

F 2666

F. 2666



**NAGYKANIZSAI
VÁROSI ZENEISKOLA
ÉRTESITŐJE**

AZ 1934—35. TANÉVRŐL

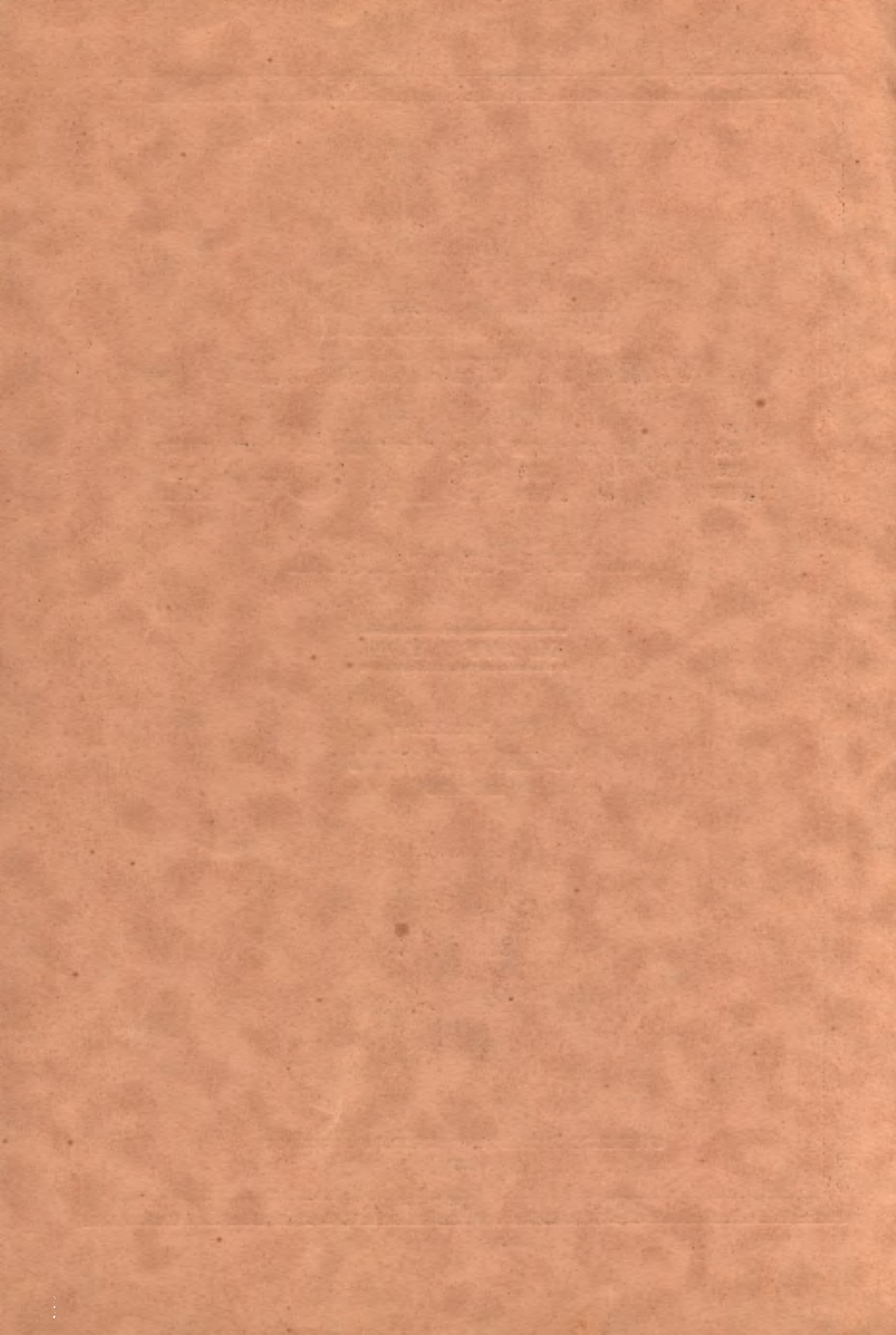
IX. ÉVFOLYAM

**Szerkesztette :
VANNAY JÁNOS
IGAZGATÓ**



GUTENBERG ÉS DÉLZALAI NYOMDA, NAGYKANIZSA

6446



F. 2666



1801 NAGYKANIZSA
György Múzeum
E. 82

**NAGYKANIZSAI
VÁROSI ZENEISKOLA
ÉRTESITŐJE**

AZ 1934—35. TANÉVRŐL

IX. ÉVFOLYAM

**Szerkesztette :
VANNAY JÁNOS
IGAZGATÓ**



GUTENBERG ÉS DÉLZALAI NYOMDA, NAGYKANIZSA

64446

I. A tanév történetéből.

Az elmúlt tanévvel iskolánk működésének 9. évét fejeztük be. A nyomasztó gazdasági helyzet mindent megostromló hullámai iskolánkat sem kimélték meg és e tanév is a gazdasági depressio jegyében folyt le. Hogy a válságos idők nem vágták el különben virágzó iskolánk életerőt adó forrásait és hogy az elmúlt tanév is újabb lépést jelentett elérendő kulturcéljaink felé, az Nagykanizsa város vezetőségének: *dr. Krátky István polgármester, dr. Hegyi Lajos polgármesterhelyettes-főjegyző, Hemmert Károly főszámvevő és Király Sándor műszaki tanácsnok uraknak köszönhető. Az iskolát fenntartó város megértéséért, jóindulatu és hathatós támogatásáért, a sok jóakarataért és gyümölcsöt hozó segítségért, az iskola ügyei iránti személyes és nagyfokú érdeklődésükért, kulturcéljaink sikeres előmozdításáért fogadják e helyen is az iskola hálás, szívből fakadó, meleg köszönetét.*

De meleg köszönetet mondunk a helybeli sajtónak is: a Zalai Közlönynek és felelős szerkesztőjének: Barbarits Lajos úrnak munkásságunk hathatós támogatásáért, művészi céljaink önzetlen előmozdításáért és kulturális vonatkozású ügyeink eredménydús felkarolásáért.

Ennyi megértés és ilyen nagy támogatás mellett az eredmény sem marad el és iskolánk az elmúlt tanévben is több növendéket oktatott, mint az előző tanévben. A növendéklétszám emelkedése 14 főnyi, ami biztató reményt jelenthet, különösen, ha azt vesszük tekintetbe, hogy a mélypontot jelentő 1932—33-as tanév óta a növendéklétszám állandóan emelkedőben van. A növendéklétszám emelkedése nem kis mértékben arra is vezethető vissza, hogy a most mult tanévben az iskola 14 oly növendéket oktatott, kik a tanórákra nemcsak Zala vármegye területéről, hanem a szomszédos megyék (Vas és Somogy) területére eső lakóhelyükről utaztak be. A vidékről még 12 olyan tanulót is oktatott, akik a tanév idejére beköltöztek a városba.

A vidék egyre erőteljesebb érdeklődése iskolánk iránt jelentőségteljes újabb fejlődési fokot jelent iskolánk életében.

A tanév szeptember 7-ével nyílt meg. A pótbeíratás, pót-, javító- és felvételi vizsgálatok lezajlása után a rendes tanítás szeptember 11-én kezdődött meg és minden megszakítás nélkül június hó 8-áig tartott. Az évvégi vizsgálatokat június hó 11—13. között tartottuk meg. A bizonyítványokat és jutalmakat június hó 17-én osztottuk ki.

Az iskola kegyelettel emlékezett meg az előző tanévben fiatalon elhunyt tanáráról: Lemberkovics Alajosné sz. Weber Margitról és halálának évfordulóján, február 16-án a kegyesrendi Reálgimnázium templomában mondott gyászmisén az iskola tanárai testületileg jelentek meg és a szentmise alatt zenét szolgáltatottak. Temeté-

sének évfordulóján pedig esti tanári hangversennyel, melyen az elhunyt kedvenc zeneszámai, műsordarabjai szerepeltek, adóztak emlékének.

A *tanári karban* az alábbi változás állott be: a magánénektanszak oktatására óraadói minőségben a tanév tartamára Ujfalussy Erzsébet áll. kép. okl. énektanárnő, operaénekesnő kapott megbízást.

A *növendékek fegyelme, magaviselete és nevelése* tekintetében az iskola tanári kara mindent elkövetett, hogy a kötelességtudás meggyökerezését elősegítse és az akaratot, a szorgalmat és a becsületes munka szeretetét ébren tartsa, valamint a művészi teljesítménynél elengedhetetlen fegyelmezetiséget kikristályosítsa. Ezek mellett minden alkalmat felhasznált arra is, hogy a gondjaira bízott növendékeket nemzeti és városi zenekulturánk előmozdítása, fejlesztése, de megbecsülése terén is fennálló követelményekre figyelmeztesse és e területen mozgó kötelességekre már az első érettebb pillanattól igaz meggyőződéssel állandóan nevelje. Ezeknek megfelelően a mulasztásokat is igen szigorúan ellenőriztük. Jó részben ezeknek tudható be az is, hogy a lefolyt tanév alatt nagyobb fegyelmi vétség nem fordult elő.

A *szülőkkel való érintkezés* kimélyítésére korábban rendszeresített fogadóórákat e tanévben is fenntartottuk és az ellenőrző füzetek pontos vezetésére különös súlyt helyeztünk. Kívánatos volna, ha a növendékek helyes zenei képzése érdekében a szülők mentül gyakrabban tájékozódna a fogadóórákon gyermekeik előmeneteléről és utmutatást szereznének az esetleg észlelt hiányok pótlására, vagy a tapasztalt rendellenességek kiküszöbölésére. E cél szolgálatában a két osztályozó értekezleten kívül (január hóban és a tanév végén) még félévenként 1—1 ellenőrző tanári értekezletet is tartottunk (novemberben és áprilisban), melynek eredményét szükséges esetben írásban hoztuk a szülők tudomására.

Növendékeink közül az *Orsz. Zeneművészeti Főiskolán vizsgázott* a tanév végén *Kiss Rózi* a magánének tanszak II. akadémiai osztályából jeles eredménnyel. *V. Mlinkó Mária Magdolna* ugyancsak magánénektanszagon, de I. akadémiai osztályból jeles eredménnyel.

