

*Nagykanizsai 1. és 2. sz. postahivatal tekintetes személyzetének.*

F. 794.

F. 794



**NAGYKANIZSAI  
VÁROSI ZENEISKOLA**

# ÉRTESITŐJE

**Az 1931—32. TANÉVRŐL**

**VI. ÉVFOLYAM**

Szerkesztette :

**VANNAY JÁNOS**  
IGAZGATÓ



**GUTENBERG ÉS DÉLZALAI NYOMDA, NAGYKANIZSA**

54031.





794



**NAGYKANIZSAI  
VÁROSI ZENEISKOLA**

**ÉRTESITŐJE**

**Az 1931—32. TANÉVRŐL**

**VI. ÉVFOLYAM**

**Szerkesztette :**

**VANNAY JÁNOS**  
IGAZGATÓ



**GUTENBERG ÉS DÉLZALAI NYOMDA, NAGYKANIZSA**

54031.



MAGYARORSZÁGI  
NEMZETI ZENESKOLA

# ÉRTESÍTŐ

1891-92. TANÉVÉRT

VI. ÉVFOLYAM

ELŐZMENEK  
SOMAI JÁNOS  
SOMAI JÁNOS



NYOMTATVA A NEMZETI ZENESKOLA NYOMDÁJÁBAN



## I. A tanév történetéből.

A nyomasztó gazdasági helyzet mindent megostromló hullámai iskolánkat is elérték és a tanév a gazdasági depresszió jegyében folyt le. Hogy a válságos idők alapjaiban nem rázkódtatták meg intézetünket és hogy a nehéz napok nem vágták el a virágzó, de még fiatal iskola életerőt adó forrásait, az Nagykanizsa város vezetőségének, elsősorban *dr. Krátky István polgármester, dr. Hegyi Lajos polgármesterhelyettes-főjegyző és Hemmert Károly főszámvevő* uraknak köszönhető. Az iskolát fenntartó város megértéséért, jóindulatu és hathatós támogatásáért, a sok jóakaratóért és gyümölcsöt hozó segítségért fogadják e helyen is az iskola hálás szívből fakadó meleg köszönetét.

A tanév szeptember 7-ével nyílt meg. A pótbéiratás, pót-, javító és felvételi vizsgálatok lezajlása után a rendes tanítás szeptember 10-én kezdődött és minden megszakítás nélkül június hó 7-éig tartott. A tanévvégi vizsgálatokat június hó 6—11-e között tartottuk meg. A bizonyítványokat és a jutalmakat június 14-én osztottuk ki.

*A tanári karban az elmúlt tanévben változás nem volt.*

*A növendékek fegyelme, magaviselete és nevelése* tekintetében az iskola tanári kara mindent elkövetett, hogy a kötelességtudás meggyökereztetését elősegítse és az akaratot, a szorgalmat és a becsületes munka szeretetét ébren tartsa, valamint művészi teljesítménynél elengedhetetlen fegyelmezettséget kikristályosítsa. Ezek mellett minden alkalmat felhasznált arra is, hogy nemzeti és városi zenekultúránk előmozdítása, fejlesztése, de megbecsülése terén is fennálló követelményekre figyelmeztesse és e területen mozgó kötelességekre már az első érettebb pillanattól igaz meggyőződéssel állandóan nevelje. Ezeknek megfelelően a mulasztásokat is igen szigorúan ellenőriztük. Jó részben ezeknek tudható be az is, hogy a lefolyt tanév alatt nagyobb fegyelmi vétség nem fordult elő.

*A szülőkkel való érintkezés* kimélyítésére korábban rendszeresített fogadóórákat e tanévben is fenntartottuk, valamint az ellenőrző füzetek pontos vezetésére különös súlyt helyeztünk. Kívánatos volna, ha a növendékek helyes zenei képzése érdekében a szülők mentől gyakrabban tájékozódnának a fogadóórákon gyermekeik előhaladásáról és útmutatást szereznének az esetleg észlelt hiányok pótlására vagy a tapasztalt rendellenességek kiküszöbölésére. E cél szolgálatában a két osztályozó értekezleten kívül (január hóban és a tanév végén) még félévenként 1—1 ellenőrző tanári értekezletet is tartottunk (novemberben és áprilisban) melynek eredményét szükséges esetben írásban hoztuk a szülők tudomására.



A tanév folyamán 4 *növendékhangversenyt* rendeztünk, melyek közül az első hármat a Kaszinó nagytermében, a negyediket pedig az iskola kamaratermében tartottuk meg. E hangversenyek részletes ismertetését a III. fejezet tartalmazza. Növendékeink iskolán kívüli működésében az elmúlt tanév régi terveink megvalósításában újabb eredményt hozott. Ugyanis a magyar szerzők mellett, kiknek műveiből „*magyar est*“-et is rendeztünk, azon meleg kötelékektől vezetve, melyek e várost a nagy olasz nemzethez fűzik, fokozott gondot fordítottunk arra, hogy iskolánk növendékei és rajtuk keresztül úgy e város közönsége, mint a kulturális téren ide kapcsolódó vidék egyre szélesebb mederben és fokozódó lendülettel ismerje meg az olasz zeneirodalom remekeit és szívja magába azok levegőjét. Ennek hatása alatt *egyik növendékhangversenyünket kizárólag olasz szerzők műveiből állítottuk össze*. Eme hangversenyünknek a szokottnál is nagyobb jelentőségét úgy a hallgatóság nagy és széles rétegéből megjelent tömött sorai domborították ki, mint a budapesti olasz követnek, *Arlotta Mario* rendkívüli követ és meghatalmazott miniszter úr őnagyméltóságának alábbi távirata:

*„Nagy tetszéssel fogadtam a tekintetes zeneiskola igazgatósága által rendezett olasz zeneestélyt, melynek a legjobb sikert kívánom. A művészetek közül a zenei az, amely a legjobban összeforrasztja a nemzeteket. Kezdeményezésük tehát az olasz-magyar barátság mindig nagyobb kimélyítése szempontjából nagy értékű megnyilatkozásnak tekintendő.*

*Az olasz királyi követ: Arlotta“*

A helybeli zenei élet intenzitására vonatkozó régi terveinket illetőleg az elmúlt tanév jelentős eredményeket hozott, még pedig:

Az iskola tanáraiból „*Nagykanizsai Trio*“ névvel kamarazene-társaság alakult, melynek tagjai: *Fábidnné Pásztor Irma* (zongora), *Lemberkovitsné Weber Margit* (hegedű) és *Fendlerné Garai Margit* (gordonka). Ezen együttes állandó és igen beható munkájával különös gondnal és szeretettel vette műsorába a klasszikus és romantikus mesterek mellett a magyar szerzők munkáit is és céltudatos műsorával a város zenei életének igen komoly értékévé vált.

Az első tanévben felállított *Városi Nőikar* az elmúlt tanév alatt pompás együttesé emelkedett és több ízben sikerrel lépett nyilvánosság elé. Ezen együttes a tanév folyamán „*Városi Vegyeskar*“-ra bővült, anélkül, hogy a nőikar önállósága megszűnt volna. E két együttes kellő felkészültségével jelentős tényezője lesz e város kulturéletének.

Az említett cél érdekében az iskola *tandrai* az elmúlt tanév folyamán 3 *nagyobbzsabásu*, de zártkörű *zenei esten* működtek közre, melyek a jövő tanévben a legteljesebb nyilvánosság előtt fognak megtartatni. Nem mulaszthatjuk el, hogy e helyen is köszönetet ne mondjunk *Lemberkovits Alajosné* tanárnő-kartársunknak és *Lemberkovits Alajos* m. kir. őrnagy úrnak azért az igaz önfeláldozásért és nagyfoku áldozatkészségért, mellyel lehetővé tették az említett zenei estek lakásukon történt megtartását és ezzel egyrészt kartársaink jelentős további önképzését, másrészt talán kicsi körü, de messze kiható érdeklődés megteremtését moz-

dították elő. E zenei esteken elsősorban az intimebb hangulatra épített kamara-zenélés kapott hatásában nagyjelentőségű otthont, melyben az iskola valamennyi tanára a zeneművészet iránti igaz lelkesedéssel működött közre.

