schiller	
	Németh László	zongora	"	II.									Honti	n. v.
	Österreicher Zsuzsanna	"	"	III.	1	1	1	1					Kerekes	
	Perendy Lajos	fuvola	közép	II.	1	1	1						Schiller	
	Perlaky Gabriella	hegedű	"	V.	1	1	1	2	1				Drávai	
100	Perlaky Gabriella	zongora	alsó	III.	1	1	1	fm					Honti	
	Pint József	trombita	"	I.									Schiller	kimaradt
	Pintér Ibolya	ének	akad.	I.	Zene	műv.	fő	isk.	vizs	o.			Erdőssy	
	Pintér Margit	zongora	alsó	III.	2	1	1	2					Honti	
	Puskás László	"	"	III.	1	1	1	1					Kerekes	
105	Puskás Márta	"	"	III.									"	n. v.
	Pusofszyk Elvira	"	"	II.	2	1	2						Honti	
	Rácz Alajos	zeneszerzés	elők.		1	1	2			3			Vannay	
	Rácz Alajos	ének	"	II.	1	1	1	fm					Erdőssy	
	Rácz Alajos	gordonka	alsó	I.	2	1	2						F. Garai	I. II. o. ö. v. t.
110	Reithoffer Ferenc	harsona	közép	II.									Schiller	kimaradt
	Salamon Ferenc	trombita	alsó	I.									"	kimaradt
	Sas Magda	zongora	közép	IV.	2	1	1	1	1				Kerekes	
	Sas Magda	ének	elők.	I.									Erdőssy	n. v.
	Sasvár József	trombita	alsó	I.	3	2	2						Schiller	
115	Sasvár Károly	"	"	III.									"	n. v.
	Sághy Anikó	zongora	"	II.	1	1	1						Kerekes	
	Schermann Gizella	hegedű	közép	I.	1	1	1	2					Drávai	
	Scherz Aranka	zongora	"	I.	2	1	2	2	2				F. Pásztor	
	Schless Márta	"	alsó	I.	1	1	1						Honti	
120	Schmidt Ottó	"	"	IV.									Kerekes	n. v.
	Siftár József	gordonka	"	II.									F. Garai	n. v.

Sorszám	N é v	Főtanszak	Tagozat	Osztály	Érde njegek							Tanár	Megjegyzés
					főtanszak	magaviselet	szorgalom	élet (a tég- nyelvi állás)	kiadara / ene (együttel)	zongor a m. t.	re ra skellia		
125	Somlai Magda	hegedű	közép	III.	1	1	1	1	1	—	—	Drávai Honti	
	Somlai Magda	zongora	alsó	III.	1	1	1	fm	—	—	—		
	*Somogyi Ervin	"	"	I.	2	1	1	—	—	—			
	*Sörlei Lajos	gordonka	közép	III.	2	1	2	2	1	—	—		
	Stieger Lajos	hegedű	alsó	I.	1	1	1	—	—	—	—		
130	Szabó Imre	harsona	"	II.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	kimaradt I. II. o. ö. v. t. n. v.
	Szántó István	ének	elők.	I.	1	1	1	1	—	—	—		
	Szántó István	zongora	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	—		
	Szerecz Aranka	"	"	V.	2	1	2	2	—	—	—		
	Szokol Ferenc	trombita	"	III.	—	—	—	—	—	—	—		
135	Szunyogh János	hegedű	"	IV.	1	1	1	1	—	—	—	Schiller	n. v.
	Takács Antal	trombita	"	II.	3	2	3	—	—	—	—		
	Takács Ferenc	klarinét	"	I.	—	—	—	—	—	—	—		
	Takács Ilona	zongora	közép	III.	—	—	—	—	—	—	—		
	Tánczos Lajos	fuvola	alsó	II.	—	—	—	—	—	—	—		
140	Tófej László	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	kimaradt n. v. n. v. n. v. n. v.
	Törő Endre	klarinét	"	I.	—	—	—	—	—	—	—		
	Varga István	fuvola	közép	II.	—	—	—	—	—	—	—		
	Varga István	trombita	alsó	III.	—	—	—	—	—	—	—		
	Varga József	zeneszerzés	elők.	I.	1	1	1	—	—	3	—		
145	Varga József	gordonka	alsó	I.	2	1	2	—	—	—	—	Vannay F. Garai Schiller	n. v. n. v. n. v.
	Varga Pál	kürt	közép	I.	—	—	—	—	—	—	—		
	Városi Dezső	trombita	alsó	II.	—	—	—	—	—	—	—		
	K. Vecsey Sarolta	zongora	"	III.	—	—	—	—	—	—	—		
	Vermes Katalin	"	közép	IV.	1	1	1	1	1	—	—		
150	Vermes Katalin	ének	elők.	II.	2	1	1	fm	—	—	—	F. Pásztor Erdőssy Vannay Kerekes	n. v.
	Végyvári László	zeneszerzés	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	—		
	Wagner László	zongora	közép	III.	1	1	1	1	1	—	—		
	Winkler Zsófia	"	alsó	II.	1	1	1	—	—	—	—		
	Zborovszky Magda	"	"	III.	1	1	1	1	—	—	—		
Magánvizsgálók:													
155	Balás Mária	zongora	alsó	I.	1	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor Erdőssy Vannay Kerekes	n. v.
	Bauer Katalin	"	"	IV.	3	—	—	3	—	—	—		
	ifj. Czobor László	gordonka	"	I.	—	—	—	—	—	—	—		
	Hamburger Imre	zongora	"	II.	3	—	—	—	—	—	—		
	Hamburger István	hegedű	"	II.	4	—	—	—	—	—	—		
160	Hamburger Zsuzsanna	zongora	"	II.	2	—	—	—	—	—	—	n. v.	
	Honti Károly	"	"	II.	—	—	—	—	—	—	—		
	Kapiller Zsuzsanna	"	"	I.	3	—	—	—	—	—	—		
	Mangliar Károly	"	"	I.	2	—	—	—	—	—	—		
	Mosonyi Marianne	"	"	II.	2	—	—	2	—	—	—		
Reiter János	vadászkiürt	"	I.	1	—	—	—	—	—	—	II-III. o. ö. v. t.		
Szilágyi Agnes	zongora	"	II.	1	—	—	—	—	—	—			
Tóth Ida	"	"	I.	3	—	—	—	—	—	—			

Tájékoztató az 1936—37. tanévre.