A tanév folyamán *8 növendékhangversenyt* rendeztünk, melyek közül egyet csupa magasabb osztályú növendék közreműködésével este, a többit pedig délután tartottuk meg az iskola kamaratermében. E hangversenyek részletes ismertetését a III. fejezet tartalmazza. E hangversenyeink közül egyet *csak magyar szerzők* műveiből állítottuk össze. Azon meleg kötelékektől vezetve, amelyek e várost a nagy olasz nemzethez fűzik, a tanévben is fokozott gondot fordítottunk arra, hogy úgy növendékeink, mint e város közönsége egyre szélesebb mederben szívja magába az olasz komponisták muzsikáját. Ennek hatása alatt *csupán olasz és magyar szerzők* munkájából álló növendékhangversenyt is tartottunk. E hangversenyünk jelentőségét a hallgatóságnak a szokottnál is tömöttebb sorai domborították ki.

A helybeli zenei élet mozgalmassá tételére és a zeneművészet iránti érdeklődés felkeltésére, illetve fokozására a már korábban rendszeresített liceális jellegű matinékat és esti tanári-hangversenyeinket egyre fokozódó látogatottság mellett az elmúlt tanévben is megtartottuk.

A liceális matinék középpontjában egy-egy zenetudományi előadás állott, melyet elsősorban illusztratív jellegű zeneszámok tettek változatossá. Az esti

hangversenyeken viszont a kamarazenén volt a súlypont, melyek mellett azonban stílusos szólószámok is helyet kaptak.

Liceális matinét tartottunk:

1934. december 16-án (előadó Vannay János)

1935. január 27-én (előadó Barbarits Lajos)

1935. március 17-én (előadó Vannay János)

1935. március 24-én (előadó Vannay János)

Esti hangverseny volt:

1934. november 28-án, 1935. január 9-én.

1935. február 18-án. 1935. május 6-án.

A február 18-án megtartott esti hangversenyt az előző tanévben elhunyt Lemberkovics Alajosné sz. Weber Margit tanár kartársunk emlékének szenteltük.

A május 6-i esti hangversenyt születésük 250. évfordulója alkalmával Bach Sebestyén János és Handel György Fülöp emlékének szenteltük és a műsor valamennyi számát az ő műveiből állítottuk össze. Jelentőségüket és művészetüket Vannay János igazgató ismertette.

Az elmúlt esztendőben Nagykanizsán kívül Keszthelyen, majd Csurgón és Zalaegerszegen ismételten is dobogóra léptek az iskola tanárai, akik az említettekén kívül még több ízben különféle helyi rendezésekben is szerepeltek a zenekultúra elmélyítése érdekében (13 alkalommal). A helybeli Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör február hó 24-én megtartott estjének minden műsorszámát az iskola tanárai adták és Vannay János igazgató a zeneművészet nagyjairól tartott hosszabb előadást.

Ezen alkalmakkor és liceális matinéinkon, valamint esti hangversenyeinken előadtunk 49 szerzőtől 125 munkát (az előző tanévben 36 szerző 82 munkáját). Ebből magyar szerző volt 20, akinek 73 munkája szerepelt műsorainkon (az előző tanévi arány 11:43). Kamarazene-szám volt 6 szerző 8 műve (zongora-hármasok, zongora-hegedű szonáta, gordonka-zongora-kettős). Szólószám 46 szerző 110 munkája volt. Kóruszám volt: 4 szerző 7 munkája. A tanév alatt játszott szerzők munkáikkal az alábbi táblázatot mutatják.

Bach J. S.	7	Hildach	1	Rachmaninov	1
Bartók	1	Hollósy	2	Radnai	1
Bárdos	1	Hubay	10	Ravel	1
Beethoven	2	Kazacsay	1	Saint-Saëns	1
Boccherini	1	Kodály	4	Schubert	6
Chopin	7	Liszt	8	Schumann	1
Debussy	2	Martini	1	Siklós	5
Dohnányi	2	Mascagni	1	Stefániai	2
Drdla	1	Mendelssohn	1	Strauss R.	1
de Falla	1	Molnár A.	1	Szabados	1
Gajáry	1	Mozart	1	Tartini	1
Gamauf	2	Poliakin	1	Toch E.	1
Goldmark	3	Pongrácz G.	1	Vannay	20
Goltermann	1	Popper	5	Vecsey	1
Grieg	1	Prokofjev	1	Verdi	1
Halévy	1	Puccini	1	Zsolt	3
Händel	5				

összesen 49 szerző 125 műve

Miként e táblázat is mutatja különös gondot fordítottunk arra is, hogy a kamarazenében is fokozódó ismeretekre tehessen szert városunk közönsége. Tanáraink előadásában Handel 2 hegedű-zongora szonátája, Beethoven B-dur (op. 11), Mendelssohn d-moll (op. 49.) és Goldmark B-dur (op. 4.) és e-moll (op. 33.) valamint Siklós A dur (op. 65.) zongorahármasa, továbbá Kodály gordonkára és zongorára írt szonátája (op. 4.) melynek ez alkalommal volt nagykanizsai bemutatója, került előadásra.

Az iskola tanárai közül többen a budapesti rádió műsorában is több ízben léptek nyilvánosság elé. Személyszerinti teljesítményeket a VII. fejezet tünteti fel.

Kulturcéljaink megközelítésében és az iskola fejlesztése érdekében kifejezett munkánkban hatalmas segédkezet nyújtott *Stefániai Imre Öméltósága* a M. Kir. Orsz. Zeneművészeti Főiskola tanára stb., aki az iskola újonnan létesítendő hangversenyterme alakítási és berendezési céljaira áldozatos készséggel és megértő önzetlenséggel vállalta egész estét betöltő zongoraest megtartását. 1935. április hó 11-én városunkban csak nagyon ritkán tapasztalt lelkesedés és igen széles rétegekből jelentkező hatalmas érdeklődés mellett a Nagykanizsai Kaszinó dísztermében folyt le ez a hangverseny, mely igen nagy sikert és csak ritkán látott ünneplést váltott ki úgy az előadó hamar közszeretnek és igen nagy tiszteletnek örvendő személye, mint hatalmas műsora és végtelenül lebilincselő előadása révén. Városunk kulturéletében felejthetetlen élményt és messze kimagasló társadalmi eseményt jelentett *Stefániai Imre Öméltósága* zongoraestje, melynek megisméltését örömmel és igaz lelkesedéssel várja e város és a környék közönsége. *Önzetlen fáradtságáért, céljaink áldozatos támogatásáért fogadja e helyen is az iskola igen meleg köszönetét.*

Június hó 16-án a budapesti rádió helyszíni közvetítést adott városunkból, mely alkalommal a műsornak igen jelentékeny részét az iskola tanárai adták. A közvetítés nyilvános hangverseny keretében történt és egy órát vett igénybe, melynek keretén belül egyéb számok mellett az iskola tanáraiból alakult Nagykanizsai Trió, továbbá Szeless Béla és F. Garai Margit tanárok, Honti Ilona és Kerekes Irén tanárnők kíséretével működtek közre.

Az iskola vezetése alatt álló *Városi Nőikar* az évad folyamán komoly és értékes számaival ez évben is megérdemelt sikert aratott.

Az iskola helyiségeiben tartotta tanóráit, illetve próbáit a Nagykanizsai Trió Társaság, a Városi Nőikar és a Városi Leventezenekar.

Adományok és jutalmazások.

Társadalmi megmozdulás folytán e tanévben is részesíthettük jutalomban, illetve segélyben kiválóbb teljesítményű és mostohább sorsú növendékeinket. Amennyire korlátozott lehetőségeink megengedték, azon voltunk, hogyha kis mértékben is, de jutalommal is elismerjük és kitüntessük az ernyedetlen szorgalmat és a lankadatlan kitartást. Gondosan ügyeltünk arra, hogy az érdemesek olyan jutalomban vagy segélyben részesüljenek, melyek egyrészt továbbképzésüket, másrészt a teljesítmény fokozását segítik elő.

Céljaink eme nemes megértésében e sorok lezárásáig az alábbi adományok folytak be:

Diewock Júlia és németnyelvű óvodája	43 P
Dunántúli Gazdasági Szeszgyár R.-T....	20 „
Magyar Nemzeti Bank Nagykanizsai Fiókja	20 „
Nagykanizsai Néptakarékpénztár R. T.	20 „
Foncière Általános Biztosító Intézet Nagykanizsai Főügynöksége	15 „
Keresztény Jótékony Nőegylet	15 „
Nagykanizsai Bankegyesület és Délzalai Takarékpénztár R.-T.	15 „
Zalamegyei Gazdasági Takarékpénztár R.-T.	15 „
Angol-Magyar Bank T.-T. nagykanizsai fiókja	10 „
Drávavölgyi Villamos Áramszolgáltató R.-T.	10 „
Gazdák Biztosító Szövetkezete	10 „
Izraelita Jótékony Nőegylet	10 „
Nagykanizsai 1. és 2. sz. postahivatal személyzete	10 „
Néptakarékpénztár	10 „
OMKE Nagykanizsai Kerülete	10 „
Református Nőegylet	10 P
Adriai Biztosító Társaság Zalamegyei Főügynöksége	5 „
Izraelita Jótékony és Kulturális Leányegylet	5 „
N. N....	5 „
	összesen	258 P

készpénz és

Rózsavölgyi és Társa zeneműkiadóhivatala Budapest	26 drb. hangjegy	
Bárd Ferenc és Fia	21 „ „	
Rozsnyai Károly	5 „ „	
Fischel könyvkereskedés Nagykanizsa	3 „ „	és 4 db. könyv
Mair József könyvkereskedés Nagykanizsa	— „ „	„ 3 „ „
Schless Testvérek könyvkereskedés Nagykanizsa	3 „ „	

összesen 58 drb. hangjegy és 7 db. könyv

Fogadják az adakozók nemes adományaikért e helyen is az iskola hálás köszönetét.