Az iskola *tanári kara* a legteljesebb nyilvánosság előtt *emlékhangversennyel ülte meg Haydn József születésének bicentenariumát*. A hangversenyt az alábbi műsorral május hó 12-én a Kaszinó nagytermében tartottuk meg:

1. Szonata zongorára és hegedűre (G)  
Allegro moderato—Adagio—Presto  
*Honti Ilona és L. Weber Margit.*
2. Emlékbeszédet mondott *Vannay János*
3. Adagio (A) } gondonkán: *F. Garai Margit*  
Menuette (F) } kísérte: *Kerekes Irén.*
4. Recitativ és ária a „Teremtés“ oratoriumból *Flittner Rózsi*  
kísérte: *Kerekes Irén.*
5. Változatok zongorára (f) *F. Pásztor Irma*
6. Skót népdalok *Flittner Rózsi*  
kísérte: *F. Pásztor Irma,*  
*L. Weber Margit,*  
*F. Garai Margit.*
7. Zongoratrió (e)  
Allegro moderato—Andante—Rondo *F. Pásztor Irma,*  
*L. Weber Margit,*  
*F. Garai Margit.*
8. a) Bátorság }  
b) Homo sum } énekelte a *Városi Nőikar,*  
kísérte: *Honti Ilona,*  
vezényelte: *Vannay János.*

Az iskola helyiségeiben tartotta *tanórát és próbát* a Nagykanizsai Trio társaság, a Városi Nőikar, a Városi Vegyeskar, a Városi Leventezenekar és a 6. h. gye. altiszti férfikara.



## Adományok és jutalmazások.

Társadalmi megmozdulás folytán befolyt adományok segítségével e tanévben is jutalomban részesíthettük kiválóbb teljesítményű növendékeinket. Bár a pénz-adományok összege nem érte el az előző tanévi adományok összegét, mégis lehetőség kínálkozott arra, hogy ha kisebb mértékben is, de jutalommal is elismerjük elsősorban az ernyedetlen szorgalmat és a lankadatlan kitartást. Gondosan ügyeltünk arra, hogy az érdemesek olyan jutalomban részesüljenek, melyek egyrészt továbbtanulásukat, másrészt a teljesítmény fokozását elősegítik, illetve látókörüket és ezen keresztül zenei kulturáltságukat szélesítik.

Céljaink eme nemes megértésében e sorok lezárásáig az alábbi adományok folytak be:

Angol-Magyar Bank fiókja ... ..	20 P
Dunántúli Gazdasági Szeszgyár R.-T. ... ..	20 „
Nagykanizsai Bankegyesület és Délzalai Takarékpénztár R.-T. ... ..	15 „
Transdanubia Egyesült Gőzmalmok R.-T. ... ..	10 „
Nagykanizsai Néptakarékpénztár R.-T. ... ..	10 „
Keresztény Jótékony Nőegylet ... ..	10 „
Református Nőegylet ... ..	10 „
Nagykanizsai 1. és 2. sz. postahivatal személyzete... ..	10 „
Izraelita Jótékony Nőegylet ... ..	5 „
Izraelita Jótékony és Kulturális Leányegylet ... ..	5 „
összesen	115 P

készpénz és

Rózsavölgyi és Tsa zeneműkiadóhivatala Budapest	12 drb. hangjegy
Bárd Ferenc és Fia „ „	10 „ „
Gutenberg könyvkereskedés Nagykanizsa ...	5 „ „
Rozsnyai Károly könyvkereskedés Budapest ...	3 „ „
Schless Testvérek zeneműkeresk. Nagykanizsa ...	2 „ „
F. Garai Margit zeneiskolai tanárnő „ ...	2 „ „
összesen	34 drb. hangjegy

továbbá

Mair József könyvkereskedése Nagykanizsa ...	5 drb. könyv
Fritz Celesztin polg. isk. tanárnő „ ...	3 „ „
összesen	8 drb. könyv.

Fogadják az adakozók nemes adományaikért e helyen is az iskola hálás köszönetét.

A befolyt 115 P-ből 6'50 P-ért könyvet és hangjegyet vásároltunk, míg a fennmaradó 108'50 P-t készpénzben, vagy ahol célszerűnek látszott, tan-vagy beíratási-díj nyugta alakjában osztottunk szét az alábbi növendékek között:



**Pénz- és hangjegyjutalmat kaptak:** Ungár Edith (II. t. 1. o.) 16'50 P, Klapper Erzsébet (I. t. 4. o.) 12'50 P, Perlaky Gabriella (I. t. 4. o.) 17 P, Wagner László (I. t. 4. o.) 20 P, Zsifkovics Magda (I. t. 4. o.) 12'50 P, Horváth Edith (I. t. 1. o.) 15 P, Rác Irén (I. t. 1. o.) 15 P. Összesen 108'50 P.

**Hangjegyjutalmat kaptak:** Krátky Mária (II. t. 2. o.), Schleiffer Györgyi (II. t. 2. o.), Kiss Rózsi (elők. 2. o., II. t. 2. o. és I. t. 3. o.), Lajpczig Ilona (elők. 1. o.), Pintér Ibolya (elők. 1. o. és I. t. 5. o.), Vermes Katalin (I. t. 5. o.), Elek György (I. t. 4. o.), Ladeczky Emilia (I. t. 4. o.), Rátkai Edith (I. t. 2. o.), Scherz Aranka (I. t. 2. o.), Halphen Miklós (I. t. 1. o.), Rédei Tibor (I. t. 1. o.), Sörlei Lajos (I. t. 1. o.).

**Könyvjutalmat kaptak:** Kecskés Eszter (III. t. 1. o., elők. 2. o. és II. t. 1. o.), Rosenfeld Berta (III. t. 1. o.), Gyertyánffy Aladár (elők. o.), Somogyi Magda (I. t. 3. o.), Gartner Éva (I. t. 3. o.), Bertin Margit (I. t. 1. o.), Kovács-Sebestény Aladár (I. t. 1. o.).

**Hangjegy- és könyvjutalmat kaptak:** Mlinkó Klára (II. t. 2. o.), Haiszer Margit (I. t. 1. o.), Somogyi Márta (I. t. 1. o.).

**Összesen 30 növendék részesült 239 P értékű jutalomban.**

Nem mulaszthatjuk el, hogy e helyen is köszönetet ne mondjunk **Gyertyánffy Aladár** m. kir. százados úrnak az iskola részére ajándékozott értékes Beethoven képerért.