Az 1936—37. tanévben az alábbi főtantervek adatnak elő:

- | | |
|----------------------|-----------------------------------------|
| 1. <i>Zongora.</i> | 5. <i>Fuvó</i> (ütő) hangszerek. |
| 2. <i>Hegedü.</i> | 6. <i>Gordon.</i> |
| 3. <i>Gordonka.</i> | 7. <i>Zeneszerzés</i> (összhangzattan). |
| 4. <i>Magánének.</i> | |

Beíratási díj:

Zongora-, hegedü-főtanterveken az alsó tagozatban 8.50 P, a közép tagozatban 11.50 P, a felső (akadémiai) tagozatban 15.50 P.

A gordonka főtanterveken az alsó tagozatban 6.50 P, a középsőben 8.50 P, felsőben 15.50 P.

A magánének főtanterveken az előkészítő 1. osztályban 8.50 P, a 2. előkészítő osztályban 10.50 P, a felső tagozat 1. osztályában 12.50 P, a 2. és 3. osztályban 15.50 P.

Fuvó (ütő) és *a gordon főtanterveken* az alsó tagozatban 5.50 P, a középsőben 6.50 P, a felsőben 8.50 P.

A zeneszerzés főtanterveken az előkészítő osztályban 8.50 P, a felső tagozat 1. osztályában 11.50 P, a többi osztályban 15.50 P.

Tandíj:

Zongora-, hegedü-főtanterveken az alsó tagozatban évi 80 P, a közép tagozatban évi 110 P, a felső (akadémiai) tagozatban évi 150 P.

Gordonka főtanterveken az alsó tagozatban évi 60 P, a középsőben 80 P, a felsőben 150 P.

Magánének főtanterveken az előkészítő 1. osztályban évi 80 P, a 2. osztályban évi 100 P, felső tagozat 1. osztályában 120 P, ezen tagozat 2. osztályában évi 150 P, a 3. osztályban 150 P.

A fuvó (ütő) és *gordon főtanterveken* évi 50 P az alsó, 60 P a közép és 80 P a felső tagozatban.

Zeneszerzés főtanterveken az előkészítő osztályban évi 80 P, az akadémiai 1. osztályban évi 110 P, a többi osztályokban évi 150 P.

A beíratás az egész évi tandíj megfizetésére kötelez, mely félévenként előre 2 részletben, vagy pedig havonta minden hó 8-ig előre fizetendő.

Két vagy több tanszak látogatása esetén csak egyszeri, még pedig a magasabb beíratási díj esedékes.

Tanévközi felvétel csak indokolt esetben, kivételesen lehetséges.

Minden olyan új növendék, aki valamely tanszakon nem a legalsó osztályt kívánja látogatni, felvételi vizsgát tesz, amennyiben nem rendelkezik zeneiskolai bizonyítvánnyal. Ezen vizsga alapján nyer osztálybesorolást.

Beíratás és tanévnyitás.

Beíratás: június 26-án és 27-én délelőtt 9—12 és délután 4—6 óráig, továbbá szeptember 7-én délelőtt 9—12 és délután 4—6 óráig.

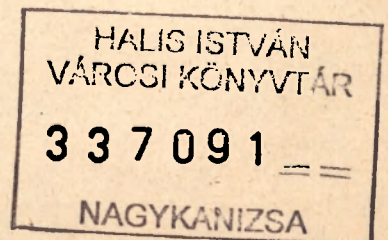
Pót- és javítóvizsgák szeptember 7-én délután 4—5 óráig.

Felvételi vizsgák szeptember 7-én délután 4—5 óráig.

A felvételi vizsga díjtalan. A pótvizsgáé 4 P, a javítóé 6 P.

Tanórabeosztás szeptember 9-én délután 5 órakor, melyen minden tanuló megjelenik. A rendes tanítás szeptember 10-én kezdődik.

Mindazon növendékek, akik javító vizsgára utaltattak, vagy akik pótvizsgát óhajtanak tenni, ily irányú kérvényeiket a vizsgadíjak egyidejű befizetése mellett legkésőbb folyó évi szeptember hó 7-éig az igazgatóságához terjesszék be.



TARTALOMJEGYZÉK.

A tizesztendős Városi Zeneiskola	3 oldal
I. A tanév történetéből	6 „
Adományok és jutalmazások	9 „
II. Statisztikai adatok	11 „
III. Hatóságok, felügyelet	12 „
IV. Tananyag	12 „
V. Nyilvános működés	13 „
VI. Könyv-, zenemű- és hangszertár	23 „
VII. Tanári testület	24 „
VIII Név- és érdemjegysorozat	26 „
Tájékoztató a jövő tanévre	30 „

353.

HELYISMERET

ÉDETT

Halls István Városi Könyvtár
Nagykanizsa



0 000003 433096

350 -

97444