A befolyt 258 P-t készpénzben, illetve tan-, vagy beíratási díj nyugtájában osztottuk szét növendékeink között.

Pénzjutalmat, illetve pénzsegélyt kaptak: 40 P-t kapott: Perlaky Gabriella (II. tag. 4. oszt. és I. tag. 1. oszt.), 30—30 P-t: Ungár Edit (II. tag. 4. oszt.) és elők. 1. oszt.), Wagner László (II. tag. 2. oszt.), 20—20 P-t: Frey Zita (II. tag. 3. és elők. 2. oszt.), Sas Magda (II. tag. 4. oszt.), Bertalan József (II. tag. 4. oszt.), Takács Ilona (II. tag. 2. oszt.), 15—15 P-t: Babics Ferenc (elők. 2. és I. tag. 1. oszt.), Fülöpp Margit (elők. 1. és I. tag. 1. oszt.), 13 P-t: Szunyog János (I. tag. 2. oszt.), 10 P-t: Siftár József (I. tag. 1. oszt.), Kerecsényi Erzsébet (II. tag. 1. oszt.), Kerecsényi Mária (II. tag. 1. oszt.), 5 P-t: Somlai Magda (II. tag. 2. és I. tag. 2. oszt.)

Hangjegy (könyv) jutalomban részesültek: Kiss Rózsi (akad. 2. o.), Mlinkó Klára (akad. 1. o.), Gazdag István (akad. 1. o.), Krátky Mária (II. tag. 4. o.), Mlinkó Adrienne (II. tag. 4. o.), Ungár Edit (II. tag. 4. o. és elők. 1. o.), Lemberkovics

Alajos (II. tag. 3. o.), Vermes Katalin (II. tag. 3. o.), Elek György (II. tag. 2. o.), Kertész Endre (II. tag. 2. o.), Ladeczky Emilia (II. tag. 2. o.), Wagner László (II. tag. 2. o.), R. Horváth Irma (II. tag. 1. o.), Kerecsényi Erzsébet (II. tag. 1. o.), Mihályi Ilona (II. tag. 1. o.), Rácz Alajos (elők. 1. o.), Lemberkovics József (I. t. 5. o.) Kovács-Sebestény Aladár (I. tag. 4. o. és I. tag. 1. o.), Halphen Miklós (I. tag. 3. o.), Hegyi Lajos (I. tag. 3. o.), Balázs Éva (I. tag. 2. o.), Mohos Mária (I. tag. 2. o.), Österreicher Zsuzsanna (I. tag. 2. o.), Pintér Margit (I. tag. 2. o.), Puskás László (I. tag. 2. o.), Somlai Magda (I. tag. 2. o.), Szunyog János (I. tag. 2. o.), Vaskuti Erzsébet (I. tag. 2. o.), Zborovszky Magda (I. tag. 2. o.), Flesch Ágnes (I. tag. 1. o.), Klauz György (I. tag. 1. o.), Kovács Teréz (I. tag. 1. o.), Kovács-Sebestény Erzsébet (I. tag. 1. o.), Ney Tamás (I. tag. 1. o.), Pusofszky Elvira (I. tag. 1. o.), Sággy Anikó (I. tag. 1. o.), Siftár József (I. tag. 1. o.), Várnay László (I. tag. 1. o.)

Összesen 45 növendék részesült 402 P értékű jutalomban.

II. Statisztikai adatok:

Az 1934—35. tanévre beiratkozott rendes növendékek száma: 165+7 magántanuló					
Évközben kimaradt:					12
A beiratkozott rendes növendékek					
főtanszakonként		nemek szerint		lakhelyük szerint	
zongora... .. .	73+6 mellék tanszak	leány (asszony)	72	helybeli	139
hegedűre	20	fiu (férfi)	93	vidéki	26
gordonkára	8				
magánénekre	16				
fuvó és ütő hangszerre	47				
zeneszerzésre	1				
Összesen	165+6	Összesen	165	Összesen	165
A beiratkozott növendékek					
foglalkozása		o/o-ban	életkora		o/o-ban
önálló keresetű	46	28	7—10 éves	11	6.70
háztartásbeli	44	27	11—15 „	59	35.98
más iskola tanulója	75	45	16—20 „	40	23.78
			21—24 „	38	23.17
			25 éves és ezen felüli... ..	17	10.37
Összesen	165		Összesen	165	
A növendékek szüleinek foglalkozása:					
földbirtokos (bérlő)	13	7.94	közalkalmazott	63	37.81
földműves... .. .	4	2.45	magántisztviselő	7	4.24
gyáros (nagyiparos)	1	—,61	egyéb értelmiségi	10	6.11
iparos (önálló)	23	14.—	magánzó	3	1.84
iparos (alkalmazott)	—	—	nyugdíjas	17	10.38
kereskedő (önálló)	5	3.06	egyéb... .. .	12	7.32
kereskedő (alkalmazott)	—	—			
katona	7	4.24	Összesen	165	

III. Hatóságok, felügyelet.

Az iskola fenntartója Nagykanizsa megyei város. Polgármester: dr. Krátky István. Az iskola ügyeinek előadója: dr. Hegyi Lajos polgármester-helyettes főjegyző.

A szakfelügyeletet a m. kir. Vallás- és Közoktatásügyi Miniszterium gyakorolja. Szakfelügyelő: Kazacsay Tibor, a Nem Állami Zeneiskolák Országos Szakfelügyelője.

IV. Tananyag.

A tananyagot és a tantervet a m. kir. Vallás- és Közoktatásügyi Miniszter Úr 88.982/1923, III/a sz. rendelete írja elő.

V. Nyilvános működés.

A tanév folyamán növendékeink 8 nyilvános hangversenyen mutatták be készségüket. E hangversenyeket mind az iskola kamaratermében tartottuk meg. Az első hangversenyen csak magasabb osztályu növendékek léptek dobogóra, míg a többi 7 alkalommal alacsonyabb és magasabb osztályúak egyaránt. Az első hangversenyt este tartottuk, a többiekét délután.

A lefolyt hangversenyek műsorai voltak:

I. 1934. december 12-én.

1. a) Vannay: Korál (Jekse gyökeréből...)
b) Rieger: Praeludium
trombitán: Márkus László (II. t. 2. o.)
Szokol Ferenc (I. t. 3. o.)
harsonán: Domina Ferenc (II. t. 2. o.)
Reithoffer Ferenc (II. t. 1. o.)
Tanár: Schiller János.
2. Clementi: Sonata (B) I. két zongorán: Pintér Ibolyka (II. t. 3. o.) és
Ladeczky Emilia (II. t. 2. o.)
Tanár: Honti Ilona.
3. P. Nagy Z.: Gyönyörű gyöngyöm énekelt: Frey Zita (elők. 2. o.)
kísérte: Ungár Edit (II. t. 2. o.)
Tanár: Ujfalussy Erzsébet.
4. Cherubini: Sonata (B) I. zongorán: Horváth Irma (II. t. 1. o.)
Tanár: Honti Ilona.
5. Siklós: Erdőben gordonkán: Sörlei Lajos (II. t. 2. o.)
kísérte: Mlinkó Adrienne (II. t. 4. o.)
Tanár: F. Garai Margit.
6. Buttykay: Capriccio hegedün: Begidsán Andor (II. t. 5. o.)
kísérte: Kertész Endre (II. t. 2. o.)
Tanár: Szeless Béla.
7. a) Händel: Sarabande }
b) „ Bourrée }
hegedün: Frey Zita (II. t. 3. o.) és
Lemberkovics Alajos (II. t. 3. o.)
kísérte: Vermes Katalin (II. t. 3. o.)
Tanár a kamarazenetanszakon: F. Pásztor Irma.
8. Schubert: Impromptu (Es) zongorán: Wagner László (II. t. 2. o.)
Tanár: Kerekes Irén.
9. Rieding: II. Concertino (G) hegedün: Perlaky Gabriella (II. t. 4. o.)
kísérte: Pintér Ibolyka (II. t. 3. o.)
Tanár: Szeless Béla.
10. a) Brahms: Sapphói óda énekelt: V. Mlinkó Mária (akad. 1. o.)
b) Radnai: Varróleány dala kísérte: Mlinkó Adrienne (II. t. 4. o.)
Tanár: Ujfalussy Erzsébet.
11. Wieniawsky: Legenda hegedün: Mlinkó Klára (akad. 1. o.)
kísérte: Mlinkó Adrienne (II. t. 4. o.)
Tanár: Szeless Béla.
12. Mendelssohn: Őszi dal énekelt: Pintér Ibolyka (akad. 1. o.) és
Gazdag István (akad. 1. o.)
kísérte: Ungár Edit (II. t. 4. o.)
Tanár: Ujfalussy Erzsébet.