## II. Statisztikai adatok:

Az 1931 - 32 tanévre beiratkozott növendékek száma ... .. .				162	
Évközben kimaradt ... .. .				13	
A beiratkozott növendékek					
tanszakonként		nemek szerint		lakhelyük szerint	
zongorára ... .. .	79	leány (asszony) ... .. .	79	helybeli ... .. .	138
hegedűre ... .. .	29	fiu (férfi) ... .. .	83	vidéki ... .. .	17
gordonkára ... .. .	5				
magánénekre ... .. .	10				
fuvó és ütő hangszerre	37				
gordonra ... .. .	1				
zeneszerzésre ... .. .	1				
Összesen	162	Összesen	162	Összesen	162
A beiratkozott növendékek					
foglalkozása		%o-hoz	életkora		%o-hoz
önálló keresetű ... .. .	47	29	7—10 éves ... .. .	20	12.35
háztartásbeli ... .. .	23	14	11—15 „ ... .. .	59	36.42
más iskola tanulója ... .. .	92	57	16—20 „ ... .. .	61	37.65
			21—24 „ ... .. .	14	8.64
			25 éves és ezen felüli ... .. .	8	4.94
Összesen	162		Összesen	162	
A növendékek szüleinek foglalkozása :					
földbirtokos (bérlő) ... .. .	6	3.70	magántisztviselő ... .. .	6	3.70
földmives ... .. .	1	0.62	egyéb értelmiségi ... .. .	15	9.29
gyáros (nagyiparos) ... .. .	—	—	katona ... .. .	9	5.56
iparos (önálló) ... .. .	23	14.18	magánzó ... .. .	5	3.09
iparos (alkalmazott) ... .. .	6	3.70	nyugdíjas ... .. .	27	16.65
kereskedő (önálló) ... .. .	10	6.15	egyéb ... .. .	2	1.23
kereskedő (alkalmazott) ... .. .	2	1.23			
közalkalmazott ... .. .	50	30.90	Összesen	162	



### III. Nyilvános működés.

A tanév folyamán növendékeink 4 nyilvános hangversenyen mutatták be készségüket. E hangversenyekből az első hármat a Kaszinóban, az utolsót az iskola kamaratermében tartottuk meg.

A lefolyt hangversenyek műsorai voltak:

#### I. 1931. december 17-én

1. **Bach:** Koral, trombitán: *Varga István* (I. t. 2. o.), *Márkus László* (I. t. 2. o.), vadászkürtön: *Furmen Elemér* (I. t. 2. o.), harsonán: *Domina Ferenc* (I. t. 2. o.)  
Tanár: *Schiller János*.
2. **Popper:** Gavotte, hegedün: *Begidsán Andor* (II. t. 1. o.), kísérte: *Rosenfeld Berta* (III. t. 1. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit*.
3. **Durand:** Chaconne, zongorán: *Vegele Márta* (II. t. 1. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén*.
4. **Vannay:** Puck, zongorán: *Schleiffer Györgyi* (II. t. 2. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén*.
5. **Mendelssohn:** Üdvözlét, énekelték: *Kiss Rózsi* (elők. 2. o.) és *Pintér Ibolya* (elők. 1. oszt.) kísérte: *Schleiffer Györgyi* (II. t. 2. o.)  
Tanár: *Flittner Rózsi*.
6. **Siklós:** Menuette 6 hegedüre, hegedün: *Mlinkó Magda* (II. t. 3. o.), *Somogyi Dénes* (II. t. 2. o.), *Kiss Rózsi* (II. t. 2. o.), *Parti Gábor* (II. t. 2. o.), *Mlinkó Klára* (II. t. 2. o.), *Hovány Árpád* (II. t. 1. o.), kísérte: *Hirsch Magda* (II. t. 3. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit*.
7. **Vannay:** Az ég leánya, énekelték: *Kiss Rózsi* (elők. 2. o.), kísérte: *Rosenfeld Berta* (III. t. 1. o.)  
Tanár: *Flittner Rózsi*.
8. **Vannay:** Arabesque, zongorán: *Krátky Mária* (II. t. 2. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén*.
9. **P. Nagy Z.:** Elégia, hegedün: *Mlinkó Klára* (II. t. 2. o.), kísérte: *Kecskés Eszter* (III. t. 1. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit*.
10. **Mendelssohn:** Oh, bárcsak, énekelték: *Lajpczig Ilona* (elők. 1. o.) és *Mlinkó Magda* (elők. 1. o.), kísérte: *Rosenfeld Berta* (III. t. 1. o.)  
Tanár: *Flittner Rózsi*.
11. **Rachmaninoff:** Keringő (A), zongorán: *Hirsch Magda* (II. t. 3. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén*.
12. **Boccherini:** Menuette (A), hegedün: *Mlinkó Klára* (II. t. 2. o.) és *Kiss Rózsi* (II. t. 2. o.), kísérte: *Hirsch Magda* (II. t. 3. o.)  
Tanár a kamarazenetanszakon: *Vannay János*.
13. **Schumann:** Andante változatokkal (B) op 46., két zongorán: *Rosenfeld Berta* (III. t. I. o.) és *Kecskés Eszter* (III. t. 1. o.)  
Tanár: *F. Pásztor Irma*.



## II. 1932. április 18-án olasz szerzők műveiből

1. **Sartorio**: A kis kópé, zongorán 4 kézre: *Fitos Margit* (I. t. 2. o.) és *Schleiffer Erzsébet* (I. t. 3. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén.*
2. a) **Tarenghi**: Vidám dal, zongorán: *Halász Magda* (I. t. 3. o.)  
b) **Bossi**: Kis fehér egér „ *Hemmert Erzsébet* (I. t. 3. o.)  
c) **Tarenghi**: Kis Carmen „ *Elek György* (I. t. 4. o.)  
d) **Casella**: Siciliana }  
**Casella**: Bolero } „ *Wagner László* (I. t. 4. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén.*
3. **Pergolese**: A telhetetlen, énekelte: *Pintér Ibolya* (elők. 1. o.) kísérte: *Rosenfeld Berta* (III. t. 1. o.)  
Tanár: *Flittner Rózsi.*
4. a) **Bossi**: Barkarola, zongorán: *Krásza László* (I. t. 2. o.)  
b) **Bossi**: Babillage, „ *Ladeczky Emilia* (I. t. 4. o.)  
Tanár: *Honti Ilona.*  
c) **Martini**: Gavotte, „ *Vermes Katalin* (I. t. 5. o.)  
Tanár: *F. Pásztor Irma.*
5. **Corelli**: Adagio és Allegro, hegedűn: *Kecskés Eszter* (II. t. 1. o.), kísérte: *Rosenfeld Berta* (III. t. 1. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit.*
6. **Tanaglia**: Oh drága szívem, énekelte: *Lajpczig Ilona* (elők. 1. o.) kísérte: *Rosenfeld Berta* (III. t. 1. o.)  
Tanár: *Flittner Rózsi.*
7. **Leonardo**: Concerto 4 hegedűre és zongorára, játszák: *Mlinkó Klára* (II. t. 2. o.), *Somogyi Dénes* (II. t. 2. o.), *Kiss Rózsi* (II. t. 2. o.), *Begidsán Andor* (II. t. 1. o.) és *Krátky Mária* (II. t. 2. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit.*
8. **Catalani**: A rokka, zongorán: *Hódosi Zsuzsanna* (II. t. 2. o.)  
Tanár: *F. Pásztor Irma.*
9. a) **Toselli**: Serenade, } hegedűn *Mlinkó Magda* (II. t. 3. o.),  
b) **Ranzato**: Serenade galante } kísérte: *Krátky Mária* (II. t. 2. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit.*
10. a) **Zanella**: Lacrimae rerum } zongorán: *Rosenfeld Berta* (III. t. 1. o.)  
b) **Zanella**: Dallamos keringő }  
Tanár: *F. Pásztor Irma.*

## III. 1932. április 28-án

1. **Böhme**: Lovagi trombitazene, trombitán: *Varga István* (I. t. 2. o.), *Márkus László* (I. t. 1. o.), *Tóth István* (I. t. 1. o.), *Büki Károly* (I. t. 1. o.), harsonán: *Csarankó Mihály* (I. t. 2. o.), *Domina Ferenc* (I. t. 2. o.), üstdobon: *Furmen Elemér* (I. t. 1. o.)  
Tanár: *Schiller János.*
2. **Mendelssohn**: Népdal, énekelték: *Halmos István* (elők. 1. o.) és *Horváth Lajos* (elők. 1. o.), kísérte: *Hirsch Magda* (II. t. 3. o.)  
Tanár: *Flittner Rózsi.*
3. **Sauer**: Echo de Vienne, zongorán 4 kézre: *Gabsovits Anna* (II. t. 1. o.) és *Gärtner Anna* (II. t. I. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén.*
4. **Rieding**: Bolero, hegedűn: *Vermes István* (I. t. 4. o.) kísérte: *Vermes Katalin* (I. t. 5. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit.*
5. **Händel**: Largo, vadászkürtön: *Furmen Elemér* (I. t. 2. o.), kísérte: *Hirsch Magda* (II. t. 3. o.)  
Tanár: *Schiller János.*