13. **Beethoven**: Zongoraverseny (B) I. zongorán: *Ungár Edit* II. t. 4. o.)
2. zongorán tanára: *F. Pásztor Irma*

II. 1934. december 19-én.

1. a) **Molnár A.**: Gavotte zongorán: *Pusofszy Elvira* (I. t. 1. o.)
b) **Toch E.**: A napsugár játéka „ *Pintér Margit* (I. t. 2. o.)
c) **Grecsaninov**: Iskolai feladat } „ *Somlai Magda* (I. t. 2. o.)
Mese }
d) **Horváth G.**: Fonódal „ *Magyar Zoltán* (I. t. 2. o.)
Tanár: Honti Ilona
2. **Burose**: Ó-német népdal kisfuvolán: *Dlask József* (I. t. 1. o.)
kísérte: *Ungár Edit* (II. t. 4. o.)
Tanár: Schiller János
3. **Hütter**: Gyermekdal gordonkán: *Babos László* (I. t. 1. o.)
kísérte: *Wagner László* (II. t. 2. o.)
Tanár: F. Garai Margit
4. a) **Kazacsay**: Altatódal zongorán: *Puskás László* (I. t. 2. o.)
b) **Franck**: Egy baba keservei } „ *Österreicher Zsuzsi* (I. t. 2. o.)
Mozart: Allegro } Tanár: Kerekes Irén
5. **Molnár A.**: Kis hegedűdarab hegedűn: *Schermann Gizella* (I. t. 4. o.)
kísérte: *Vermes Katalin* (II. t. 3. o.)
Tanár: Szeless Béla
6. a) **Butting**: Allegretto grazioso zongorán: *Pintér Erzsébet* (I. t. 3. o.)
b) **Siklós**: A medvetáncoltató „ *Vaskuti Erzsébet* (I. t. 2. o.)
Tanár: Honti Ilona
7. **Csajkovszki**: Szöveg nélküli dal fuvolán: *Perendi Lajos* (II. t. 1. o.)
kísérte: *Pintér Ibolya* (II. t. 3. o.)
Tanár: Schiller János
8. a) **Kazacsay**: Táncol a baba zongorán: *Kovács Sebestény Aladár* (I. t. 4. o.)
b) **Siklós**: Induló „ *Lemberkovics József* (I. t. 5. o.)
Tanár: Kerekes Irén
c) **Poldini**: Ördögöcskék „ *Mlinkó Klára* (I. t. 4. o.)
Tanár: F. Pásztor Irma
9. **Bossi**: Bölcsődal zongorán: *Kerecsényi Erzsébet* (II. t. 1. o.)
Tanár: Kerekes Irén
10. **Zsolt**: Bölcsődal hegedűn: *Kiss Rózsi* (II. t. 5. o.)
kísérte: *Vermes Katalin* (II. t. 3. o.)
Tanár: Szeless Béla
11. **Stefániai**: Tango zongorán: *Kecskés Eszter* (III. t. 4. o.)
Tanár: F. Pásztor Irma
12. **Rubinstein**: A harmat csillog } énekelte: *Kiss Rózsi* (akad. 2. o.)
Vannay: Hej! Ki tudja } kísérte: *Pintér Ibolya* (II. t. 3. o.)
Tanár: Ujfalussy Erzsébet
13. **Molnár A.**: Szonatina hegedűre és zongorára (a) III. t.
Mlinkó Klára (akad. 1. o.) és
Ungár Edit (II. t. 4. o.)
Tanár a kamarazenetanszakon: F. Pásztor Irma

III. 1935. január 23-án.

1. a) **Molnár A.**: Gyermekdal... } zongorán: *Flesch Ágnes* (I. t. 1. o.)
„ *Keringő*... } Tanár: F. Pásztor Irma
- b) **Bartók**: Elvesztettem a páromat... *Botka Éva* (I. t. 1. o.)
Tanár: Kerekes Irén
- c) **Falk**: Erdő mellett nem jó lakni... *Honti Károly* (I. t. 1. o.)
d) **Zilcher H.**: Szánút... *Mohos Mária* (I. t. 2. o.)
Tanár: Honti Ilona
2. **Ország**: Keringő... hegedűn: *Bazsó Katalin* (I. t. 1. o.)
kísérte: *Vermes Katalin* (II. t. 3. o.)
Tanár: Szeless Béla

3. **Krüger**: Andante... oboán: *Bader Jenő* (I. t. 2. o.)
klarinéton: *Morgenstern Ferenc* (II. t. 2. o.)
Tanár: Schiller János
4. a) **Grecsaninov**: Fandango... zongorán: *Jandl Ferenc* (I. t. 2. o.)
b) **Schumann**: Katonainduló... }
Vannay: Szöcsketánc... } *Zborovszky Magda* (I. t. 2. o.)
c) **Bartók**: Gyermekeknek (29. és 31-ik szám)
d) **Csajkovszki**: Polka... }
Ági Magda (I. t. 3. o.)
Jandl Hedvig (I. t. 4. o.)
Tanár: Kerekes Irén
5. **Berkovits**: Mazurka... hegedűn: *Szunyog János* (I. t. 2. o.)
kísérte: *Kertész Endre* (II. t. 2. o.)
Tanár: Szeless Béla
6. **Zilcher P.**: Gavotte... zongorán: *Lemberkovics Alajos* (I. t. 2. o.)
" Menuette... } *Balázs Éva* (I. t. 2. o.)
" Vadászdal... } *Fábián Magda* (I. t. 2. o.)
Tanár: F. Pásztor Irma
7. **Schubert**: Bölcsődal... fuvolán: *Varga István* (II. t. 1. o.)
kísérte: *Pintér Ibolya* (II. t. 3. o.)
Tanár: Schiller János
8. a) **Siklós**: Virágok között... zongorán: *Szerecz Aranka* (I. t. 4. o.)
b) **Radnai**: Kisbiró uram... } *Vaskuti Mária* (I. t. 4. o.)
Tanár: Honti Ilona
9. a) **Schubert**: Scherzo (B)... zongorán: *Krátky Tibor* (I. t. 4. o.)
b) **Beethoven**: Emléklap... } *Begidsán Andor* (I. t. 5. o.)
Tanár: Kerekes Irén
10. **Silcher F.**: Német népdal... trombitán: *Márkus László* (II. t. 2. o.)
kísérte: *Pintér Ibolya* (II. t. 3. o.)
Tanár: Schiller János
11. **Franz**: Összel... énekelte: *Babics Ferenc* (előlk. 2. o.)
kísérte: *Ungár Edít* (II. t. 4. o.)
Tanár: Ujfalussy Erzsébet
12. **Pikéthy**: Scherzo (F)... zongorán: *Kertész Endre* (II. t. 2. o.)
Tanár: F. Pásztor Irma
13. **Mendelssohn**: Fonódal... zongorán: *Ladeczky Emilia* (II. t. 2. o.)
Tanár: Honti Ilona
14. **Söchting**: Zongorahármas (F) I t. zongorán: *Wagner László* (II. t. 2. o.)
hegedűn: *Frey Zita* (II. t. 3. o.)
gordonkán: *Sörlei Lajos* (II. t. 2. o.)
Tanár a kamarazenetanyszakon: F. Pásztor Irma
15. a) **Schubert**: Te vagy a csend... } énekelte: *Kecskés Eszter* (felső t. 2. o.)
b) **Delibes**: Suzon... } kísérte: *Ungár Edít* (II. t. 4. o.)
Tanár: Ujfalussy Erzsébet
16. **Rachmaninov**: Prelude (cis)... zongorán: *Mlinkó Adrienne* (II. t. 4. o.)
Tanár: Kerekes Irén

IV. 1935. február 27-én olasz és magyar szerzők műveiből.

1. a) **Molnár A.**: Téma változatokkal zongorán: *Ney Tamás* (I. t. 1. o.)
Tanár: F. Pásztor Irma
- b) **Bátor**: Alszik a baba } *Winkler Szonja* (I. t. 1. o.)
c) **Bartók**: Keringő } *Krátky Éva* (I. t. 1. o.)
" Allegro deciso }
Tanár: Kerekes Irén
2. a) **Clementi**: Sonatina (C) I. zongorán: *Magyar Zoltán* (I. t. 2. o.)
Tanár: Honti Ilona
- " " (C) II. } *Österreicher Zsuzsanna* (I. t. 2. o.)
Tanár: Kerekes Irén
- b) **Bartók**: A duda } *Pintér Margit* (I. t. 2. o.)
c) **Bossi**: Babillage } *Vaskuti Erzsébet* (I. t. 2. o.)
Tanár: Honti Ilona

- d) Dienzl: Törpék tánca zongorán: *Kerecsényi Ágnes* (I. t. 4. o.)
Tanár: Kerekes Irén
3. Kigyósi: Keringő hegedűn: *Kovács Teréz* (I. t. 1. o.)
kísérte: *Kertész Endre* (II. t. 2. o.)
Tanár: Szeless Béla
4. a) Tarnay: Szorgos munka zongorán: *Halphen Miklós* (I. t. 3. o.)
b) Siklós: Menuette *Mlinkó Klára* (I. t. 4. o.)
c) Radnai: Kukoricafosztás *Scherz Aranka* (I. t. 5. o.)
Tanár: F. Pásztor Irma
5. Siklós: Idylle gordonkán: *Sörlei Lajos* (II. t. 2. o.)
kísérte: *Ladeczky Emilia* (II. t. 2. o.)
Tanár: F. Garai Margit
6. Sartorio: Fecskeüzenet zongorán: *Kerecsényi Erzsébet* (II. t. 1. o.) és
Kerecsényi Mária (II. t. 1. o.)
Tanár a kamarazeneintézményen: F. Pásztor Irma
7. Buchner A.: Légy üdvöz trombitán: *Márkus László* (II. t. 2. o.)
Szokol Ferenc (I. t. 3. o.)
harsonán: *Reithoffer Ferenc* (II. t. 1. o.) és
Domina Ferenc (II. t. 2. o.)
Tanár: Schiller János
8. a) Zuccoll: Canzonetta zongorán: *Kerecsényi Mária* (II. t. 1. o.)
Tanár: Honti Ilona
b) Sgambati: Májusi dal }
c) „ Induló }
Elek György (II. t. 2. o.)
Tanár: Kerekes Irén
9. Liszt: Ha álmodom mély énekelt: *Babics Ferenc* (elők. 2. o.)
kísérte: *Ungár Edit* (II. t. 4. o.)
Tanár: Ujfalussy Erzsébet
10. Sartorio: Vidámság és öröm zongorán: *Kertész Endre* (II. t. 2. o.)
Ladeczky Emilia (II. t. 2. o.)
Tanár a kamarazeneintézményen: F. Pásztor Irma
11. Vannay: Rózsahímzés énekelt: *Frey Zita* (elők. 2. o.)
kísérte: *Ungár Edit* (II. t. 4. o.)
Tanár: Ujfalussy Erzsébet
12. a) Vannay: Igricóna } zongorán: *Vermes Katalin* (II. t. 3. o.)
b) Liszt: Consolation (cis) }
Tanár: F. Pásztor Irma
13. Cavalli: Duett a Giasone c. operából, énekelték: *Kiss Rózsi* (akad. 2. o.) és
Rác Alajos (elők. 1. o.)
kísérte: *Ungár Edit* (II. t. 4. o.)
Tanár: Ujfalussy Erzsébet

V. 1935. március 27-én Bach és Händel műveiből.

1. Handel: Sarabande furvólán: *Varga István* (II. t. 1. o.),
oboán: *Báder Jenő* (I. t. 2. o.),
klarinéton: *Maurer Károly* (I. t. 2. o.) és
Nadrai László (I. t. 3. o.),
basszusklarinéton: *Kalmár Péter* (I. t. 3. o.)
Tanár: Schiller János
2. a) Händel: Gavotte zongorán: *Pusofszky Elvira* (I. t. 1. o.)
b) Bach: Menuette *Somlai Magda* (I. t. 2. o.)
Tanár: Honti Ilona
c) Bach: Induló (G) *Puskás Márta* (I. t. 3. o.)
d) „ Kis preludium (F) *Kovács Sebásty Aladár* (I. t. 4. o.)
e) „ „ „ (G) *Lemberkovics József* (I. t. 5. o.)
Tanár: Kerekes Irén
3. Bach: Menuette trombitán: *Varga István* (I. t. 3. o.) és
Büki Károly (II. t. 1. o.)
harsonán: *Födő János* (I. t. 1. o.)
Tanár: Schiller János

4. a) Bach: Kétszólamú invenció (E) } zongorán: *R. Horváth Irma* (II. t. 1. o.)
 b) Handel: Courante }
 c) Bach: Kétszólamú invenció (A) } *Ladeczeky Emília* (II. t. 2. o.)
 Tanár: Honti Ilona
5. Emlékezés Bachra és Handele
 írta és elmondta: *Begidsán Andor* (II. t. 5. o.)
6. Bach: Ária
 hegedűn: *Lemberkovics Alajos* (II. t. 3. o.)
 kísérte: *Mlinkó Adrienne* (II. t. 4. o.)
 Tanár a kamarazenetanszakon: F. Pásztor Irma
7. Bach: Sarabande és Bourrée
 hegedűn: *Mlinkó Klára* (akad. 1. o.) és
Frey Zita (II. t. 3. o.)
 kísérte: *Wagner László* (II. t. 2. o.)
 Tanár a kamarazenetanszakon: F. Pásztor Irma
8. Handel: Ária a Rinaldo című operából ének.: *Gazdag István* (akad. 1. o.)
 kísérte: *Ungár Edit* (II. t. 4. o.)
 Tanár: Ujfalussy Erzsébet
9. a) Bach: Kétszólamú invenció (h) zongorán: *Wagner László* (II. t. 2. o.)
 b) „ Háromszólamú invenció (e) } *Sas Magda* (II. t. 4. o.)
 c) „ „ „ (Es) }
 d) „ „ „ (C) } *Mlinkó Adrienne* (II. t. 4. o.)
 Tanár: Kerekes Irén
10. Bach: Suite hegedűre és zongorára (D) I. *Begidsán Andor* (II. t. 5. o.)
Ungár Edit (II. t. 4. o.)
 Tanár: Szeless Béla
11. Bach: Fantasia (c) zongorán: *Krátky Mária* (II. t. 4. o.)
 Tanár: Kerekes Irén
12. Handel: Sonata hegedűre és zongorára (A) III és IV. tétel
Kecskés Eszter (III. t. 1. o.) és
Krátky Mária (II. t. 4. o.)
 Tanár: Szeless Béla
13. Bach: Adagio a D dur suiteből hegedűn: *Kiss Rózsi* (II. t. 5. o.) és
Perlaky Gabriella (II. t. 4. o.)
 mélyhegedűn: *Mlinkó Klára* (akad. 1. o.)
 gordonkán: *Sörlei Lajos* (II. t. 2. o.)
 Tanár: Szeless Béla

VI. 1935. május 9-én.

1. Ruthardt: Német népdal zongorán: *Kovács Sebestény Erzsébet* (I. t. 1. o.)
 és *Kovács Sebestény Miklós* (I. t. 1. o.)
 Tanár: Kerekes Irén
2. Schlemüller: Ima gordonkán: *Kerecsényi György* (I. t. 1. o.)
 kísérte: *Kerecsényi Erzsébet* (II. t. 1. o.)
 Tanár: F. Garai Margit
- a) Söchting: Babatánc *Honti Károly* (I. t. 1. o.)
 b) Falk: Vándorfecske *Németh László* (I. t. 1. o.)
 Tanár: Honti Ilona
- c) Molnár A.: Menuette *Ney Tamás* (I. t. 1. o.)
 d) Geszler: Hinta-palinta }
 Gurlitt: Vidám társaság } *Flesch Ágnes* (I. t. 1. o.)
 e) Parlow: Babatánc *Balázs Éva* (I. t. 2. o.)
 Tanár: F. Pásztor Irma
4. Merkler: Bölcsődal fuvolán: *Németh Lajos* (I. t. 2. o.)
 kísérte: *Ladeczeky Emília* (II. t. 2. o.)
 Tanár: Schiller János
5. a) Bartók: Paraszttánc } zongorán: *Krátky Éva* (I. t. 1. o.)
 Bolck: „ }
 b) Greceaninov: Keringő }
 „ Vesszőparipácska } *Zborovszky Magda* (I. t. 2. o.)
 Tanár: Kerekes Irén

6. **Boccherini**: Menuette hegedűn: *Szunyog János* (I. t. 2. o.)
kísérte: *Kecskés Eszter* (III. t. 4. o.)
Tanár: Szeless Béla
7. a) **Kazacsay**: Altatódal zongorán: *Fábián Magda* (I. t. 2. o.)
Tanár: F. Pásztor Irma
b) **Kazacsay**: Induló *Lemberkovics Alajos* (I. t. 2. o.) és
Lemberkovics József (I. t. 5. o.)
Tanár az összejátékban: F. Pásztor Irma
8. **Brakl**: Népdal hegedűn: *Schermann Gizella* (I. t. 4. o.)
kísérte: *Kecskés Eszter* (III. t. 4. o.)
Tanár: Szeless Béla
9. **Tóth**: Valse Intermède }
Lhewine: Humoresque } zongorán: *Benedek Józsa* (I. t. 5. o.)
Tanár: Kerekes Irén
10. **Weber K. M.**: Szonatina, hegedűre és zongorára (F) II. és III. t.
Somlai Magda (II. t. 2. o.) és
Ladeczky Emília (II. t. 2. o.)
Tanár a kamarazenetanszakon: F. Pásztor Irma
11. **Schubert**: A muzsikához énekelt: *Babics Ferenc* (elők. 2. o.)
kísérte: *Ungár Edit* (II. t. 4. o.)
Tanár: Ujfalussy Erzsébet
12. **Grieg**: Népdal }
„ Emléklap } zongorán: *Hemmert Erzsébet* (II. t. 1. o.)
Tanár: Kerekes Irén
13. **D'Ambrosio**: Canzonetta hegedűn: *Frey Zita* (II. t. 3. o.)
kísérte: *Ungár Edit* (II. t. 4. o.)
Tanár: Szeless Béla
14. a) **Pergolese**: A telhetetlen }
b) **Volkman**: Csalogánydal } énekelt: *Kiss Rózsi* (akad. 2. o.)
kísérte: *Ungár Edit* (II. t. 4. o.)
Tanár: Ujfalussy Erzsébet
15. **Händel**: Ária és változatok zongorán: *Kertész Endre* (II. t. 2. o.)
Tanár: F. Pásztor Irma

VII. Magyar szerzők műveiből 1935. május 22-én.

1. a) **Thomán**: Magyar ábránd zongorán: *Pintér Margit* (I. t. 2. o.) és
Pintér Erzsébet (I. t. 3. o.)
b) **Poldini**: Bölcsődal „ *Görög Anna* (I. t. 4. o.)
c) **Kazacsay**: Anyácska „ *Mohos Mária* (I. t. 2. o.)
d) **Falk G.**: Népdal „ *Kovács Sebestény Tibor* (I. t. 1. o.)
Tanár: Honti Ilona
2. **Zsámboki**: Fecsegés gordonkán: *Babos László* (I. t. 1. o.)
kísérte: *Krátky Mária* (II. t. 4. o.)
Tanár: F. Garai Margit
3. **Kadosa**: A legény nótája }
„ Gúnydal } hegedűn: *Hegyi Lajos* (I. t. 3. o.)
kísérte: *Krátky Mária* (II. t. 4. o.)
Tanár: Szeless Béla
4. **Siklós**: Kis magyar rapszódia zongorán: *Puskás László* (I. t. 2. o.) és
Puskás Márta (I. t. 3. o.)
Tanár: Kerekes Irén
5. a) **Bodó**: Intermezzo zongorán: *Scherz Aranka* (I. t. 5. o.)
Tanár: F. Pásztor Irma
b) **Siklós**: Sajkában *Vaskuti Mária* (I. t. 4. o.)
c) **Vannay**: Könny és mosoly *Ladeczky Emília* (II. t. 2. o.)
Tanár: Honti Ilona
6. **Bartók**: Ablakomba, ablakomba }
Kodály: Magas a rutaifa } énekelt: *Rácz Alajos* (elők. 1. o.)
„ Azért, hogy én } kísérte: *Ungár Edit* (II. t. 4. o.)
Tanár: Ujfalussy Erzsébet

7. a) Dohnányi: Gavotte és Musette } zongorán: *Wagner László* (II. t. 2. o.)
 b) Liszt: La pastorella } Tanár: Kerekes Irén
8. Bloch: 3. kis magyar fantázia hegedűn: *Lemberkovics Alajos* (II. t. 3. o.)
 kísérte: *Krátky Mária* (II. t. 4. o.)
 Tanár: Szeless Béla
9. a) Bodó: Skót tánc } zongorán: *Ungár Edit* (II. t. 4. o.)
 b) Demény: Valse Impromptu } Tanár: F. Pásztor Irma
10. Thomán: Harmadik magyar ábránd zong.: *Sas Magda* (II. t. 4. o.) és
Kertész Endre (II. t. 2. o.)
 Tanár a kamarazenetanszakon: F. Pásztor Irma
11. a) Gaál F.: Korál } trombitán: *Márkus Károly* (II. t. 2. o.) és
 b) gr. Zichy: Keresztes vitézek kara } harsonán: *Reithoffer Ferenc* (II. t. 1. o.) és
Domina Ferenc (II. t. 2. o.)
 Tanár: Schiller János
12. c) Vannay: Emléklap } zongorán: *Mlinkó Adrienne* (II. t. 4. o.)
 d) „ Erdei manó halála } Tanár: Kerekes Irén
13. Hollósy: Menuette zongorán: *Sas Magda* (II. t. 4. o.)
 Tanár: Kerekes Irén
14. Dohnányi: Keringő zongorán: *Vermes Kató* (II. t. 3. o.) és
Ungár Edit (II. t. 4. o.)
 Tanár a kamarazenetanszakon: F. Pásztor Irma