6. a) **Gurlitt**: Gavotte, zongorán: *Wolf Mária* (I. t. 1. o.)  
 b) **Molnár A.**: Kis dal : *Horváth Edith* (I. t. 1. o.)  
 c) **Gessler**: Láncc, láncc : *Hollósi Rózsa* (I. t. 1. o.)  
 d) **Gounod**: Menuette 4 kézre: *Bertin Margit* (I. t. 1. o.) és *Rátkai Edith* (I. t. 2. o.)  
 e) **Vannay**: Szöcsketánc : *Lemberkovits József* (I. t. 2. o.)  
 f) **Kazacsay**: Kis induló : *Zieger Ilona* (I. t. 2. o.)  
 g) **Kazacsay**: Öcsike játszik : *Horváth Dezső* (I. t. 2. o.)  
 h) **Gounod**: Gyermekbálon : *Kádár Györgyi* (I. t. 3. o.)  
 Tanár: *Honti Ilona*.
7. a) **Rieding**: Nocturno, hegedün: *Csányi Rozália* (I. t. 3. o.)  
 b) **Seitz**: Erdei malomban : *Zsifkovics Magda* (I. t. 3. o.)  
 kísérte: *Rosenfeld Berta* (akad. 1 o.) Tanár: *L. Weber Margit*.
8. **Horváth D.**: Bölcsődal, trombitán: *Márkus László* (I. t. 2. o.)  
 kísérte: *Hirsch Magda* (II. t. 3. o.) Tanár: *Schiller János*.
9. a) **Mozart**: Menuette, zongorán: *Kovács-Sebestény Aladár* (I. t. 1. o.)  
 b) **Volkman**: Nagymama dala : *Benedek Józsa* (I. t. 2. o.)  
 c) **Bartók**: Gyermekeknek (38. sz.) : *Begidsán Andor* (I. t. 2. o.)  
 d) **Kazacsay**: Táncoló baba : *Gartner Éva* (I. t. 3. o.)  
 Tanár: *Kerekes Irén*.  
 e) **Poldini**: Gnómtánc : *Scherz Aranka* (I. t. 2. o.)  
 Tanár: *F. Pásztor Irma*.
10. **Gills**: Confidence, hegedün: *Lemberkovits Alajos* (I. t. 3. o.) kísérte: *Lemberkovits József* (I. t. 2. o.)  
 Tanár: *L. Weber Margit*.
11. **Merkler**: Bölcsődal, klarinéton: *Morgenstern Ferenc* (I. t. 2. o.)  
 kísérte: *Hirsch Magda* (II. t. 3. o.) Tanár: *Schiller János*.
12. a) **Radnai**: Kisbiró uram: *Szabó Mária* (I. t. 5. o.)  
 Tanár: *F. Pásztor Irma*.  
 b) **Bortkiewicz**: Mazurka : *Pintér Ibolya* (I. t. 5. o.)  
 Tanár: *Honti Ilona*.
13. **Sitt**: Albumlap, klarinéton: *Belovits Ferenc* (I. t. 2. o.), kísérte: *Hirsch Magda* (II. t. 3. o.)  
 Tanár: *Schiller János*.
14. **Bachmann**: Les Sylphes, zongorán: *Hirsch Magda* (II. t. 3. o.) és *Hódosí Zsuzsanna* (II. t. 2. o.)  
 Tanáruk a kamarazenetanszakon: *Vannay János*
15. **Rameau**: Gavotte, hegedün: *Hovány Árpád* (II. t. 1. o.), kísérte: *Krátky Mária* (II. t. 2. o.)  
 Tanár: *L. Weber Margit*.
16. **Karganov**: Mazurka, zongorán: *Gärtner Anna* (II. t. 1. o.)  
 Tanár: *Kerekes Irén*.
17. **Saint-Saëns**: A hattyu, hegedün: *Somogyi Dénes* (II. t. 2. o.), kísérte: *Krátky Mária* (II. t. 2. o.)  
 Tanár: *L. Weber Margit*.
18. **Davidov**: Romance, gordonkán: *Barabás Dezső* (II. t. 2. o.), kísérte: *Krátky Mária* (II. t. 2. o.)  
 Tanár: *F. Garai Margit*.
19. a) **Moszkovszki**: Szerenád, zongorán: *Schleiffer Györgyi* (II. t. 2. o.)  
 b) **Chopin**: Keringő (h) : *Krátky Mária* (II. t. 2. o.)  
 Tanár: *Kerekes Irén*.
20. **Curschmann**: Reggeli dal, énekelték: *Lajpczig Ilona* (elők. 1. o.), *Pintér Ibolya* (elők. 1. o.), *Kiss Rózsi* (elők. 2. o.), kísérte: *Rosenfeld Berta* (akad. 1. o.)  
 Tanár: *Flittner Rózsi*.



21. **Lieblich**: Családi körben, hegedűn: *Mlinkó Magda* (II. t. 3. o.), *Kiss Rózszi* (II. t. 2. o.) és *Mlinkó Klára* (II. t. 2. o.), kísérte: *Hirsch Magda* (II. t. 3. o.)  
Tanáruk a kamarazenetanszakon: *Vannay János*.
22. **Debussy**: Minstrels, zongorán: *Kecskés Eszter* (akad. 1. oszt.)  
Tanár: *F. Pásztor Irma*.
23. a) **Schumann**: Intermezzo (4. sz. C.) } *Gyertyánffy Aladár* (II. t. 4. o.)  
c) **Debussy**: Dr. Gradus ad Parnassum } Tanár: *Honti Ilona*.
24. **Huber A.**: Zongoratrió (C) 3 tételben, zongorán: *Schleiffer Györgyi* (II. t. 2. o.), hegedűn: *Mlinkó Klára* (II. t. 2. o.), gordonkán: *Barabás Dezső* (II. t. 2. o.)  
Tanáruk a kamarazenetanszakon: *Vannay János*.