VIII. 1935. május 29-én.

1. a) Molnár A.: Népdal zongorán: *Merőtey Ibolya* (I. t. 1. o.)
 b) Grecsaninoff: Ólomkatonák indulója *Pusofszky Elvira* (I. t. 1. o.)
 Tanár: Honti Ilona
- c) Vannay: Két kis gondolat *Sághy Anikó* (I. t. 1. o.)
 d) Bátor: Hol volt, hol nem volt *Winkler Szonja* (I. t. 1. o.)
 Tanár: Kerekes Irén
2. Ország: Gaudeamus hegedűn: *Kovács Sebestény Aladár* (I. t. 1. o.)
 kísérte: *Wagner László* (II. t. 2. o.)
 Tanár: Szeless Béla
3. a) Söchtling: Labdajáték } zongorán: *Somlai Magda* (I. t. 2. o.)
 Germer: Fogócska }
 b) Fincke: Madárlakzi } *Vaskuti Erzsébet* (I. t. 2. o.)
 Rohde: Szitakötők tánca } Tanár: Honti Ilona
- c) Horváth A.: Huszárbaba tánca *Bievel Ágnes* (I. t. 2. o.)
 d) Szabados: Postakocsin *Österreicher Zsuzsa* (I. t. 2. o.)
 Tanár: Kerekes Irén
4. Bender: Klarinét-kettős *Morgenstern Ferenc* (II. t. 2. o.) és
Nadrai László (I. t. 3. o.)
 Tanár: Schiller János
5. a) Kazacsay: Hintaló zongorán: *Rátkai Edit* (I. t. 5. o.)
 b) Moskovszky: Tarantella *Varga Ilona* (I. t. 5. o.)
 Tanár: Honti Ilona
6. Stromwasser: Kis gavotte hegedűn: *Somlai Magda* (II. t. 2. o.)
 kísérte: *Kecskés Eszter* (III. t. 4. o.)
 Tanár: Szeless Béla
7. Böhme: Lovagi trombitazene trombitán: *Varga István* (I. t. 3. o.)
 „ *Márkus László* (II. t. 2. o.)
 „ *Szokol Ferenc* (I. t. 3. o.)
 „ *Büki Károly* (II. t. 1. o.)
 harsonán: *Reithoffer Ferenc* (II. t. 1. o.)
Domina Ferenc (II. t. 2. o.)
 üstdobon: *Nadrai László* (I. t. 3. o.)
 Tanár: Schiller János

8. Gounod : Altatódal énekelte : *Gazdag István* (akad. 1. o.)
 fuvolán : *Varga István* (II. t. 1. o.)
 zongorán kísérte : *Ungár Edit* (II. t. 4. o.)
 Tanár : Ujfalussy Erzsébet
9. Chopin : Keringő (h) zongorán . *Mihályi Ilona* (II. t. 1. o.)
 Tanár : F. Pásztor Irma
10. Brahms : Magyar tánc (F) zongorán : *Ladeczky Emilia* (II. t. 2. o.)
 és *Wagner László* (II. t. 2. o.)
 Tanár a kamarazene tanszakon : F. Pásztor Irma
11. Schubert : Preghiera hegedűn : *Perlaky Gabriella* (II. t. 3. o.) és
Lemberkovics Alajos (II. t. 3. o.)
 kísérte : *Mlinkó Adrienne* (II. t. 4. o.)
 Tanár a kamarazenetanszakon : F. Pásztor Irma
12. Denza : Ha te megértettél volna énekelte : *Kecskés Eszter* (felső 2. o.)
 hegedűn : *Mlinkó Klára* (akad. t. 1. o.)
 zongorán kísérte : *Ungár Edit* (II. t. 4. o.)
 Tanár : Ujfalussy Erzsébet
13. Liszt : A csalogány zongorán : *Vermes Katalin* (II. t. 3. o.)
 Tanár : F. Pásztor Irma
14. Haydn : D dur vonósnégyes III. t. I. hegedűn : *Perlaky Gabriella* (II. t. 3. o.)
 II. hegedűn : *Begidsán Andor* (II. t. 5. o.)
 mélyhegedűn : *Mlinkó Klára* (akad. 1. o.)
 gordonkán : *Sörlei Lajos* (II. t. 2. o.)
 Tanár az összejátékban : F. Garai Margit
15. Chopin : Polonaise (cis) zongorán : *Krátky Mária* (II. t. 4. o.)
 Tanár : Kerekes Irén
16. Mozart : Zongoraverseny (D) I. *Kecskés Eszter* (III. t. 4. o.)
 2. zongorán : tanára *F. Pásztor Irma*
17. Haydn : Zongorahármas (D) I. zongorán : *Krátky Mária* (II. t. 4. o.)
 hegedűn : *Mlinkó Klára* (akad. t. 1. o.) és
 gordonkán : *Sörlei Lajos* (II. t. 2. o.)
 Tanár a kamarazenetanszakon : F. Pásztor Irma

Úgy e hangversenyeink műsorában, mint növendékeink előadási darabjainak megválasztásánál a magyar szerzők munkáira e tanévben is különös gondot fordítottunk. Így hangversenyeink közül egyet csak magyar szerzők, egyet pedig magyar és olasz szerzők munkáiból állítottunk össze és növendékhangversenyünkön 95 komponistától előadott 195 darab közül 88 darab magyar szerzők műve volt, tehát az előadott darabok 45%-a magyar komponisták tollából került ki.

Ezen 88 darab 39 magyar szerző munkája volt és pedig :

Bartók	8	Geszler	1	Pikéthy	1
Bátor	2	Hollósy	1	Poldini	2
Berkovits	1	Horváth G.	1	Radnai	3
Bloch	1	Horváth A.	1	Siklós	8
Bodó	2	Hütter	1	Stefániai	1
Buchner A.	1	Kadosa	2	Szabados	1
Brakl	1	Kazacsay	6	Tarnay	1
Buttykay	1	Kigyósi	1	Thomán	2
Demény	1	Kodály	2	Tóth	1
Dienzl	1	Liszt	4	Vannay	9
Dohnányi	2	Molnár A.	8	gr. Zichy	1
Falk G.	3	P. Nagy Z.	1	Zsámboky	1
Gaál F.	1	Ország	2	Zsolt	1

összesen 88

munkával szerepeltek növendékhangversenyeink műsorában.

Nagy súlyt helyeztünk arra is, hogy növendékeink a baráti nagy *olasz nép* zeneművészetében is otthonosak legyenek és e várost az olasz nemzethez fűző szálak zenei életünkben is gyökeret eresszenek. Ennek folyamányaként egyik hangversenyünk műsorát csak olasz és magyar szerzők munkáiból állítottuk össze. De többi hangversenyünk műsorában is jelentékeny számban szólaltak meg olasz zeneszerzők, úgy, hogy e tanév folyamán növendékhangversenyeinken az olasz komponistákat

Bossi	2	Cherubini	1	Sartorio	2
Boccherini	1	Clementi	3	Sgambatti	2
Burose	1	d'Ambrosio	1	Zuccoli	<u>1</u>
Cavalli	1	Pergolese	1	összesen	11

szerző 16 számmal képviselték. Az olasz szerzők a műsorra tűzött komponisták 12%-át tették ki.

A magyar és olasz zeneszerzőkön kívül még 45 komponista 91 munkája szerepelt műsorainkon.

Különös gondot fordítottunk arra is, hogy növendékeink már az alsóbb osztályoktól kezdve az összjátékban fokozatos készsége legyenek szert. Ennek megfelelően a hegedű, gordonka, magánének és fuvóhangszerek kíséretei mellett, melyeket 10 növendék látott el, 34 összjátékon alapuló számot tűztünk hangversenyeink műsorára.

A tanév alatt megtartott 8 növendékhangversenyen 101 növendék, vagyis az összlétszám 61%-a lépett dobogóra. Ezen 101 növendék 161 szóló és 34 összjátékon alapuló számban mutatta be készültségét. Ezen kívül 53 szám kíséretét is ellátták.

VI. Könyv-, zenemű- és hangszertár.

Könyv- és zeneműtár.

Az elmúlt tanévben is nagy gondot fordítottunk arra, hogy úgy a könyv-, mint a zeneműtár, céltudatos kiépítéssel és fokozatos kiegészítéssel tovább fejlesztessek. Ezt a tanév folyamán is sikerült keresztül vinnünk, mert úgy vásárlások, mint főleg ajándékozások jelentős eredményre vezettek. Ezek révén a tanév végén a könyv- és zeneműtár állaga: 118 drb. könyv, 49 folyóirat és 795 zenemű, mintegy 4090 P értékben. Ezekből a tanévi szaporulat: 12 könyv, 6 folyóirat és 68 zenemű, mintegy 240 P értékben.

Nem mulaszthatjuk el, hogy mindazoknak, kik a tanév folyamán nagyértékű és nekünk felette becses ajándékaikkal iskolánk könyv- és zeneműtárát gyarapítani szívesek voltak, e helyen is hálás köszönetet ne mondjunk, még pedig:

vitéz Nádassy Józsefné úrasszonynak	12 drb.	hangjegy
Pogatschnigg Guidó zeneiskolai igazgató úrnak	7	„ „
Pongrácz Géza honvéd hadnagy	6	„ „
Tiboldi József zeneszerző	2	„ „
Honti Ilona tanárnőnek	2	„ „
özv. Dobossy Elekné úrasszonynak	1	„ „
Zalavármegye Iskolánkivüli Népművelési Bizottság Elnökségének	1	„ „
Hermann László zeneiskolai igazgató úrnak	1	„ „
Gárdonyi Zoltán „ tanár „	1	„ „
Szaváry Erzsébet úrleánynak	1	„ „
Rózsavölgyi és Társa zeneműkiadóvállalatának	1	„ „
Zalavármegye Iskolánkivüli Népművelési Bizottság Elnökségének	1	„ könyv

szíves ajándékozásáért.