#### IV. 1932. május 30-án, magyar szerzők műveiből

1. a) **Bátor**: Ballada ... zongorán: *Bertin Margit* (I. t. 1. o.)  
b) **Bartók**: Elvesztettem páromat „ *Kerecsényi Ágnes* (I. t. 1. o.)  
c) **Molnár A.**: Menuette „ *Görög Anna* (I. t. 1. o.)  
d) **Gessler**: Hinta-palinta „ *Postl Valéria* (I. t. 1. o.)  
e) **Molnár A.**: Falusi tánc „ *Plächl Jolán* (I. t. 1. o.)  
f) **Bartók**: Süssünk-süssünk „ *Melczér Klára* (I. t. 1. o.)  
g) **Molnár A.**: Rondino „ *Szerecz Aranka* (I. t. 1. o.)  
h) **Bartók**: Gyermekeknek, 18. sz. „ *Rácz Irén* (I. t. 1. o.)  
Tanár: *Honti Ilona*.
2. **Vannay**: Gyermekdal, gordonkán: *Ladeczky Anna* (I. t. 1. o.), kísérte: *Hirsch Magda* (II. t. 3. o.)  
Tanár: *F. Garai Margit*.
3. a) **Bartók**: Gyermekeknek, 17. sz. zongorán: *Haiszer Margit* (I. t. 1. o.)  
b) **Horváth A.**: Szerecsenbaba tánca „ *Jellinek Magda* (I. t. 2. o.)  
Tanár: *F. Pásztor Irma*.
4. **Bloch**: Keringő, hegedűn: *Somogyi Márta* (I. t. 1. o.), kísérte: *Hódosi Zsuzsanna* (II. t. 2. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit*.
5. a) **Gessler**: Gyermekdal zongorán: *Polónyi Sarolta* (I. t. 1. o.)  
b) **Gessler**: Bujj, bujj zöld ág „ *Merkly-Belus József* (I. t. 2. o.)  
c) **Siklós**: X. kis magyar rapszódia „ *Pólya Károly* (I. t. 2. o.)  
d) **Siklós**: Gavotte (C) „ *Krátky Tibor* (I. t. 1. o.)  
Tanár: *Kerekes Irén*.
6. a) **Zsámboky**: Fohász } gordonkán: *Sörlei Lajos* (I. t. 1. o.), kísérte:  
b) **Zsámboky**: Falusi nóta } *Hirsch Magda* (II. t. 3. o.)  
Tanár: *F. Garai Margit*.
7. **Horváth G.**: Idylle, hegedűn: *Somogyi Magda* (I. t. 3. o.), kísérte: *Hódosi Zsuzsanna* (II. t. 2. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit*.
8. a) **Siklós**: Gavotte (F) zongorán: *Lemberkovits József* (I. t. 2. o.)  
b) **Kazacsay**: Tánc a mezőn „ *Rátkai Edith* (I. t. 2. o.)  
c) **Siklós**: Medvetánc „ *Krásza László* (I. t. 2. o.)  
d) **Poldini**: Bókolás „ *Kerecsényi Erzsébet* (I. t. 3. o.)  
e) **Poldini**: Post scriptum „ *Kerecsényi Mária* (I. t. 3. o.)  
f) **Radnai**: Falurossza „ *Ladeczky Emilia* (I. t. 4. o.)  
Tanár: *Honti Ilona*.
9. **Hubay**: Amiről a nagymama mesél, hegedűn: *Tóth Béla* (I. t. 4. o.)  
kísérte: *Rosenfeld Berta* (III. t. 1. o.)  
Tanár: *L. Weber Margit*.



10. a) **Bartók**: Lánc, lánc zongorán: *Jandl Hedvig* (I. t. 3. o.)  
 b) **Vannay**: Dodó „ *Hemmert Erzsébet* (I. t. 3. o.)  
 c) **Bartók**: Este a székeleyknél } „  
 d) **Bartók**: Gödöllei piactérre } „ *Wagner László* (I. t. 4. o.)  
 Tanár: *Kerekes Irén.*
11. **Kőszegi**: Sicilienne, hegedün: *Perlaky Gabriella* (I. t. 4. o.) kísérte:  
*Kecskés Eszter* (III. t. 1. o.) Tanár: *L. Weber Margit.*
12. **Gaál F.**: Óh áldd meg..., trombitán: *Varga István* (I. t. 2. o.) és  
*Márkus László* (I. t. 2. o.), harsonán: *Csarankó Mihály* (I. t. 2. o.)  
*Domina Ferenc* (I. t. 2. o.) Tanár: *Schiller János.*
13. **Kőnig**: Hütlenség, énekelte: *Kiss Rózsi* (elők. 2. o.), kísérte: *Rosenfeld*  
*Berta* (III. t. 1. o.) Tanár: *Flüttner Rózsi.*
14. a) **Poldini**: Tengeri kép... zongorán: *Klapper Erzsébet* (I. t. 4. o.)  
 b) **Vannay**: Apródinduló „ *Vermes Katalin* (I. t. 5. o.)  
 Tanár: *F. Pásztor Irma.*
15. **Gajáry**: Air..., hegedün: *Kiss Rózsi* (II. t. 3. o.), kísérte: *Hirsch*  
*Magda* (II. t. 3. o.) Tanár: *L. Weber Margit.*
16. **Horváth A.**: Virágrege... zongorán: *Ungár Edith* (II. t. 1. o.)  
 Tanár: *F. Pásztor Irma.*
17. **Szabados**: Szedjük életünk virágit..., énekelte: *Lajpczig Ilona* (elők.  
 1. o.), kísérte *Rosenfeld Berta* (III. t. 1. o.) Tanár: *Flüttner Rózsi*
18. a) **Vannay**: Ave Maria }  
 b) **Hubay**: Hegedüs szóló a Cremonai } hegedün: *Mlinkó Klára* (II. t. 2. o.),  
 hegedüs c. operából } kísérte: *Müller Izabella* (II. t. 3. o.)  
 Tanár: *L. Weber Margit.*
19. **Hollósy**: Menuette... zongorán: *Hirsch Magda* (II. t. 3. o.)  
 Tanár: *Kerekes Irén.*
20. **Hollósy**: Hattyudal... énekelték: *Kiss Rózsi* (elők. 2. o.) és *Mlinkó*  
*Magda* (elők. 1. o.), kísérte: *Rosenfeld Berta* (III. t. 1. o.)  
 Tanár: *Flüttner Rózsi.*
21. **Dohnányi**: Pastorale, ... zongorán: *Rosenfeld Berta* (III. t. 1. o.)  
 Tanár: *F. Pásztor Irma.*

Ugy e hangversenyeink műsoraiban, mint növendékeink előadási darabjainak megválasztásánál a magyar szerzők munkáira különös gondot fordítottunk e tanévben is. Így hangversenyeink közül egyet csupa magyar szerző munkáiból állítottunk össze és négy hangversenyünkön 66 komponistától előadott 111 darab közül 58 darab magyar szerzők műve volt, tehát az előadott darabok 53%-a magyar komponisták tollából került ki. Ezen 58 darab 23 magyar zeneszerző munkája volt, mégpedig:

Bartók	8	Kazacsay	4
Bátor	1	Kőnig	1
Bloch	1	Kőszegi	1
Dohnányi	1	Molnár A.	4
Gaál F.	1	P. Nagy Z.	1
Gajáry	1	Poldini	4
Gessler	4	Radnai	2
Horváth A.	2	Siklós	5
Horváth D.	1	Szabados	1
Horváth G.	1	Vannay	8
Hollósy	2	Zsámboky	2
Hubay	2	összesen	58

számmal szerepeltek hangversenyeink műsoraiban.

De gondot fordítottunk arra is, hogy növendékeink a baráti nagy olasz népzeneművészetében is otthonosak legyenek és e várost a nagy olasz nemzethez fűző szálak zenei életünkben is gyökeret eresszenek. Ennek folyamányaként egyik hangversenyünket olasz szerzők munkáiból állítottuk össze. Hangversenyeinken az olasz szerzőket

Boccherini	1	Pergolese	1
Bossi	3	Ranzato	1
Casella	2	Sartorio	1
Catalani	1	Tanaglia	1
Corelli	1	Tarenghi	2
Leonardo	1	Toselli	1
Martini	1	Zannella	2 művel,

összesen 14 komponista 18 számmal képviselték.

Nagy súlyt helyeztünk arra is, hogy a növendékek már az alsó osztályoktól kezdve az összjátékban fokozatos készségre tegyenek szert. Ennek megfelelően a hegedű-, gordonka-, magánének- és fúvóhangszerek kíséretétől eltekintve, melyet 9 növendék látott el, 17 összjátékon alapuló munkát tűztünk hangversenyeink műsorára.

A négy növendékhangversenyen 87 növendék, vagyis az összlétszám 54%-a lépett e tanévben dobogóra.



## IV. Könyv-, zenemű- és hangszertár.

### Könyv- és zeneműtár.

Az elmúlt tanévben is nagy gondot fordítottunk arra, hogy úgy a könyv-, mint a zeneműtár, alapjainak lerakása után, céltudatos kiépítéssel és fokozatos kiegészítéssel tovább fejlesszessék. Ezt a tanév folyamán is sikerült keresztül vinnünk, mert úgy vásárlások, mint főleg ajándékozások jelentős eredményre vezettek. Ezek révén a tanév végén a könyv- és zeneműtár állaga: 88 drb. könyv, 29 folyóirat és 254 zenemű, mintegy 3250 P. értékben. Ezekből a tanévi szaporulat: 7 könyv, 4 folyóirat és 95 zenemű, mintegy 250 P. értékben.

Nem mulaszthatjuk el, hogy mindazoknak, kik a tanév folyamán nagyértékű és nekünk felette becses ajándékaikkal iskolánk könyv- és zeneműtárát gyarapítani szívesek voltak, e helyen is hálás köszönetet ne mondjunk, még pedig:

a nm. Vallás- és Közoktatásügyi Miniszteriumnak	1 drb	könyv
Dante Könyvkiadó Vállalatnak	1	„ „
Gyertyánffy Aladár százados úrnak	1	„ „
Lemberkovics Alajosné tanárnőnek	34	„ hangjegy
P. Nagy Zoltán igazgató úrnak	10	„ „
dr. Goda Lipót főorvos úrnak	9	„ „
Fichtner Sándor törzskarmester úrnak	4	„ „
Rosenfeld Berta úrleánynak	4	„ „
Nádor Kálmán zeneműkiadó cégnek	3	„ „
Hollósy Kornél tanár úrnak	3	„ „
Molnár Antal főiskolai tanár úrnak	2	„ „
Rózsavölgyi és Tsa zeneműkiadó cégnek	1	„ „
Flittner Rózsi tanárnőnek	1	„ „

szíves ajándékozásáért.

### Hangszertár.

Az iskola tulajdonát 13 drb. hangszer képezi, mintegy 12.500 P. értékben. E tanévben újabb beszerzés vagy pótlás nem történt.

Ezek mellett az iskola őrzi és kezeli a Városi Levente Zenekar 25 drb. hangszerét, melyeknek értéke kb. 2650 P. Fentieken kívül az iskolánál van még a helybeli Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör tulajdonát képező hangszerekből 10 drb. mintegy 430 P. értékben

## V. Tanári testület.

	N é v	Képesítése	Alkalmazásának minősége	Szolgálati ideje	Mit tanít	Megjegyzés
1	Vannay János	Zeneművészeti Főiskolát végzett zeneszerző	igazgató	1926. aug. óta	zeneelméletet, solfègeget, zenediktálást, kamarazenét, zeneszerzést, (összhangzattant)	
2	Fábián Miksáné Pásztor Irma	Áll. kép. okl. zenetanár	rendes tanár	1926. szept. óta	zongorát	
3	Kerekes Irén	" "	"	1927. szept. óta	"	a könyv- és zeneműtár őre
4	Honti Ilona	" "	"	1930. nov. óta	"	
5	Lemberkovits Alajosné Weber Margit	" "	"	1926. szept. óta	hegedűt	
6	Flittner Rózsi	" " Operaénekes	óraadó tanár	1930. szept. óta	magánéneket	
7	Fendler Károlyné Garai Margit	Zeneművészeti Főiskolát végzett gordonkatanár	"	1929. szept. óta	gordonkát, kamarazenét, zenei alapismereteket	
8	Schiller János	Zeneművészeti Főiskolát végzett fuvótanár Áll. kép. katonakarmester	"	1929. szept. óta	fuvó-, ütő- és gordonkaszakot	a hangszertár őre



## A tanári kar intézeten kívüli működése a tanév folyamán.

*Vannay János* az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület választmányi tagja, az Orsz. Magyar Dalosszövetség országos művészi bizottságának tagja, e szövetség XIV. kerületének kerületi karnagya, a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, továbbá a Városi Nőikar, a Városi Vegyeskar karnagyaként fejtett ki iskolán kívüli működést. Irányította a 6. h. gy. e. altiszti férfikarának tanítását. Mintegy 22 helybeli hangversenyen, ünnepségen, misén stb. működött közre mint karnagy és zongora- (orgona) kíséző. Művei különböző fővárosi, helybeli, vidéki és külföldi hangversenyeken kerültek előadásra, melyek úgy a budapesti, mint több külföldi rádió műsorában többször szerepeltek. Fővárosi szaklapban, valamint a helybeli napilapban több tanulmánya és cikke jelent meg. Számos fővárosi és helybeli társadalmi egyesület választmányi tagja.

*Fábiánné Pásztor Irma* a Nagykanizsai Trio tagja, az Orsz. Magyar Dalosszövetség XIV. kerülete művészi bizottságának tagja, a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, a tanév folyamán 6 ízben lépett 3 szóló- és 8 kamarazene számban nyilvánosság elé.

*Kerekes Irén* a Városi Nőikar és a Városi Vegyeskar tagja, a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, a tanév folyamán 4 hangversenyen működött közre szóló- és kamarazeneszámban és mint zongorakíséző.

*Honti Ilona* a Városi Nőikar és a Városi Vegyeskar tagja, 4 ízben szerepelt hangversenyen szóló- és kamarazeneszámokban nyilvánosság előtt.

*Lemberkovitsné Weber Margit* a Nagykanizsai Trio tagja, az Országos Magyar Dalosszövetség XIV. kerülete művészi bizottságának tagja, a Városi Nőikar és a Városi Vegyeskar tagja, a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, 14 ízben 21 szóló- és kamarazeneszámban lépett nyilvánosság elé.

*Flittner Rózi* a Városi Nőikar és a Városi Vegyeskar tagja, a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, 1 ízben a budapesti rádióban és 12 ízben helybeli hangversenyeken, misén stb. 19 számban működött közre.

*Fendlerné Garai Margit* a Nagykanizsai Trio tagja, a Városi Nőikar és a Városi Vegyeskar tagja, a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányi tagja, 8 ízben lépett 14 szóló- és kamarazeneszámban nyilvánosság elé.

*Schiller János* az Orsz. Magyar Dalosszövetség XIV. kerületének kerületi társ-karnagya, a kerület művészi bizottságának tagja, a Városi Leventezene karnagya, a Zrínyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, 3 ízben szerepelt nyilvánosság előtt kamarazeneszámban.