Hangszertár.

Az iskola tulajdonát 15 drb. hangszer képezi, mintegy 12.250 P értékben. E tanévben az iskola egy drb. használt zongorához jutott az iskolafenntartó város szíves támogatásából kifolyólag.

Ezek mellett az iskola őrzi és kezeli a Városi Levente Zenekar 30 drb. hangszerét, melynek értéke kb. 2200 P. Fentiekén kívül az iskolánál van még a helybeli Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör tulajdonát képező hangszerekből 10 drb. mintegy 250 P értékben.

VII. Tanári testület.

	N é v	Képesítése	Alkalmazá- sának minősége	Szolgálati ideje	Mit tanított	Megjegyzés
1	Vannay János	Zeneművészeti Főiskolát végzett zeneszerző	igazgató	1926. aug. óta	zeneelméletet, solféget, zenedik- tálást, zeneszerzést, (összhangzattant)	
2	Fábián Miksáné Pásztor Irma	Áll. kép. okl. zenetanár	rendes tanár	1926. szept. óta	zongorát, kamarazenét	a tanári értekezletek jegyzője
3	Kerekes Irén	" "	"	1927. szept. óta	zongorát	a könyv- és zeneműtár őre
4	Honti Ilona	" "	"	1930. nov. óta	"	
5	Szeless Béla	" "	óraadó tanár	1934. jan. óta	hegedűt	
6	Ujfalussy Erzsébet	" " operaénekes	"	1934. szept. óta	magánéneket	
7	dr. Fendler Károlyné Garai Margit	Zeneművészeti Főiskolát végzett gordonkatanár	"	1929. szept. óta	gordonkát, zenei alap- ismereteket és solféget	
8	Schiller János	Zeneművészeti Főiskolát végzett fuvótanár, áll. kép katonakarmester	"	1929. szept. óta	fuvó-, ütő- hangszereket	a hangszertár őre

A tanári kar intézeten kívüli működése a tanév folyamán.

Vannay János Nagykanizsa m. város közművelődési és közegészségügyi bizottságának tagja, az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület igazgatósági tagja, az Orsz. Magyar Dalosszövetség Országos Művészi Bizottságának tagja, e szövetség XIV. kerületének kerületi karnagya és a Kerületi Művészi Bizottság elnöke, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, továbbá a Városi Nőikar karnagyaként fejtett ki iskolán kívüli működést. 21 helybeli és 2 zalaegerszegi hangversenyen, ünnepségen, misén stb. működött közre mint karnagy, zongorakísérő és zenetudományi előadó. Művei különböző fővárosi, helybeli, vidéki és külföldi hangversenyeken kerültek előadásra, melyek úgy a budapesti, mint több külföldi rádió műsorában többször szerepeltek. Fővárosi szaklapokban, valamint a helybeli napilapban több tanulmánya és cikke jelent meg. A Nagykanizsai Levente Egyesület, a József Szanatórium Egyesület választmányi, a Stefánia Szövetség igazgatósági tagja.

Fábiánné Pásztor Irma az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület, a Nagykanizsai Trió, az Orsz. Magyar Dalosszövetség XIV. kerülete művészi bizottságának, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, a tanév folyamán 14 ízben helyben és 1 ízben Csurgón lépett 21 szóló és kamarazeneszámban és zongorakísérőként nyilvánosság elé.

Kerekes Irén az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület, a Városi Nőikar, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, a tanév folyamán 11 alkalommal szóló és kamarazeneszámban, továbbá zongorakísérőként összesen 13 számban működött közre.

Honti Ilona az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület, a Városi Nőikar és a Városi Vegyeskar, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, 16 alkalommal 3 szóló-zongoraszámban és 22 számban zongorakísérőként szerepelt a nyilvánosság előtt.

Szeless Béla az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület, a Nagykanizsai Trió, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, 12 alkalommal Nagykanizsán 16 szóló és kamarazene számban és 1—1 ízben a budapesti rádióban, Zalaegerszegen és Csurgón szerepelt a nyilvánosság előtt.

Ujfalussy Erzsébet az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület, a Városi Nőikar, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, 9 ízben 11 számmal lépett nyilvánosság elé.

Dr. Fendlerné Garai Margit az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület, a Nagykanizsai Trió, a Városi Nőikar, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja, 11 ízben 10 szóló és 6 kamarazene számban lépett nyilvánosság elé Nagykanizsán, továbbá 1 ízben Keszthelyen és 1 ízben a budapesti rádióban.

Schiller János az Orsz. Zenepedagógiai Egyesület tagja, az Orsz. Magyar Dalosszövetség XIV. kerületének kerületi társ-karnagya, a Kerületi Művészi Bizottság tagja, a Városi Leventezenekar karnagya, a Zrinyi Miklós Irodalmi és Művészeti Kör választmányának tagja. 17 ízben, mint a Leventezenekar karnagya szerepelt nyilvánosság előtt.

VIII. Név- és érdemjegysorozat.

M a g y a r á z a t.

Fő- és melléktanszakon :

- 1 = kitünő
2 = jeles
3 = jó
4 = elégséges
5 = elégtelen

Magaviseletben :

- 1 = példás
2 = jó
3 = szabályszerű
4 = rossz

Szorgalomból :

- 1 = dicséretes
2 = jó
3 = megfelelő
4 = hanyag
5 = elégtelen

* = nem végezte el a tananyagot

n. v. = nem vizsgázott

m. t. = melléktanszak

...ö. v. t. = oszt.-ból összevont vizsgát tett.

Felsőbb osztályba csak az a növendék léphet, ki a tananyagot elvégezte és úgy a fő-, mint a melléktanszakon legalább „jó“ osztályzatot nyert.

Sorszám	N é v	Főtanszak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek							Tanár	Megjegyzés
					főtanszak	magaviselet	szorgalom	elmélet (szófelel), zseléírás	kamarazene (egyűttes)	zongora m. t.	zenecsészlet		
5	*Ági Magda	zongora	alsó	III.	2	1	2	2	—	—	—	Kerekes Ujfalussy Honti F. Garai Schiller F. Pásztor Szeless Schiller Szeless Kerekes " " F. Pásztor Szeless Kerekes Schiller Kerekes Schiller Kerekes Schiller " " F. Pásztor Schiller Kerekes Schiller " " F. Pásztor Schiller " " F. Pásztor	kimaradt
	Babits Ferenc	ének	elők.	II.	1	1	1	2	—	—	—		
	Babits Ferenc	zongora	alsó	II.	2	1	1	—	—	—	—		
	Babos László	gordonka	"	I.	2	1	1	—	—	—	—		
	Bakó István	harsona	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	—		
	Balázs Éva	zongora	"	II.	2	1	1	—	—	—	—		
	Bazsó Katalin	hegedű	"	I.	2	1	2	—	—	—	—		
	Báder Jenő	oboa	"	II.	2	1	1	—	—	—	—		
	Begidsán Andor	hegedű	közép	V.	2	1	2	1	2	—	—		
	Begidsán Andor	zongora	alsó	V.	2	1	1	fm	—	—	—		
10	Benedek Józsa	"	"	V.	2	1	2	3	—	—	" " F. Pásztor Szeless Kerekes Schiller Kerekes Schiller Kerekes Schiller " " F. Pásztor Schiller Kerekes Schiller " " F. Pásztor Schiller " " F. Pásztor	n. v.	
	Bereczk Zsuzsanna	"	közép	I.	—	—	—	—	—	—			
	Bertalan József	hegedű	"	IV.	1	1	1	2	fm	—			
	Bievel Ágnes	zongora	alsó	II.	2	1	1	—	—	—			
	Borbély Gyula	fuvola	"	I.	—	—	—	—	—	—			
	Botka Éva	zongora	"	I.	1	1	1	—	—	—			
	*Büki Károly	trombita	közép	I.	2	1	2	—	—	—			
	Csik Stefánia	ének	elők.	I.	—	—	—	—	—	—			
	Csöndör Kálmán	harsona	közép	I.	2	1	2	—	—	—			
	Elek György	zongora	"	II.	2	1	1	1	2	—			
20	Dávidovics Ferenc	trombita	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	Schiller " " " " " " " " " " " " " " " " " "	n. v.	
	Dávidovics Ferenc	klarínét	"	I.	3	1	1	—	—	—			
	Dlask József	fuvola	"	I.	3	1	2	—	—	—			
	Domina Ferenc	harsona	közép	II.	2	1	2	—	—	—			
	Farkas István	trombita	alsó	I.	—	—	—	—	—	—			
	Fábián Magda	zongora	"	II.	1	1	1	—	—	—			
	Fényves Ferenc	trombita	"	I.	—	—	—	—	—	—			
	Fischl János	klarínét	közép	I.	—	—	—	—	—	—			
	Flesch Ágnes	zongora	alsó	I.	1	1	1	—	—	—			