Sorszám	N é v	Főtanszak	Tagozat	Osztály	Erdemjegyek						Tanár	Megjegyzés
					főtanszak	magaviselet	szorgalom	énekel, szólójel. zenei felkészülés	kamarazene (együttes)	zongora m. t.		
30	Fábos Károly	oboa	alsó	I.							Schiller	kimaradt
	Fischl János	klarinét	"	I.	2	1	2				"	
	Fitos Margit	zongora	"	II.	2	1	2				Kerekes	n. v.
	Friss Eszter	"	akad.	I.							"	
	Furmen Elemér	kürt	alsó	II.	1	2	2				Schiller	
	Gabsovits Anna	zongora	közép	I.	2	1	1	3	2		Kerekes	
	Gärtner Anna	"	"	I.							"	n. v.
	Gärtner Éva	"	alsó	III.	1	1	1	1			"	
	Görög Anna	"	"	I.	2	1	2				Honti	
	Gyertyánffy Aladár	zenesz.	elők	I.	1	1	1			1	Vannay	
35	Haiszer Margit	zongora	alsó	I.	1	1	1				F. Pásztor	kimaradt
	Hajas Kornélia	"	"	IV.							"	
	Halász Magda	"	"	III.	2	1	2	1			Kerekes	
	Halmos István	gordonka	"	I.							F. Garai	n. v.
	Halmos István	zongora	"	I.							Honti	n. v.
	Halmos István	ének	elők.	I.							Flittner	n. v.
	*Halphen Miklós	zongora	alsó	I.	2	1	1				F. Pásztor	
	Hemmert Erzsébet	"	"	III.	1	1	1	1			Kerekes	
	Hirsch Magda	"	közép	III.	2	1	1	2	1		"	
	Hirt Gyula	harsona	alsó	I.	1	1	1				Schiller	
40	Hollósi Rózsa	zongora	"	I.	3	1	3				Honti	kimaradt
	Horváth Dezső	"	"	II.	1	1	1				"	
	Horváth Edit	"	"	I.	1	1	1				"	
	Horváth József	gordonka	"	I.	3	1	2	3			F. Garai	
	Horváth Lajos	ének	elők.	I.							Flittner	n. v.
	Horváth Lajos	zongora	alsó	I.							Honti	n. v.
	Horváth Sándor	trombita	"	I.	2	1	2				Schiller	
	Horváth Valéria	zongora	"	I.							F. Pásztor	n. v.
	Hovány Árpád	hegedü	közép	I.	2	1	2	3			L. Weber	
	55	*Hovány Erzsébet	zongora	alsó	I.	3	1	3				F. Pásztor
Hovány Ferenc		hegedü	"	III.	3	1	3	3			L. Weber	
Hódos Zsuzsanna		zongora	közép	II.	3	1	1	2	2		F. Pásztor	
*Jandl Hedvig		"	alsó	III.	3	1	2	2			Kerekes	
Jászberény István		kürt	"	I.	2	1	1				Schiller	
*Jellinek Magda		zongora	"	II.	2	1	2				F. Pásztor	
Kádár Györgyi		"	alsó	III.	2	1	2	1			Honti	
Kecskés Eszter		"	akad.	I.	3	1	1	2	2		F. Pásztor	
Kecskés Eszter		hegedü	közép	I.	2	1	1	fm	2		L. Weber	I-III. oszt. összevont vizsgát tett
Kecskés Eszter		ének	elők.	II.	2	1	1	fm.			Flittner	
65	Kerecsényi Ágnes	zongora	alsó	I.	2	1	1				Honti	kimaradt
	Kerecsényi Erzsébet	"	"	III.	2	1	2	1			"	
	Kerecsényi Mária	"	"	III.	2	1	2	1			"	
	Kertész Endre	"	"	V							F. Pásztor	n. v.
	Kirchknopf Gyula	klarinét	alsó	I.							Schiller	n. v.
	Kiss Rózsi	hegedü	közép	II.	2	1	1	1	2		L. Weber	I-III. oszt. összevont vizsgát tett
	Kiss Rózsi	zongora	alsó	III.	1	1	1	fm.			Kerekes	
	Kiss Rózsi	ének	elők.	II.	1	1	1	fm.			Flittner	

Sorszám	N é v	Főtanszak	Tagoznt	Osztály	Erdemjegyek						Tanár	Megjegyzés
					főtanszak	magaviselet	szorgalom	élmélet, (ismeret), zeneiskolás	kamarazene (együttes)	zongora m. t.		
75	Klapper Erzsébet	zongora	alsó	IV.	2	1	1	2	—	—	F. Pásztor	
	Kovács-Sebestény A.	"	"	I.	1	1	1	—	—	—	Kerekes	
	Krása László	"	"	II.	2	1	2	—	—	—	Honti	
	Krátky Mária	"	közép	II.	1	1	1	1	1	—	Kerekes	
	Krátky Tibor	"	alsó	I.	1	1	1	—	—	—	"	
80	Kustos József	hegedü	"	II.	1	1	2	—	—	—	L. Weber	
	Ladeczky Anna	gordonka	"	I.	2	1	2	2	—	—	F. Garai	
	Ladeczky Emilia	zongora	"	IV.	1	1	1	1	—	—	Honti	
	Lajpczig Ilona	ének	elők.	I.	1	1	1	1	—	—	Flittner	
	Lemberkovits Alajos	hegedü	alsó	III	1	1	1	1	—	—	L. Weber	
85	Lemberkovits Alajos	zongora	"	I.	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	n. v.
	Lemberkovits József	"	"	II.	1	1	1	1	—	—	Honti	
	Lemberkovits József	hegedü	"	I.	—	—	—	—	—	—	L. Weber	n. v.
	Márkus László	trombita	"	II.	1	1	1	—	—	—	Schiller	
	Melczer Klára	zongora	"	I.	2	1	1	—	—	—	Honti	
90	*Merkly-Belus József	"	"	II.	3	2	4	—	—	—	Kerekes	
	Mihálka Pál	"	közép	I.	3	1	4	5	—	—	"	kimaradt
	Milhofer Ferenc	harsona	alsó	II.	—	—	—	—	—	—	Schiller	
	Mlinkó Adrienne	zongora	"	V.	—	—	—	—	—	—	Kerekes	n. v.
	Mlinkó Klára	hegedü	közép	II.	1	1	1	1	1	—	L. Weber	II-III. oszt. összevont vizsgát tett
95	Mlinkó Mária	"	"	IV.	2	1	2	2	2	—	"	
	Mlinkó Mária	ének	elők.	I.	2	1	2	fm.	—	—	Flittner	
	Morgenstern Ferenc	klarinet	alsó	II.	2	1	1	—	—	—	Schiller	
	Müller Izabella	zongora	közép	II.	2	1	2	2	2	—	Honti	II-III. oszt. összevont vizsgát tett
	Nadrai László	ütő	alsó	I.	2	1	2	—	—	—	Schiller	
100	Novai Ágota	zongora	"	II.	2	1	3	—	—	—	Honti	
	Parti Gábor	hegedü	közép	II.	3	1	3	3	3	—	L. Weber	
	Peszlek László	kürt	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.
	Perlaky Gabriella	hegedü	"	IV.	1	1	1	1	—	—	L. Weber	
	Pintér Ibolya	zongora	"	V.	1	1	1	1	—	—	Honti	
105	Pintér Ibolya	ének	elők.	I.	1	1	1	fm.	—	—	Flittner	
	*Pirity Ilona	zongora	közép	II.	3	1	2	3	fm.	—	F. Pásztor	
	Plächl Antal	"	alsó	I.	2	1	2	—	—	—	Honti	
	Plächl Jolán	"	"	I.	1	1	1	—	—	—	"	
	*Polgár János	hegedü	"	III.	3	1	3	2	—	—	L. Weber	
110	*Polonyi Sarolta	zongora	"	I.	2	1	1	—	—	—	Kerekes	
	Pólya Károly	"	"	II.	2	1	1	—	—	—	"	
	*Poór Ferenc	trombita	"	I.	4	2	3	—	—	—	Schiller	
	Post Valéria	zongora	alsó	I.	2	1	1	—	—	—	Honti	
	Gy. Prágay Zsófia	"	"	I.	2	1	1	fm.	—	—	"	I-V. oszt. összevont vizsgát tett
115	Rácz Béla	klarinet	"	I.	3	2	3	—	—	—	Schiller	
	Rácz Gyula	hegedü	"	I.	3	1	3	—	—	—	L. Weber	
	Rácz Irén	zongora	"	I.	1	1	1	—	—	—	Honti	I-II. oszt. összevont vizsgát tett
	Rátkai Edit	"	"	II.	1	1	1	—	—	—	"	
	Reithoffer Ferenc	harsona	"	I.	2	1	2	—	—	—	Schiller	
Rédei Tibor	hegedü	"	I.	1	1	1	—	—	—	L. Weber		
Rosenfeld Berta	zongora	akad.	I.	2	1	1	3	1	—	F. Pásztor		



Sorszám	N é v	Főtanszak	Tagozat	Osztály	Erdemjegyek						Tanár	Megjegyzés
					főtanszak	magv. selet	szorgalom	elmélet (szóló), zenekritika	kamarazene (együttes)	zongora m. t.		
120	Ruszák György	harsona	alsó	I.	3	1	1	—	—	—	Schiller	
	Sasvár Károly	trombita	"	I.	2	1	1	—	—	—	"	
	Schermann Gizella	hegedű	"	I.	3	1	3	—	—	—	L. Weber	
	Scherz Aranka	zongora	"	II.	1	1	1	—	—	—	F. Pásztor	
	Schiller József	hegedű	"	II.	2	1	3	—	—	—	L. Weber	
125	Schleiffer Erzsébet	zongora	"	III.	3	1	3	3	—	—	Kerekes	
	Schleiffer Györgyi	"	közép	II.	2	1	1	2	1	—	"	
	Schneer János	"	alsó	II.	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	kimaradt
	Schneer László	"	"	II.	—	—	—	—	—	—	"	
	Simon Mihály	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.
130	Somogyi Dénes	hegedű	közép	II.	3	1	3	3	3	—	L. Weber	
	Somogyi Magdolna	"	alsó	III.	2	1	1	1	—	—	"	
	Somogyi Márta	"	"	I.	1	1	1	—	—	—	"	
	Sörlei Lajos	gordonka	"	I.	2	1	1	1	—	—	F. Garai	
	Stern Magda	zongora	közép	II.	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	kimaradt
135	Striczko Elemér	hegedű	alsó	IV.	—	—	—	—	—	—	L. Weber	n. v.
	Szabó Anna	zongora	közép	I.	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	kimaradt
	Szabó Imre	harsona	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.
	Szabó Magdolna	zongora	"	III.	3	2	3	2	—	—	Honti	
	Szabó Mária	"	"	V.	3	1	3	3	—	—	F. Pásztor	
140	Szerecz Aranka	"	"	I.	1	1	1	—	—	—	Honti	
	Szilágyi Margit	"	"	I.	3	1	3	—	—	—	F. Pásztor	
	Szokoll Ferenc	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.
	Szollár László	hegedű	"	II.	3	2	3	—	—	—	L. Weber	
	Takács Ilona	zongora	"	V.	2	1	2	2	—	—	Honti	
145	Tánczos Lajos	fuvola	"	I.	3	1	3	—	—	—	Schiller	
	Tóth Béla	hegedű	"	IV.	3	1	3	3	—	—	L. Weber	
	Tóth József	trombita	"	I.	3	1	2	—	—	—	Schiller	
	Ungár Edit	zongora	"	I.	2	1	1	1	1	—	F. Pásztor	
	Varga István	fuvola	"	I.	1	1	1	—	—	—	Schiller	
150	Varga István	trombita	"	II.	1	1	1	—	—	—	"	
	Varga Pál	kürt	"	I.	2	1	1	—	—	—	"	
	K. Vecsey Sarolta	ének	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	Flittner	kimaradt
	Vegele Márta	zongora	közép	I.	2	1	1	1	2	—	Kerekes	
	Vermes István	hegedű	alsó	IV.	2	2	2	3	—	—	L. Weber	
155	Vermes Katalin	zongora	"	V.	1	1	1	2	—	—	F. Pásztor	
	Vékási Károly	gordon	"	I.	—	—	—	—	—	—	Schiller	kimaradt
	Virág József	harsona	"	II.	3	2	2	—	—	—	"	
	Wagner László	zongora	"	IV.	1	1	1	1	—	—	Kerekes	
	Weiss Anna	"	"	V.	—	—	—	—	—	—	F. Pásztor	n. v.
160	Wolf Mária	"	"	I.	1	1	1	—	—	—	Honti	
	Zieger Ilona	"	"	II.	2	1	2	—	—	—	"	
	Zsifkovics Magda	hegedű	"	III.	1	1	1	1	—	—	L. Weber	

## Tájékoztató a jövő tanévre.

Az 1932—33. tanévben az alábbi főtanszakok adatnak elő:

- |               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| 1. Zongora.   | 5. Fuvó (ütő) hangszerek.        |
| 2. Hegedű.    | 6. Gordon.                       |
| 3. Gordonka.  | 7. Zeneszerzés (összhangzattan). |
| 4. Magánének. |                                  |

### Beíratási díj:

Zongora-, hegedű- és gordonka főtanszakon az alsó tagozatban 12.50 P, a közép tagozatban 16.50 P, a felső (akadémiai) tagozatban 20.50 P.

Fuvó (ütő) és a gordon főtanszakon 5.50 P az alsó, 6.50 P a közép és 8.50 P a felső tagozatban.

A magánének és zeneszerzés főtanszakon az előkészítő osztályokban 16.50 P, az akadémiai osztályokban 20.50 P.

### Tandíj:

Zongora-, hegedű- és gordonka főtanszakon az alsó tagozatban évi 120 P, a közép tagozatban évi 160 P, a felső (akadémiai) tagozatban évi 200 P.

A fuvó (ütő) és gordon főtanszakon évi 50 P az alsó, 60 P a közép és 80 P a felső tagozatban.

A magánének és zeneszerzés főtanszakon az előkészítő osztályokban évi 160 P, az akadémiai osztályokban évi 200 P.

A közalkalmazottak, valamint a D. Sz. A. vasut alkalmazottjai és közvetlen családtagjai igazoló okmányok ellenében az ének és zeneszerzés tanszak kivételével a fenti díjak 80 százalékát fizetik, vagyis 20 százalék kedvezményben részesülnek.

A beíratás az egész évi tandíj megfizetésére kötelez, mely félévenként előre 2 részletben vagy pedig havonta, minden hó 8-áig előre fizetendő.

Két vagy több tanszak látogatása esetén csak egyszeri, még pedig a magasabb beíratási díj esedékes.

Tanévközi fölvétel csak indokolt esetben, kivételesen lehetséges.

Minden új növendék felvételi vizsgát tesz, amennyiben nem rendelkezik zeneiskolai bizonyítvánnyal.

### Beíratás és tanévnyitás.

Június 15-én délelőtt 10—12 és délután 4—6 óráig, továbbá

szeptember 7-én délelőtt 10—12 és délután 4—6 óráig.

Pót- és javítóvizsgák szeptember 7-én délután 4—5 óráig.

Felvételi vizsgák szeptember 9-én délelőtt 11—12, délután 4—5 óráig.

A felvételi vizsga díjtalan. A pótvizsgáé 4 P, a javítóé 6 P.

Tanórábeosztás szeptember 9-én délután 5 órakor, melyen minden tanuló megjelenik.

A rendes tanítás szeptember 10-ével kezdődik.

Mindazon növendékek, akik javító vizsgára utaltattak, vagy akik pótvizsgát óhajtanak tenni, ily irányú kérvényeiket a vizsgadíjak egyidejű befizetése mellett legkésőbb folyó évi szeptember hó 7-éig az igazgatósághoz terjesszék be.

A jövő tanév első félévére vonatkozó tandíjmentesség iránti Nagykanizsa megyei város polgármesteréhez címzendő kérvények legkésőbb szeptember 10-éig az igazgatósághoz adandók be. Később érkező kérvények nem vétetnek figyelembe.





## Tartalomjegyzék.

I. A tanév történetéből ... ..	3 oldal
Adományok és jutalmazások ... ..	6 „
II. Statisztikai adatok ... ..	8 „
III. Nyilvános működés ... ..	9 „
IV. Könyv-, zenemű- és hangszertár ... ..	15 „
V. Tanári testület ... ..	16 „
VI. Név- és érdemjegysorozat ... ..	18 „
Tájékoztató a jövő tanévre ... ..	22 „

---







R  
1963