Sorszám	N é v	Főtan szak	Tagozat	Osztály	Érdemjegyek							Tanár	Megjegyzés	
					főtan szak	magaviselet	szorgalom	elmélet (collégé)	zenetudás	kamara zene (együttes)	zongora m. t.			zeneesztétika
80	Kovács Teréz	hegedű	alsó	I.	1	1	1	—	—	—	—	Szeless	I., II. oszt.-ból ő. v. l.	
	Krátky Éva	zongora	"	I.	1	1	1	—	—	—	—	Kerekes		
	Krátky Mária	"	közép	IV.	2	1	1	2	1	—	—	"	n. v.	
	Krátky Tibor	"	alsó	IV.	2	1	2	1	—	—	—	"		
	Kulhay Mária	"	felső	I.	—	—	—	—	—	—	—	"	n. v.	
	Ladeczky Emilia	"	közép	II.	1	1	1	1	1	—	—	Honti		
	Leiner Nándor	kürt	alsó	II.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller	n. v.	
	Lemberkovits Alajos	hegedű	közép	III.	1	1	1	2	1	—	—	Szeless		
	85	*Lemberkovits Alajos	zongora	alsó	II.	2	1	2	—	—	—	—	F. Pásztor	Kerekes
		Lemberkovits József	"	"	V.	1	1	1	2	—	—	—	Honti	
Magyar Zoltán		"	"	II.	1	1	1	—	—	—	—	Schiller	n. v.	
Major Gyula		klarinét	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	"		
Maurer Károly		"	"	II.	2	1	3	—	—	—	—	"		
90	Márkus László	trombita	közép	II.	2	1	2	—	—	—	—	"	n. v.	
	Mátrai Ferenc	harsona	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	—	"		
	*Merőtey Ibolya	zongora	"	I.	2	1	1	—	—	—	—	Honti	F. Pásztor	
	Mihályi Ilona	"	közép	I.	2	1	1	1	fm	—	—	Kerekes		
	Mlinkó Adrienne	"	"	IV.	2	1	1	1	1	—	—	Szeless	n. v.	
Mlinkó Klára	hegedű	felső	I.	—	—	—	—	—	—	—	Szeless			
95	V. Mlinkó Mária	ének	akad.	I.	Zene	műv.	Fő isk.	víz	gáz	tt	—	Ujfalussy	n. v.	
	V. Mlinkó Mária	hegedű	felső	I.	—	—	—	—	—	—	—	Szeless		
	Mohos Mária	zongora	alsó	II.	1	1	1	—	—	—	—	Honti	n. v.	
	Morgenstern Ferenc	klarinét	közép	II.	—	—	—	—	—	—	—	Schiller		
	Muzslay László	zenesz.	elők.	I.	—	—	—	—	—	—	—	Vannay	n. v.	
Muzslay László	ének	"	I.	—	—	—	—	—	—	—	Ujfalussy			
100	Nadrai László	klarinét	alsó	III.	1	1	1	—	—	—	—	Schiller	n. v.	
	Nagy István	harsona	"	I.	2	1	1	—	—	—	—	"		
	Németh György	kürt	"	II.	—	—	—	—	—	—	—	"	kimaradt	
	Németh Lajos	fuvola	"	II.	2	1	1	—	—	—	—	"		
	105	Németh László	zongora	"	I.	2	1	2	—	—	—	—	Honti	F. Pásztor
		*Ney Tamás	"	"	I.	1	1	1	—	—	—	—	Kerekes	
	110	Österreicher Zsuzsanna	"	"	II.	1	1	1	—	—	—	—	Szeless	kimaradt
		Pasqualetti Gyula	hegedű	"	I.	2	1	2	—	—	—	—	Schiller	
		Perendy József	klarinét	"	II.	—	—	—	—	—	—	—	"	n. v.
		Perendy Lajos	fuvola	közép	I.	2	1	2	—	—	—	—	"	
Perlaky Gabriella		hegedű	"	IV.	1	1	1	1	1	—	—	Szeless	I., II. oszt.-ból ő. v. l.	
Perlaky Gabriella	zongora	alsó	I.	1	1	1	—	—	—	—	Honti			
115	Pintér Erzsébet	"	"	III.	2	1	2	2	—	—	—	"	n. v.	
	Pintér Ibolya	ének	felső	I.	—	—	—	—	—	—	—	Ujfalussy		
	Pintér Margit	zongora	alsó	II.	1	1	1	—	—	—	—	Honti	Kerekes	
	Puskás László	"	"	II.	1	1	1	—	—	—	—	"		
	*Puskás Márta	"	"	III.	2	1	1	2	—	—	—	"	Honti	
Pusofszyk Elvira	"	"	I.	1	1	1	—	—	—	—	"			
120	Rácz Alajos	"	"	II.	2	1	1	—	—	—	—	"	II., III. oszt.-ból ő. v. l.	
	Rácz Alajos	ének	elők.	I.	1	1	1	3	—	—	—	Ujfalussy		
	Rácz Alajos	gordonka	alsó	I.	—	—	—	—	—	—	—	F. Garai	n. v.	

Sorszám	N é v	Főttanszak	Tagozat	Osztály	Erdemjegyek							Tanár	Megjegyzés			
					főttanszak	magaviselet	szorgalom	élmél (sollel), zenediktálás	kamarazene (együttes)	zongora m. t.	zeneszerzés					
Magántanulók :																
170	Bauer Katalin	zongora	alsó	III.	3	—	—	—	3	—	—	—	n. v.			
	Feledi Edith	"	"	III.	3	—	—	—	3	—	—	n. v.				
	Hamburger Imre	"	"	I.	2	—	—	—	—	—	—			n. v.		
	Hamburger Ottó	hegedű	"	I.	3	—	—	—	—	—	—				n. v.	
	Hamburger Zsuzsa	zongora	"	I.	2	—	—	—	—	—	—					n. v.
	Mosonyi Marianne	"	"	II.	—	—	—	—	—	—	—					
Szilágyi Ágnes	"	"	I.	1	—	—	—	—	—	—	n. v.					

Tájékoztató az 1935—36. tanévre.

Az 1935—36. tanévben az alábbi főttanszakok adatnak elő:

1. Zongora.
2. Hegedű.
3. Gordonka.
4. Magánének.
5. Fuvó (ütő) hangszerek.
6. Gordon.
7. Zeneszerzés (összhangzattan).

Beíratási díj :

Zongora-, hegedű-főttanszakon az alsó tagozatban 12.50 P, a közép tagozatban 16.50 P, a felső (akadémiai) tagozatban 20.50 P.

A gordonka főttanszakon az alsó tagozatban 6.50 P, a középsőben 8.50 P, felsőben 20.50 P.

A magánének főttanszakon az előkészítő osztályokban 10.50 P, a felső tagozat 1. osztályban 14.50 P, a 2. osztályban 16.50 P, a harmadik osztályban 20.50 P.

Fuvó (ütő) és a gordon főttanszakon az alsó tagozatban 5.50 P, a középsőben 6.50 P, a felsőben 8.50 P.

A zeneszerzés főttanszakon az előkészítő osztályban 16.50 P, a felső tagozatban 20.50 P.

Tandíj :

Zongora-, hegedű-főttanszakon az alsó tagozatban évi 120 P, a közép tagozatban évi 160 P, a felső (akadémiai) tagozatban évi 200 P.

Gordonka főttanszakon az alsó tagozatban évi 60 P, a középsőben 80 P, a felsőben 200 P.

Magánének főttanszakon az előkészítő osztályokban évi 100 P, a felső tagozat 1. osztályában 140 P, ezen tagozat 2. osztályában évi 160 P, a 3. osztályban 200 P.

A fuvó (tűdő) és gordon főtanszakon évi 50 P az alsó, 60 P a közép és 80 P a felső tagozatban.

Zeneszerzés főtanszakon az előkészítő osztályokban évi 160 P, az akadémiai osztályokban évi 200 P.

A közalkalmazottak, valamint a MÁV. alkalmazottai és közvetlen családtagjai igazoló okmányok ellenében a fenti díjak 80 százalékát fizetik, vagyis 20 százalék kedvezményben részesülnek.

A beíratás az egész évi tandíj megfizetésére kötelez, mely félévenként előre 2 részletben vagy pedig havonta, minden hó 8 áig előre fizetendő.

Két vagy több tanszak látogatása esetén csak egyszeri, még pedig a magasabb beíratási díj esedékes.

Tanévközi felvétel csak indokolt esetben, kivételesen lehetséges.

Minden olyan új növendék, aki valamely tanszakon nem a legelső osztályt kívánja látogatni, felvételi vizsgát tesz, amennyiben nem rendelkezik zeneiskolai bizonyítvánnyal. Ezen vizsga alapján nyer osztályba sorolást.

Beíratás és tanévnnyitás.

Beíratás: június 18-án és 19-én délelőtt 10—12 és délután 4—6 óráig, továbbá szeptember 7-én délelőtt 10—12 és délután 4—6 óráig.

Pót- és javítóvizsgák szeptember 9-én délután 4—5 óráig.

Felvételi vizsgák szeptember 9-én délután 5—6 óráig.

A felvételi vizsga díjtalan. A pótvizsgáé 4 P, a javítóé 6 P.

Tanórabeosztás szeptember 9-én délután 6 órakor, melyen minden tanuló megjelenik. A rendes tanítás szeptember 10-én kezdődik.

Mindazon növendékek, akik javító vizsgára utaltattak, vagy akik pótvizsgát óhajtanak tenni, ily irányú kérvényeiket a vizsgadíjak egyidejű befizetése mellett legkésőbb folyó évi szeptember hó 7-éig az igazgatósághoz terjesszék be.

A jövő tanév első félévére vonatkozó tandíjmentesség iránti Nagykanizsa megyei város polgármesteréhez címzendő és kellően indokolt kérvények legkésőbb szeptember 15-éig az igazgatósághoz adandók be. Később érkező kérvények nem vétetnek figyelembe.

Leányinternátus.

A Notre-Dame Női Kanonok- és Tanítórend vezetése alatt Leányinternátus működik, hol havi 60 P ellátási díj mellett polgári, leányliceumi és csak zeneiskolát látogató leánynövendékek is elhelyezést nyerhetnek. Hangszerhasználat és felügyelet melletti gyakorlás biztosítva van.

TARTALOMJEGYZÉK.

I. A tanév történetéből	3 oldal
Adományok és jutalmazások	6 „
II. Statisztikai adatok	8 „
III. Hatóságok, felügyelet	9 „
IV. Tananyag	9 „
V. Nyilvános működés	10 „
VI. Könyv-, zenemű- és hangszertár	19 „
VII. Tanári testület	20 „
VIII. Név- és érdemjegysorozat	22 „
Tájékoztató a jövő tanévre	26 „
